



Jugendkunstschule

in der Bleiberger Fabrik



1965: Erste musisch-kreative Werkwoche in Aachen



10 x 5 Tage im Jahr für jeweils 80 - 120 Kinder

Werkwochen

VERIEN KREATIV GESTALTEN



* WIR WERKWOCHEN DE

30 ehrenamtliche MitarbeiterInnen



1980: Umbau der Bleiberger Fabrik und Aufbau eines Werk- und Bildungszentrums

10. Jugend
Preis Kultur
NRW
2008



2000: Gründung der Jugendkunstschule

15.00h

WERK -

STATT

Wöchentlich **300 Kinder und Jugendliche** in 30 Gruppen



36 Wochen im Jahr 21 Werkstätten
mit 1,5 Stunden an vier Schulen in Aachen



10 Projektwochen mit drei Schulen in Aachen



Kreative Pause

im Einhard-Gymnasium


Schuljahr 2015 / 2016



Schule kreativ gestalten
Luise-Hensel-Realschule
Schuljahr 2014/2015



Projekte zur Berufsorientierung und Kompetenzstärkung
(RSD, HHG, MMGE, GHG Alsdorf)



remix

Tour 2008/2009

deine zukunft
meine zukunft

2000: erstmalig Projektförderung
durch das Land NRW



Fördervolumen von 5.000 € in 2000
bis 250.000 € in 2014

FOKUS 2018

klick - wir fotografieren unsere Region bis wir erwacht

Regionale Kulturpolitik NRW in der Euregio Maas-Rhein



Ausstellung TAFT!

25. Juni - 28. Juni 2015

Tapijnkazerne im Gebouw M

Vernissage: 25.06. um 15 h



world-wide-wool.net

Ausstellung im Tuchwerk

Vernissage: 10.09.2014, 14 Uhr



Bundesförderung seit 2013 durch das Programm „KULTUR macht STARK“
Im Jahr 2014 insgesamt 60.000 €, 5 Bündnisse mit 20 Kooperationspartnern



Präsentation des

Talentschuppen Aachen Süd

15. Juni - 24. Juni 2015



HAUSHALTSVOLUMEN: 580.000 €, davon 250.000€ Projektmittel

Two young boys are smiling and holding a large white sign. The boy on the left has his arm around the boy on the right. They are in a workshop or classroom with shelves and bins in the background. The sign has the text 'BEI UNS LERNT MAN VON- UND MITEINANDER.' written in blue, bold, sans-serif capital letters.

**BEI UNS LERNT
MAN VON- UND
MITEINANDER.**

Jugendkunstschule heute

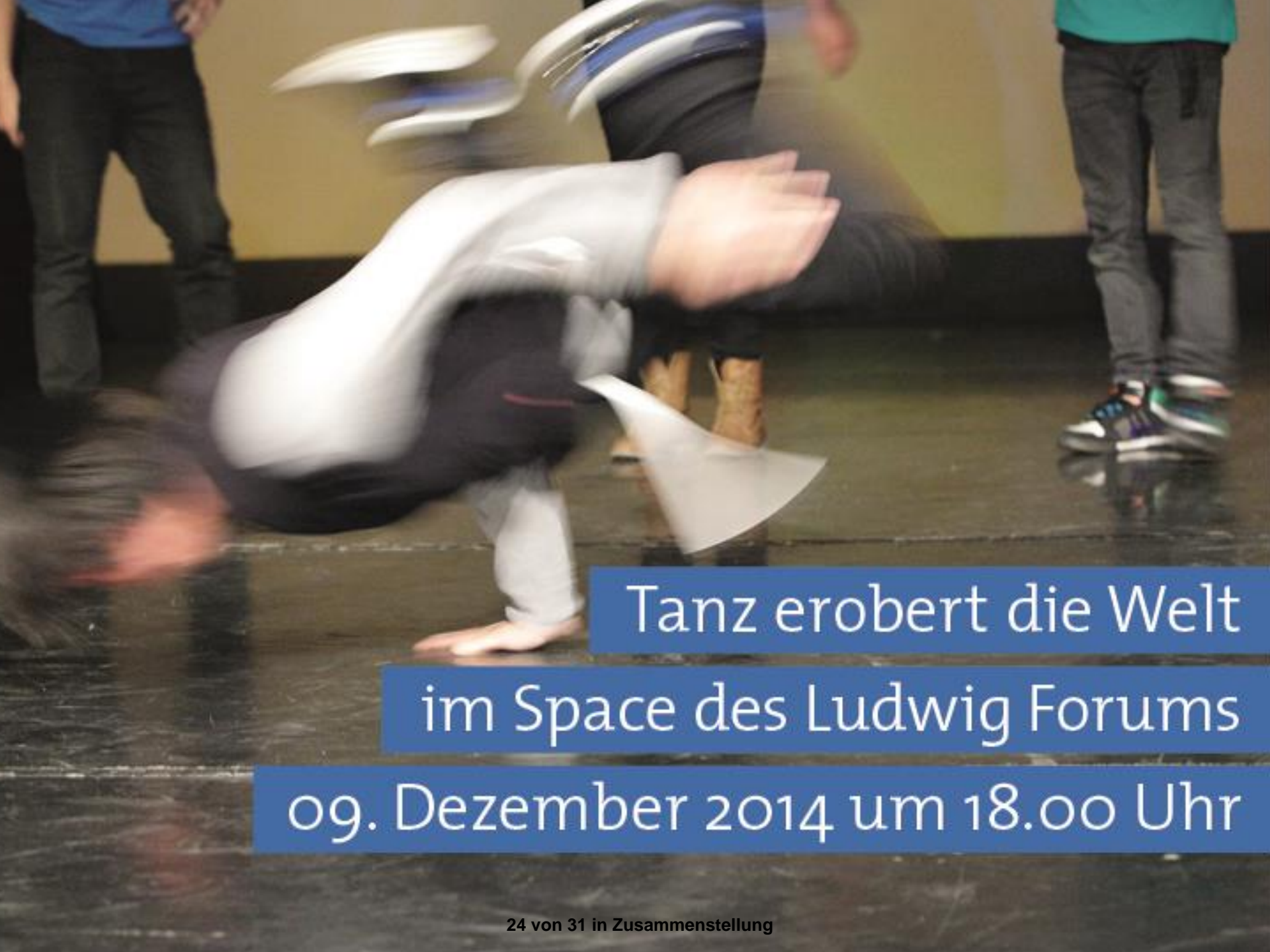


INNOVATIV: Kreativhaus am Molle als Ort aufsuchender Jugendkulturarbeit



BILDUNGSGERECHTIGKEIT UND TEILHABE:

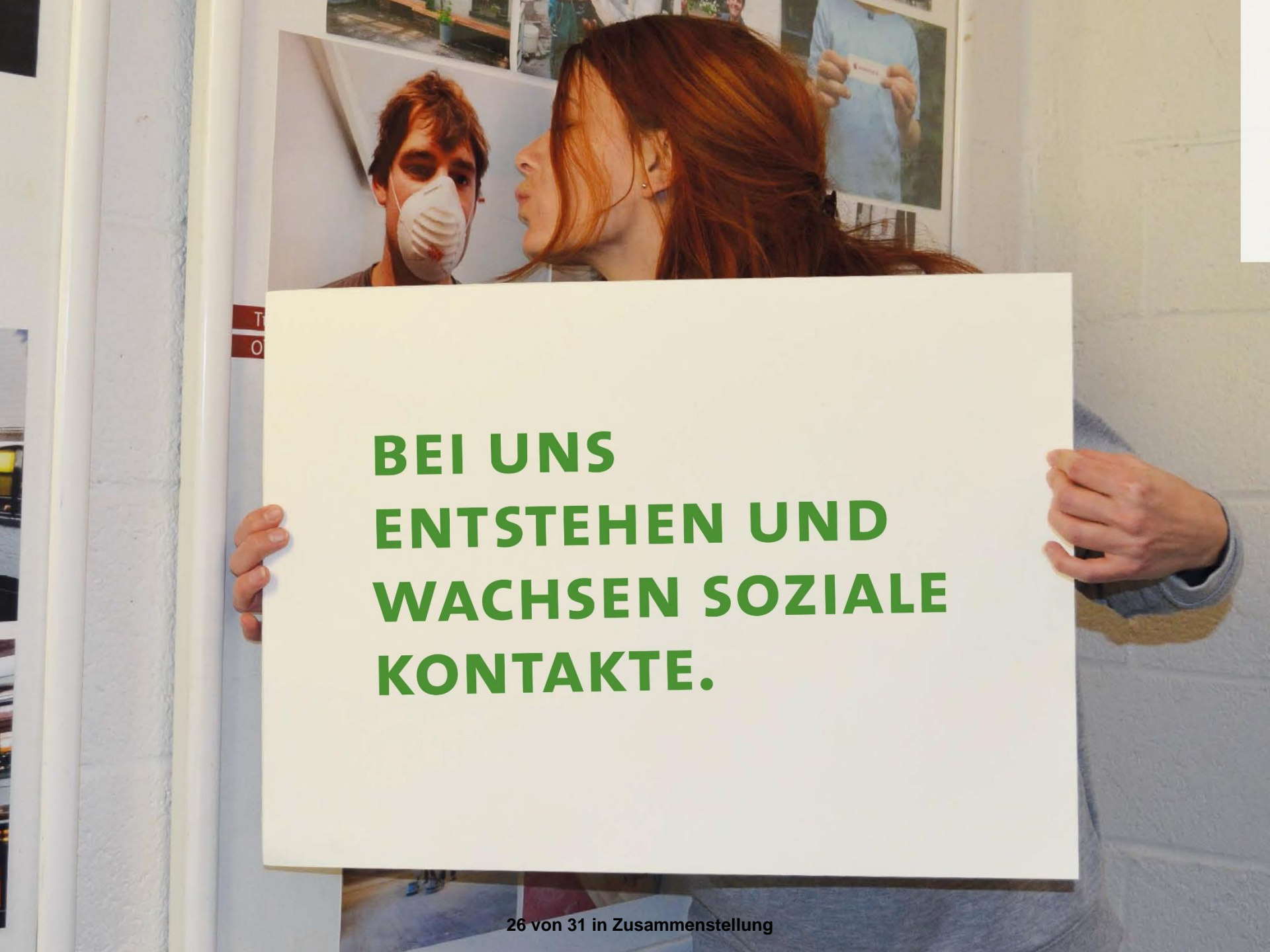
Kooperation KULTUR-SCHULE (Programm Kultur macht stark, offene Ganztagsgestaltung, Projekte, Gestaltung der pädagogische Pause...)



Tanz erobert die Welt
im Space des Ludwig Forums
09. Dezember 2014 um 18.00 Uhr



INKLUSIV UND SOZIALRÄUMLICH: WIR ALLE gemeinsam leben am Westpark

A woman with long brown hair is holding a large white sign in front of a display board. The display board has several photographs of people wearing face masks. The woman is wearing a grey long-sleeved shirt. The sign has green text on it.

**BEI UNS
ENTSTEHEN UND
WACHSEN SOZIALE
KONTAKTE.**

BLEIBERGER.DE

www.aachen.de

Stadt Aachen

aha

Stadt Aachen

www.aachen.de/aachennord
Projektträger: Bleibberger Fabrik, Kooperationspartner: Stadt Aachen, Förderer: Stiftung WDR, Stadt Aachen, © Konzept: Stadt Aachen, im Auftrag der Bleibberger Fabrik, Design: Ulrich Strödelmann, Layout: PFS

WIR SIND OBEN.

aachen nord

DIE KETTENREAKTION

Unter der Schirmherrschaft von Herrn Oberbürgermeister Marcel Philipp

**BAUT AUF
WAS EUCH AUFBAUT**

← WIR SIND HIER DRIN - KOMM REIN, MACH MIT!!

GUT VERNETZT: Depot Aachen Nord in Kooperation mit der lowtec, berufsorientierende Angebote im Bereich der kreativen Kompetenzen



KONZEPTIONELL: Beratung und Begleitung in Bereich der ästhetischen Bildung, Talentförderung im Rahmen des Aachener Modells II für Sek.1 Bereich, kunstpädagogische Weiterbildung Fördern, Gestalten und Entdecken

A man with a beard and a cap is holding a white sign in front of a colorful mural. The mural features abstract shapes in blue, yellow, and silver. The man is wearing a green shirt and a grey scarf.

**DIE BLEIBERGER
FABRIK IST
EIN ZU HAUSE.**

PROFESSIONELL: Stelle Leitung Jugendkunstschule 2014 mit 100% BU eingerichtet



INTERNATIONAL: Jugendbegegnungen mit Frankreich und Riga in 2014 und 2015



LEBENSKUNST LERNEN: Kulturelle Bildung ermöglicht Persönlichkeitsbildung mit und in den Künsten. Sie ist zugleich eine Voraussetzung für kulturelle Teilhabe und Bestandteil von Allgemeinbildung. Dies macht sie für ein gelingendes Aufwachsen und Leben unverzichtbar. Die Angebote und Praxisprojekte der Kulturellen Bildung erschließen in den unterschiedlichen Künsten vielfältige Zugangsweisen zur Welt – produktiv und rezeptiv. Sie bieten die Grundlage künstlerischer Ausdrucksformen, ebenso wie zur Mitgestaltung der eigenen Lebensumwelt und für gesellschaftliches Engagement.