

Vorlage		Vorlage-Nr: E 46/47/0020/WP18
Federführende Dienststelle: E 46/47 - Stadttheater und Musikdirektion		Status: öffentlich
Beteiligte Dienststelle/n:		Datum: 07.07.2021
		Verfasser/in: E46/47
Mitteilung über die bisherigen Vertragsabschlüsse der Gastverträge für das Wirtschaftsjahr 2021/2022		
Ziele:		
Beratungsfolge:		
Datum	Gremium	Zuständigkeit
02.09.2021	Betriebsausschuss Kultur und Theater	Kenntnisnahme

Beschlussvorschlag:

Der Betriebsausschuss Kultur und Theater nimmt die Ausführungen von Stadttheater und Musikdirektion zur Kenntnis.

Finanzielle Auswirkungen:

Im Rahmen des Wirtschaftsplanes 2021/22 von Stadttheater und Musikdirektion.

Klimarelevanz

Bedeutung der Maßnahme für den Klimaschutz/Bedeutung der Maßnahme für die Klimafolgenanpassung (in den freien Feldern ankreuzen)

Zur Relevanz der Maßnahme für den Klimaschutz

Die Maßnahme hat folgende Relevanz:

<i>keine</i>	<i>positiv</i>	<i>negativ</i>	<i>nicht eindeutig</i>

Der Effekt auf die CO₂-Emissionen ist:

<i>gering</i>	<i>mittel</i>	<i>groß</i>	<i>nicht ermittelbar</i>

Zur Relevanz der Maßnahme für die Klimafolgenanpassung

Die Maßnahme hat folgende Relevanz:

<i>keine</i>	<i>positiv</i>	<i>negativ</i>	<i>nicht eindeutig</i>

Größenordnung der Effekte

Wenn quantitative Auswirkungen ermittelbar sind, sind die Felder entsprechend anzukreuzen.

Die **CO₂-Einsparung** durch die Maßnahme ist (bei positiven Maßnahmen):

gering	<input type="checkbox"/>	unter 80 t / Jahr (0,1% des jährl. Einsparziels)
mittel	<input type="checkbox"/>	80 t bis ca. 770 t / Jahr (0,1% bis 1% des jährl. Einsparziels)
groß	<input type="checkbox"/>	mehr als 770 t / Jahr (über 1% des jährl. Einsparziels)

Die **Erhöhung der CO₂-Emissionen** durch die Maßnahme ist (bei negativen Maßnahmen):

gering	<input type="checkbox"/>	unter 80 t / Jahr (0,1% des jährl. Einsparziels)
mittel	<input type="checkbox"/>	80 bis ca. 770 t / Jahr (0,1% bis 1% des jährl. Einsparziels)
groß	<input type="checkbox"/>	mehr als 770 t / Jahr (über 1% des jährl. Einsparziels)

Eine Kompensation der zusätzlich entstehenden CO₂-Emissionen erfolgt:

<input type="checkbox"/>	vollständig
<input type="checkbox"/>	überwiegend (50% - 99%)
<input type="checkbox"/>	teilweise (1% - 49 %)

	nicht
	nicht bekannt

Erläuterungen:

Mit der Beschlusslage des Rechnungsprüfungsausschusses vom 29.11.2018 sowie des Betriebsausschusses für das Theater und die VHS vom 11.12.2018 wurde die Empfehlung ausgesprochen, den Betriebsausschuss Kultur und Theater jährlich über abgeschlossene Leadingteam-Verträge zu informieren.

Mit Stand vom 07.07.2021 wurden nachstehende Gastverträge für Leadingteams vereinbart:

Gattung Musiktheater

Spielstätte Große Bühne:

Komponist / Autor	Titel	Team	Künstler
Wagner	Ring Trilogie Teil 2 Siegfried	Bühne	Magdalena Gut
Wagner	Ring Trilogie Teil 2 Siegfried	Kostüm	Mascha Schubert
Wagner	Ring Trilogie Teil 2 Siegfried	Regie	Johannes v. Matuschka
Sondheim	Sweeney Todd	Bühne	Gabriel, Insignares
Sondheim	Sweeney Todd	Kostüm	Sandra Münchow
Puccini	Turandot	Regie	Ewa Teilmans
Puccini	Turandot	Bühne	Elisabeth Pedross
Puccini	Turandot	Kostüm	Sarah Borchartd
Glass	La Belle et la Bete	Bühne/Kostüm	Sabine Böing
Bizet	Carmen	Regie	Lucia Fernández
Astigurraga			
Bizet	Carmen	Kostüm	Annemarie Bulla
Léhar	Die lustige Witwe	Regie	Mario Corradi
Léhar	Die lustige Witwe	Bühne/Kostüm	Italo Grassi

Gattung Schauspiel

Spielstätte Große Bühne:

Autor	Titel	Team	Künstler
Lindgren	Die Brüder Löwenherz	Bühne/Kostüm	Andreas Becker
Lindgren	Die Brüder Löwenherz	Regie	Ewa Teilmans
Wedekind	Lulu	Bühne	Volker Thiele

Spielstätte Kammer:

Autor	Titel	Team	Künstler
Sartre	Die schmutzigen Hände	Bühne/Kostüm	Kathrin Krumbein
Sartre	Die schmutzigen Hände	Regie	Sebastian Martin
Payne	Konstellationen	Regie	Lisa Heinz
Payne	Konstellationen	Bühne/Kostüm	Sandra Linde

Anlage/n:
entfällt