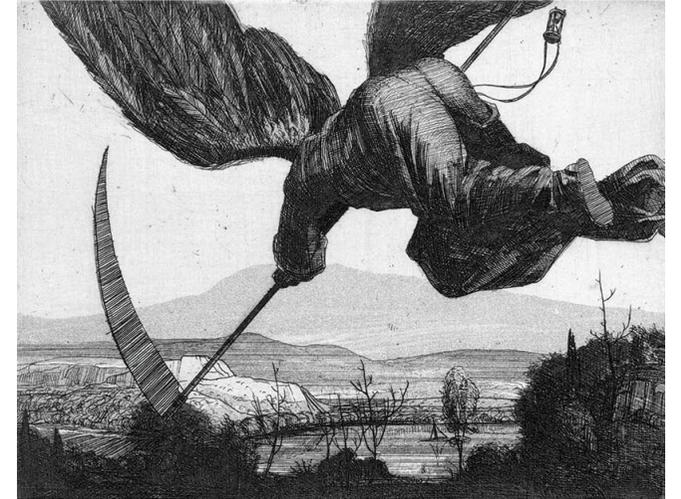


Michael Triegel
Zwischen Zweifel und Glauben
Anfang März 2025 – 15. Juni 2025



Ausgewählte Werke sowie der Maler Michael Triegel in seinem Atelier



Michael Triegel, *Porträt Papst Benedikt XVI*, 2010, Institut Papst Benedikt XVI, Regensburg

Rund 80 Leihgaben von
Landschaftsaquarellen,
Gemälden, Zeichnungen &
Druckgrafiken



Stilleben mit Katze, 2011,
Stilleben mit Schädel.

Tim Berresheim. Ort Zeit Kontinuum
08.05. – 12.10.2025

S L M
SUERMONDT
LUDWIG
MUSEUM



Tim Berresheim, „Durch Verwandlung verdirb die Gestalt, mit der ich zu sehr gefiel!“, 2024

Ein Museum der
stadt aachen

Dazwischensein

Kupferstichkabinett und Karminraum



Aylin Kabakci, Seeking Girlhood, 2023, Öl auf Leinwand



Sasa Tatic, Old Girl, Fotografie, 2022



Figuren des türkischen Schattentheaters, Pergament mit Bemalung, 20. Jahrhundert

Marokkanischer Brautschmuck, 19. Jahrhundert, Silber, Filigran



Sunyeong Kim Heinzl, The strongest two of twelve, 2024, Öl auf Leinwand

Stefan Draschan. Menschen im Museum

Fotografie-Festival
24.08. – 21.09.2025

S L M
SUERMONDT
LUDWIG
MUSEUM



STEFAN DRASCHAN (*1979, Österreich) ist Fotograf, Fahrradaktivist und Flaneur. Er pendelt zwischen Wien, Berlin, Neapel und Paris. Neben der Serie *People Matching Artworks* findet er weitere Zufälle im Museum, aus denen neue Serien hervorgegangen sind wie *People Sleeping in Museums*, *People Touching Artworks*, und auf den Straßen, durch die er flaniert.



Ein Museum der
stadt aachen

Ritual, Brauch, Spiel – Bewegte Skulpturen im Mittelalter

29.11.2025 - 16.03.2026



foto: Dr. Kaja Kollandsrud, Kulturhistorisk
Museum Oslo, UiO)



Anna kann "weinen".

St. Annen-Gruppe, Norddeutsch, um 1500-
1520, Eiche, H 71,5 cm



Zwei kniende Engel mit beweglichen Armen (können über einen Schnurzug die Schellen/Glöckchen läuten), um 1525-35, Holz, bemalt und vergoldet, Messing-Schellen aus Nürnberg, H 58,5 cm, St. Wolfgang im Salzkammergut

Jahresvorschau 2025/2026

Aktuelle Ausstellungen im Ludwig Forum Fokus: Sammlung



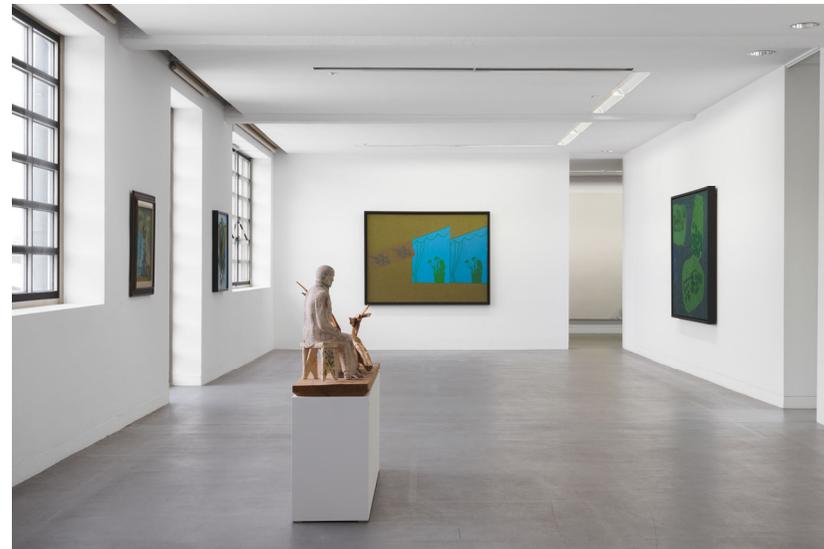
Rune Miels „Der unendliche Raum – dehnt sich aus“,
Ausstellungsansicht, 2023.



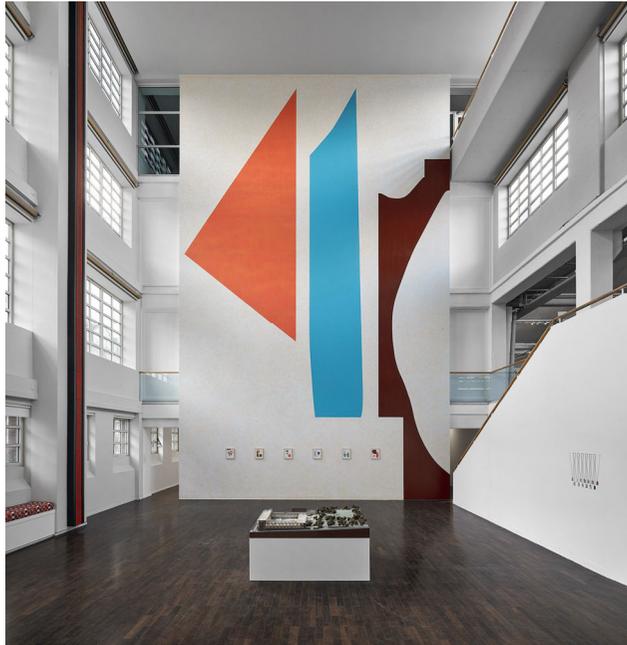
Auf dem Vulkan, Ausstellungsansicht, 2024.



Terrestrische Perspektiven, Ausstellungsansicht, 2024.



Fragmente einer Wirklichkeit, die einmal war, Ausstellungsansicht, 2024.



Double Wall Projects: Ulrike Müller, bis Dezember 2025



Offenes Restaurierungslabor: Nam June Paik *Earth, Moon, Sun* (1990), seit Sommer 2024



Amy Sillman

Oh, Clock!

**Ausstellungs-, Sammlungs-, Veranstaltungs- und
Publikationsprojekt in Kooperation mit dem Kunstmuseum Bern**

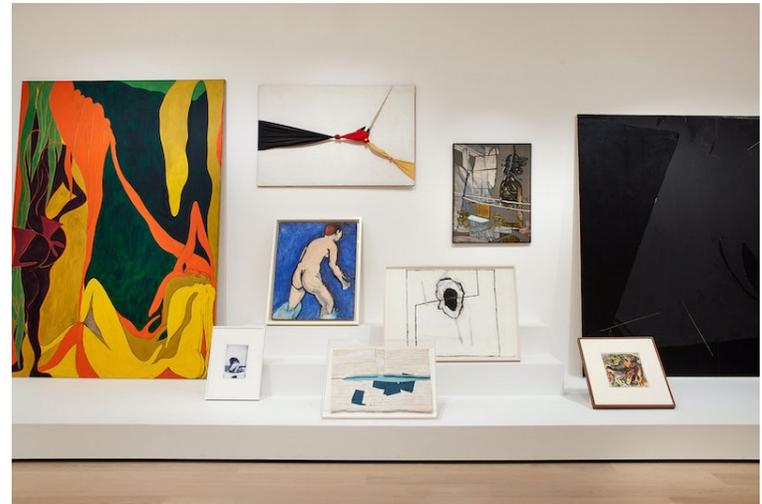
22.03. – 24.08.2025

Eröffnung: 21.03.2025

Kuratiert von Eva Birkenstock



Amy Sillman, Oh, Clock!, Ausstellungsansicht, Kunstmuseum Bern, 2024.



Artist's Choice: Amy Sillman--The Shape of Shape, The Museum of Modern Art, New York, 2019-20.



Rochelle Feinstein

Zeit im Bild

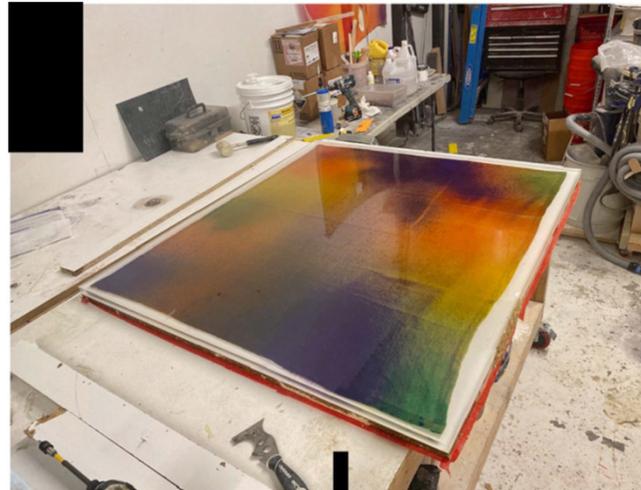
Ausstellungsprojekt in Kooperation mit der Wiener Secession und dem Barnes Museum, Philadelphia

Juli – November 2024

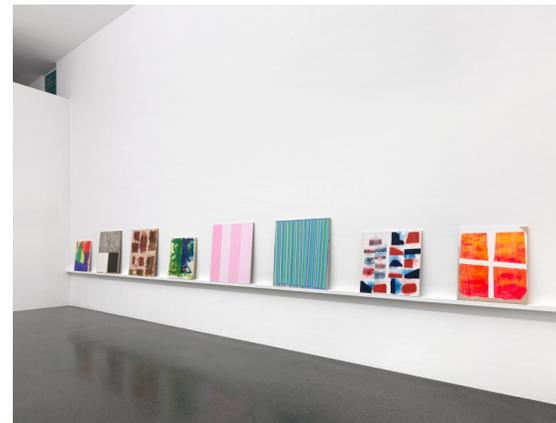
Wiener Secession: 6.12.2024 – 23.2.2025

Barnes Foundation, Philadelphia/USA: Frühjahr 2026

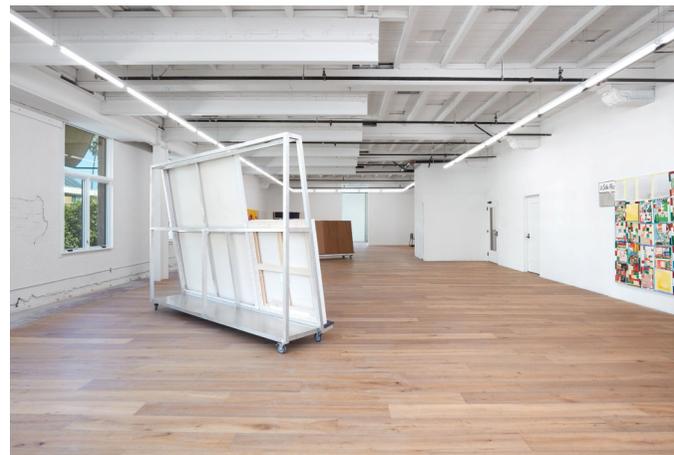
Weitere Stationen sind in Planung.



Ansichten aus dem Atelier der Künstlerin



Rochelle Feinstein, You again, Ausstellungsansichten, Francesca Pia, Zürich, 2022.



You Again, Installation view, Hannah Hoffman, Los Angeles, 2022.



Sammlungspräsentation für Kinder und Jugendliche

**Anlässlich des 100. Geburtstags Peter Ludwigs
Juli 2024 – Dezember 2024**



16. Kinderkunstpreis

Sommer 2025

Projektverantwortung: Pia vom Dorp



Shu Lea Cheang

KI\$\$ KI\$\$

**Ausstellungsprojekt in Kooperation mit dem
Haus der Kunst, München**

Herbst 2025 – Februar 2026

Haus der Kunst, München: 14.02.2025–03.08.2025
Weitere Stationen sind in Planung.



UKI, 2023. Single-channel HD video, 1h 20min



Portal to Next, 2022. Installation view at Ulsan Art Museum, Ulsan/South Korea



3x3x6, 2019. Taiwanese Pavillon at the 58th Venice Biennale



Double Wall Projects: N.N.

Ab Frühjahr 2026



Cauleen Smith
The Deep West (Arbeitstitel)

Ausstellungs- und Publikationsprojekt

Frühling 2026



Sojourner, Video Still, 2018.



The Deep West, Ausstellungsansichten, Astrup Fearnley Museum, Oslo, 2024.

Weitere Veranstaltungen und Kooperationen



schrit_tmacher 2024

Kooperation Tanz

Trajal Harrell

Judson Church is Ringing in Harlem (Made-to-Measure) / Twenty Looks or Paris is Burning at The Judson Church (M2M)

Performance

Di 18.03.2025 19 Uhr

ca. 60 Minuten

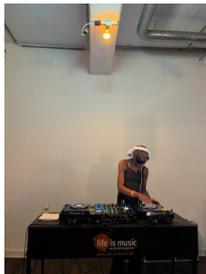


Donnerstag in The Space

Bis auf Weiteres

**Veranstaltungsreihe mit
Tanz, Literatur, Film, Musik und Diskurs**





Kimiko Festival im Ludwig Forum



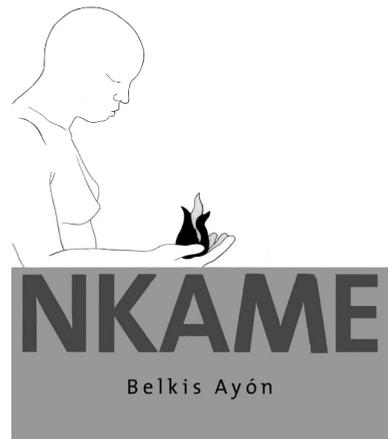
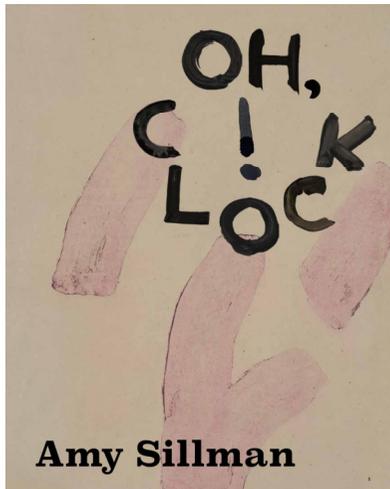
Kooperation Musik
Sommer 2025



Borderland Residencies #3

Herbst 2025

**Dreimonatiges Stipendium im Ludwig Forum Aachen /
Kooperation mit Borderland Residencies**



Neue Publikationen

Amy Sillman
Oh, Clock!

Cally Spooner
A Hypothesis

Belkis Ayón
Neuaufgabe Werkverzeichnis

Ulrike Müller
Monument to My Paper Body

Kommende Veranstaltungen

Dr. Klara Kemp-Welch

**Vortrag: Free Movement? Migration und Mobilität in Osteuropa
durch die Linse der zeitgenössischen Kunst.**

28.11.2024, 19 Uhr

Bazon Brock

Vortrag in Kooperation mit der RWTH Aachen

10.12.2024

Ayo Akingbade

Künstlerinnen-Vortrag

12.12.2024, 19 Uhr

**Garth Erasmus mit Carina Khorkhordina, Ruth May, Peter
Thiessen, Stefan Schneider**

Konzert

15.12.2024, 17 Uhr

Weitere Kooperationen mit

RWTH Aachen (Montagsabendgespräche)

Karlspreis Stiftung

Elements / Very Contemporary

uvm.



**ROUTE
CHARLEMAGNE
AACHEN**

Parlez-vous Aix-la-Chapelle?



**CENTRE
CHARLEMAGNE**

Neues Stadtmuseum Aachen

9. November 2024 – 27. April 2025

Tatort Heimat

True crime aus der Region



Mitte Mai – Mitte Juli 2025



75 Jahre Internationaler Karlspreis Eine Ausstellung der Karlspreisstiftung im Foyer des Centre Charlemagne



Was während der Wandsanierung ansteht...



Publikationstätigkeiten

- Abschluss Tagungsband „Couven und die Musik“
- Abschluss Tagungsband „Die Pfalzen und der Norden“
- Fortführung des Bastiné-Projekts: Finalisierung des Werkverzeichnisses
- Arbeit an der Aachener Stadtgeschichte, hier an den Bänden 4 (Frühe Neuzeit) und 6 (1814-1918)

Mitarbeit an den nächsten „Aachener Kunstblättern“
mit Schwerpunkt Provenienzforschung

Was während der Wandsanierung ansteht...



Nachinventarisierung in den Dauerausstellungen der Route Charlemagne

Nachinventarisierung der stadtgeschichtlichen Bestände in den Museumsdepots (insbes. in der Mataréstraße)

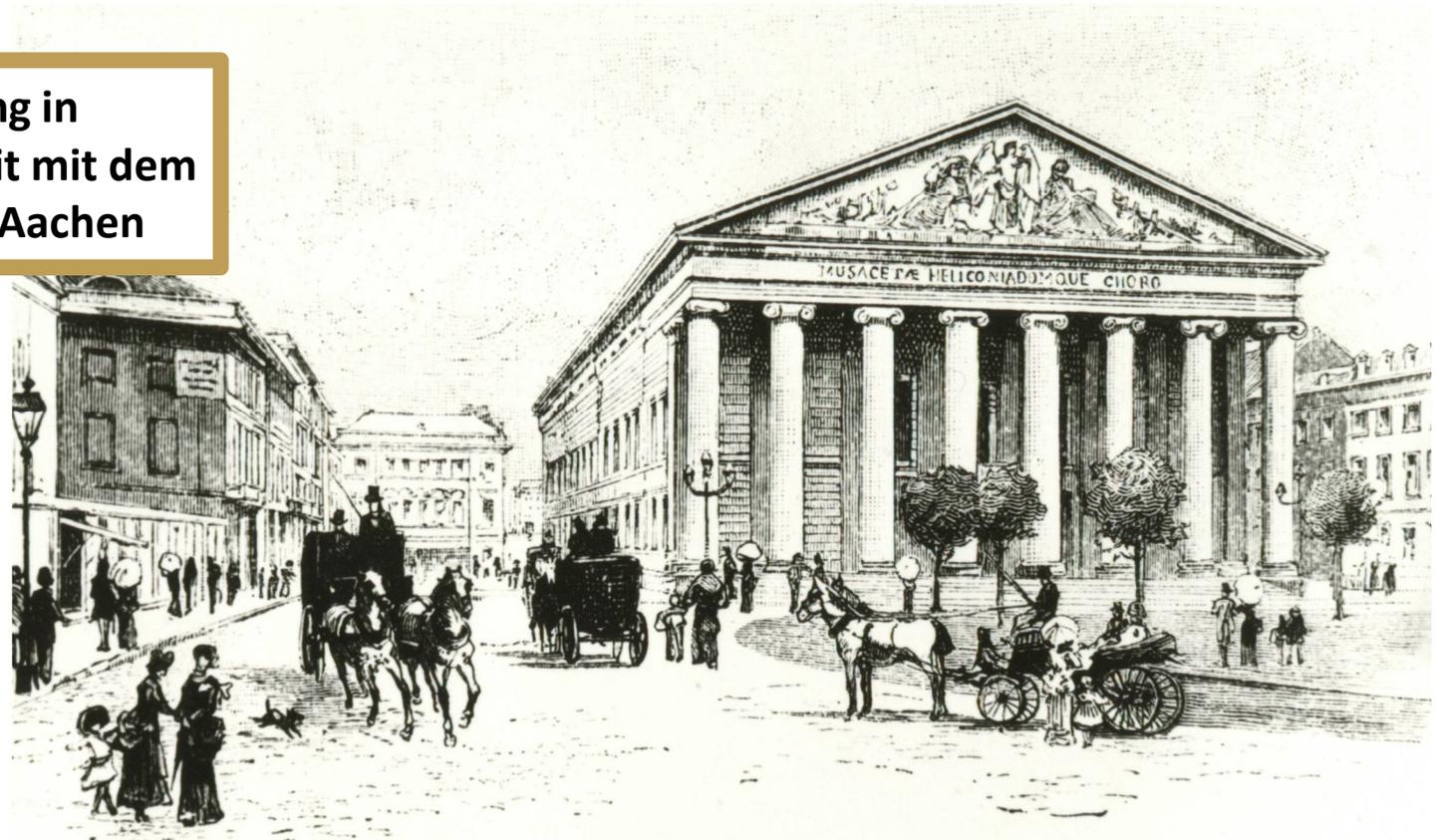
Beginn mit dem Langzeit-Projekt einer Gesamtinventarisierung der Kunstwerke und Denkmäler im öffentlichen / halböffentlichen Raum

6. September 2025 – 12. April 2026



Vom Musentempel zum Theater der Gegenwart 200 Jahre Stadttheater Aachen (AT)

**Ausstellung in
Zusammenarbeit mit dem
Stadttheater Aachen**



23. Mai – 2. August 2026

Hüttenstraße „Die Straße der Bilder“ (AT)



Mitte Mai – Ende August 2026

Aix und Hopp Aachen und der Pferdesport (AT)



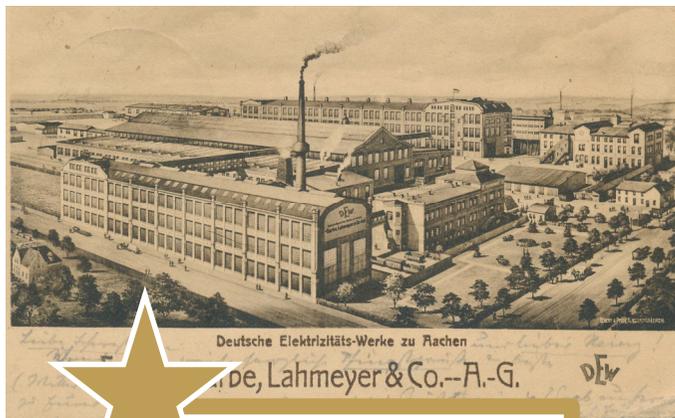
**Reit-WM 2026 in
Zusammenarbeit mit dem
CHIO-Museum**

12. September 2026 – 4. April 2027



2,5 km Industriegeschichte

Die Jülicher Straße von 1850 bis heute (AT)



**Aachen-Nord –
Soziale Stadt**



C O U V E N
M U S E U M

16. November 2024 – 4. Mai 2025



Eine duftende Sammlung!

Flacons in allen Facetten



19. September 2025 – 12. April 2026

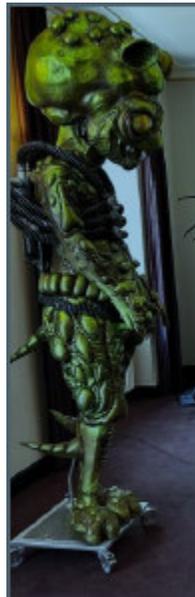


Auf die Spitze getrieben

Die faszinierende Welt der Theaterkostüme
des Stadttheaters Aachen



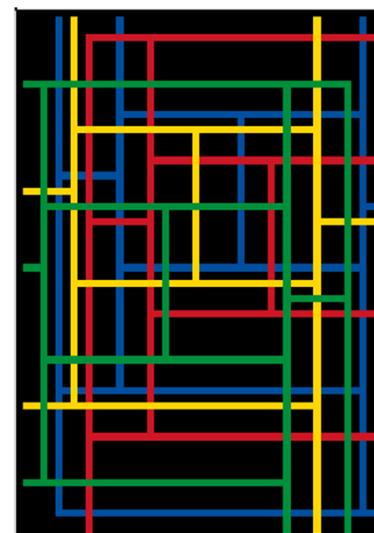
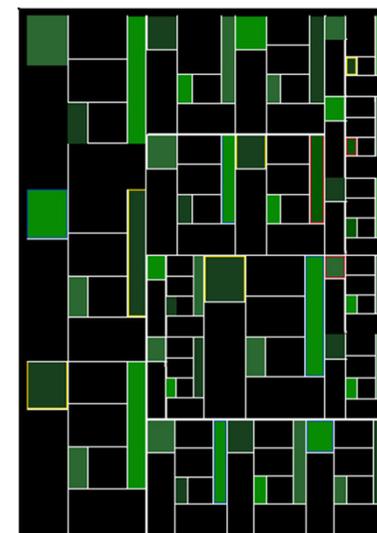
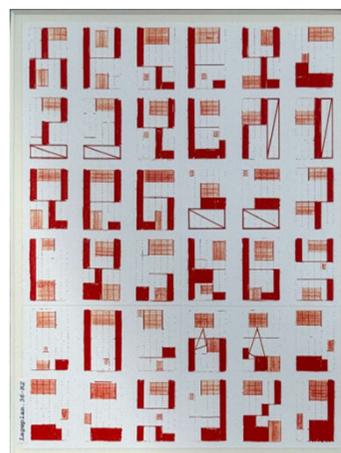
Ausstellung in
Zusammenarbeit mit dem
Stadttheater Aachen



Internationales
Zeitungsmuseum

27. September 2024 – Februar 2025

Kunst im Trauraum Johannes Janssen



Beitrag zur
Aachener Kunstroute 2024
in Zusammenarbeit mit dem
Standesamt Aachen

April 2025 – Winter 2025/26

Internationales
Zeitungsmuseum

Ausstellung aus den eigenen Beständen
anlässlich der Verleihung des Internationalen
Karlspreises zu Aachen an ???



Beitrag zum Karlspreis-
Rahmenprogramm

