

Vorlage		Vorlage-Nr:	E 49/0013/WP17
Federführende Dienststelle: Kulturbetrieb		Status:	öffentlich
Beteiligte Dienststelle/n: Museen der Stadt Aachen		AZ:	
		Datum:	02.09.2015
		Verfasser:	Sylvia Böhmer
Schenkung von 34 Arbeiten des Künstlers Walter Vogel an das Suermondt-Ludwig-Museum			
Beratungsfolge:		TOP: __	
Datum	Gremium	Kompetenz	
29.09.2015	BaKu	Entscheidung	
10.12.2015	BaKu	Anhörung/Empfehlung	
27.01.2016	Rat	Entscheidung	

Beschlussvorschlag Betriebsausschuss Kultur:

Der Betriebsausschuss Kultur nimmt die Ausführungen zur Schenkung an das Suermondt-Ludwig-Museum nach Beratung zur Kenntnis und beauftragt den Betriebsausschuss Kultur, in seiner nächsten Sitzung, die Schenkung des Künstlers Walter Vogel dem Rat zur Annahme zu empfehlen.

Ungeändert beschlossen am 29.09.2015

Beschlussvorschlag Betriebsausschuss Kultur:

Der Betriebsausschuss Kultur empfiehlt gem. Beschluss vom 29.09.2015 dem Rat der Stadt Aachen, die Annahme der Schenkung von 34 Arbeiten des Künstlers Walter Vogel mit Dank entgegen zu nehmen.

Beschlussvorschlag Rat der Stadt Aachen:

Auf Empfehlung des Betriebsausschusses Kultur beschließt der Rat der Stadt Aachen, die Schenkung von 34 Arbeiten des Künstlers Walter Vogel mit Dank entgegen zu nehmen.

Erläuterungen:

Bei der angebotenen Schenkung durch den Künstler Walter Vogel handelt es sich nicht, wie sonst häufig der Fall, um eine an das Museum ungefragt herangetragene Schenkungsabsicht von Erben oder Nachlassverwaltern.

In diesem Fall hat sich das Museum selbst sehr diplomatisch darum bemüht, eine kleine Auswahl des Werkes von Walter Vogel seiner Sammlung hinzufügen zu können.

Der in Düsseldorf lebende Fotograf (geb. 1932), der „große deutsche Reportagephotograph“ (Peter Sager in der ZEIT), gehört zu den Klassikern der Schwarz/Weiß-Fotografie. 2005 hat das Suermondt-Ludwig-Museum Werke von Walter Vogel in einer Retrospektive ausgestellt.

Bevor sein Werk komplett an die Stiftung Preußischer Kulturbesitz nach Berlin geht, sind dem Suermondt-Ludwig-Museum 34 Fotografien des Künstlers als Schenkung in Aussicht gestellt worden.

Als Kuratorin für Fotografie hat Frau Sylvia Böhmer mit der nötigen Sachkenntnis diese hochqualitätsvollen Arbeiten aussuchen dürfen. Die Auswahl erfolgte nach Gesichtspunkten, die den Schwerpunkt der bereits vorhandenen Sammlung berücksichtigen und ergänzen.

Die Fotografien umfassen den Entstehungszeitraum von 1950 – 1998. Sie entsprechen in ihren Bildgattungen Genre, Porträt und Menschenbild auch den Gattungen der Malerei der Klassischen Moderne, die im Suermondt-Ludwig-Museum vertreten sind.

Die 34 zur Schenkung angebotenen Fotografien haben nach derzeitigen Stand einen Marktwert von ca. 90.000 €.

Die Lagerung der Fotografien ist für das Suermondt-Ludwig-Museum unproblematisch. Die Arbeiten sind nicht gerahmt und befinden sich in einem Karton mit den Maßen 100 x 60 x 10 cm.

Auflagen und finanzielle Auswirkungen:

Es sind mit der Annahme der Schenkung keinerlei vertragliche Auflagen bezüglich Präsentation und keine Kosten zu Ungunsten der Stadt Aachen verbunden.

Anlage/n:

Ergebnisse der Museumsstrukturkommission (siehe Baku 29.09.2015)

Abbildungen der Fotografien (siehe Ratsinformationssystem)

Schenkungsangebot Walter Vogel für Suermond-Ludwig-Museum Aachen

(Düsseldorf)

Motiv und Ort:
Düsseldorf, Auf der „Kö“

Datum:
1954

Printformat:
40 x 30 cm



Motiv und Ort:
Düsseldorfer Kirmes

Datum:
1955

Printformat:
40 x 30 cm



Motiv und Ort:
Düsseldorfer Kirmes

Datum:
1955

Printformat:
40 x 30 cm



(Ruhrgebiet)

Motiv und Ort:

In der Kleiderkaue, Schichtwechsel in einem Hüttenwerk, Ruhrgebiet

Datum:

1965

Printformat:

50 x 40 cm



Motiv und Ort:

In der Kupferhützensiedlung, Duisburg, Ruhrgebiet

Datum:

1965

Printformat:

50 x 40 cm



Motiv und Ort:

Ruhrgebiet, Ruhrtal Camping

Datum:

1965

Printformat:

30 x 40 cm



Motiv und Ort:
Tierpark Hagenbeck, Hamburg

Datum:
1963

Printformat:
60 x 50 cm



Motiv und Ort:
Löwendressur, Circus Sarrasani, Dompteur Dieter Farell

Datum:
1964

Printformat:
40 x 30 cm



Motiv und Ort:
In der Straßenbahn, Salzburg

Datum:
1956

Printformat:
40 x 30 cm



Motiv und Ort:

Istrien, Selbst in Rabac

Datum:

1965

Printformat:

30 x 40 cm



Motiv und Ort:

Ein Lotse geht an Bord eines Lastschiffs, Kaub am Rhein

Datum:

1969

Printformat:

30 x 40 cm



Motiv und Ort:

Café Omonia, Lüttich

Datum:

1973

Printformat:

40 x 50



(Paris)

Motiv und Ort:

Moulin Rouge, Bd. Clichy, Paris

Datum:

1973

Printformat:

50 x 60 cm



Motiv und Ort:

„Comment-allez-vous?“, Rond Point des Champs des Élysés, Paris

Datum:

1974

Printformat:

49 x 36 cm



Motiv und Ort:

Im Marais, Paris

Datum:

1974

Printformat:

40 x 30 cm



Motiv und Ort:
Im Marais beim Galvaniseur, Paris

Datum:
1974

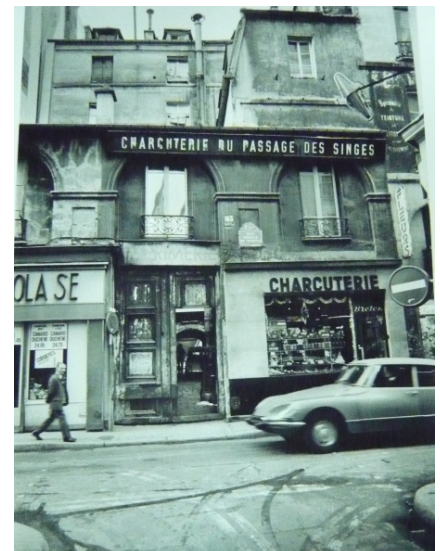
Printformat:
40 x 30 cm



Motiv und Ort:
Paris

Datum:
1974

Printformat:
40 x 30 cm



Motiv und Ort:
Bistro an der St. Eustache, Paris

Datum:
1974

Printformat:
40 x 50 cm



Motiv und Ort:
Paris

Datum:
1975

Printformat:
50 x 40 cm



Motiv und Ort:
Paris

Datum:
1987

Printformat:
50 x 40 cm



Motiv und Ort:
Bar „La petite Renaissance“, Paris

Datum:
1995

Printformat:
30 x 40 cm



(Italien)

Motiv und Ort:
Fischhändler in Genua

Datum:
1965

Printformat:
40 x 30 cm



Motiv und Ort:
Hafenbar, Genua

Datum:
1965

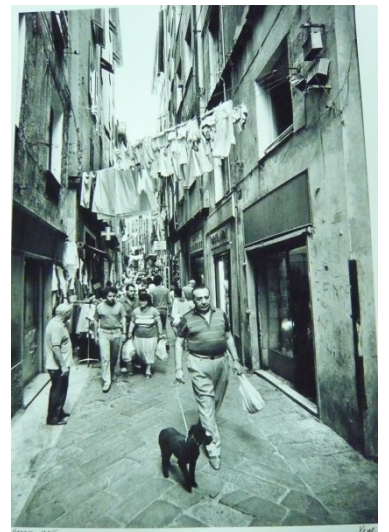
Printformat:
30 x 40 cm



Motiv und Ort:
Genua (Straßenszene mit Wäsche)

Datum:
1985

Printformat:
40 x 30 cm



Motiv und Ort:
Fischhändler, Via Sottoripa, Genua

Datum:
1998

Printformat:
50 x 60 cm



Motiv und Ort:
Caffé degli Spechi, Genua

Datum:
2010

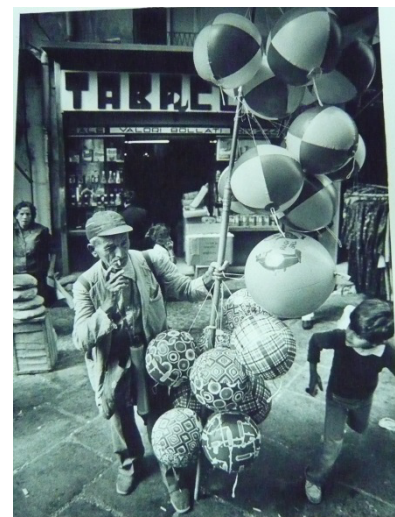
Printformat:
40x 50 cm



Motiv und Ort:
Neapel

Datum:
1978

Printformat:
50 x 40 cm



Motiv und Ort:
Gaeta, Italien

Datum:
1998

Printformat:
40 x 30 cm



Motiv und Ort:
Palermo, Blick aus dem Hotelfenster

Datum:
2004

Printformat:
30 x 40 cm



(Indien)

Motiv und Ort:
Beedi-Verkäufer am Ganges, Varanasi, Indien

Datum:
1976

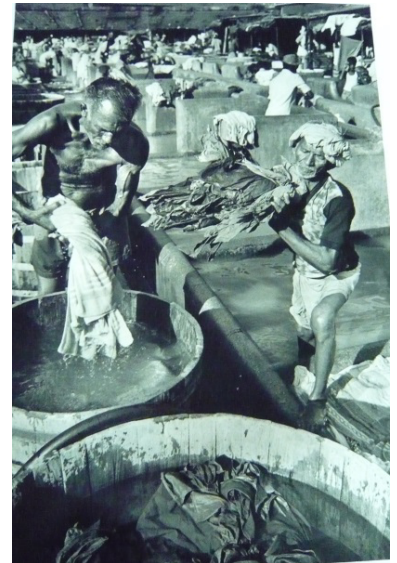
Printformat:
60 x 50 cm



Motiv und Ort:
Laundry, Städtische Wäscherei, Dhobi Ghat, Bombay

Datum:
1989

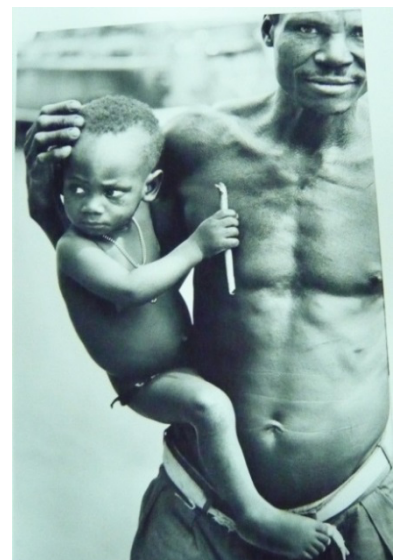
Printformat:
60 x 50 cm



Motiv und Ort:
Dahomey, Bombay

Datum:
1979

Printformat:
40 x 50 cm



(Afrika)

Motiv und Ort:

Côte d'Ivoire, Abidjam, Westafrika

Datum:

1973

Printformat:

40 x 50 cm



Motiv und Ort:

Mit dem Moped unterwegs, Straße nach Colonou,
Benin, Westafrika

Datum:

1973

Printformat:

40 x 50 cm



Tischvorlage zum TOP 3 der Sitzung des Betriebsausschusses Kultur (gemeinsam mit VHS und Theater) am 26.03.2015:

Ergebnisse der Museumsstrukturkommission

Umgang mit Schenkungen:

Schenkungen sind zunächst inhaltlich durch das Fachamt zu prüfen. Die angedachten Schenkungen sind dem BAKU mit Begründung um Empfehlung zur Beratung vorzulegen.

Erst in der nachfolgenden Sitzung erfolgt die Empfehlung des Baku an den Rat und im Anschluss die Schenkungsannahme durch den Rat.

In Vertretung



Susanne Schwier
Beigeordnete