

Vorlage		Vorlage-Nr: E 46/47/0037/WP18
Federführende Dienststelle: E 46/47 - Stadttheater und Musikdirektion		Status: öffentlich
Beteiligte Dienststelle/n: Dezernat IV		Datum: 17.02.2022
		Verfasser/in: Dez.IV
Antrag zur Tagesordnung von der Fraktion Bündnis 90/ Die Grünen - Findungskommission zur Neubesetzung der Theaterintendanz des Stadttheaters Aachen		
Ziele:		
Beratungsfolge:		
Datum	Gremium	Zuständigkeit
22.02.2022	Betriebsausschuss Kultur und Theater	Kenntnisnahme

Beschlussvorschlag:

Der Betriebsausschuss Kultur und Theater nimmt die Ausführungen der Verwaltung zur Kenntnis.

In Vertretung

Schwier

Beigeordnete

Finanzielle Auswirkungen:

Entfällt

Klimarelevanz:

entfällt

Erläuterungen:

Dem Wunsch der Kulturpolitik folgend organisieren Dezernat IV und das Stadttheater das Findungsverfahren für die Generalintendanz. In einem neuartigen Prozess findet eine breite Einbindung von Vertreter*innen der künstlerischen Bereiche sowie von externen Expert*innen (zwei Intendant*innen, je ein*e Vertreter*in des Deutschen Bühnenverein und der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger) statt. Nachfolgend wird die Zusammensetzung der Findungskommission sowie die weitere Zeitplanung dargestellt.

Zusammensetzung der Findungskommission

Mitglied	Stimmrecht
Sprecher*innen des Betriebsausschuss Kultur und Theater	je eine Stimme
Vorsitzende des Betriebsausschuss Kultur und Theater	beratend
Beigeordnete für Bildung, Jugend und Kultur	eine Stimme
Beigeordneter für Personal, Feuerwehr und Sport	eine Stimme
Generalmusikdirektor	eine Stimme
Verwaltungsdirektor	eine Stimme
Je ein*e Vertreter*in der künstlerischen Bereiche (Zwei Ensembles, künstlerisch-organisatorisch Beschäftigte, Orchestervorstand, Opernchor)	insgesamt eine Stimme
Gleichstellungsbeauftragte	beratend
Vier externe Expert*innen	beratend

Hinweis: Die aufgeführten Personen bilden die Findungskommission in der ersten Auswahlrunde. In der zweiten Auswahlrunde werden alle künstlerischen Gruppen von einer zu wählenden Person vertreten. In dieser Runde wird zudem die Frau Oberbürgermeisterin teilnehmen und ein* Vertreter*in des Personalrates hinzu kommen (beratend).

Zeitplan und weiterer Ablauf

Es haben sich insgesamt 59 Personen auf die ausgeschriebene Stelle der Generalintendanz beworben. Im Rahmen einer fachlichen Vorauswahl gemeinsam mit den Sprecher*innen des Betriebsausschuss Kultur und Theater wurden am 09.02.2022 acht Kandidat*innen (zwei Damen, sechs Herren) für den nächsten Schritt im Auswahlprozess ausgewählt. In der zweiten Findungsrunde wird die Anzahl der Bewerber*innen auf höchstens vier Personen begrenzt.

August/September 2021	Einzelgespräche von Kulturdezernentin mit Schauspiel- und Musiktheaterensemble
21. September 2021	Abstimmung von Kulturdezernentin mit Generalintendant, Generalmusikdirektor, Chefdramaturgin und Verwaltungsdirektor
22. September 2021	Workshop mit Kulturdezernentin, Generalintendant, Generalmusikdirektor, Chefdramaturgin, Verwaltungsdirektor und Künstler*innen
29. September 2021	Absprache von Kulturdezernentin und Theaterleitung mit den politischen Sprecher*innen des Ausschusses Kultur und Theater
27. Oktober 2021	Austausch zwischen Politik, Verwaltung (zzgl. Personaldezernent) und Vertreter*innen der künstlerischen Bereiche zur Abstimmung über Anforderungskriterien und gemeinsamen Formulierung der Ausschreibung
10. November 2021	Veröffentlichung der Stellenausschreibung
31. Dezember 2021	Ende der Bewerbungsfrist
5. Januar 2022	Sichtung der Bewerbungsunterlagen durch Kulturdezernentin, Personaldezernent und Verwaltungsdirektor
14. Januar 2022	Übergabe der Unterlagen der bestgeeigneten Bewerber*innen an Fraktionsbüros
1. Februar 2022	Rückmeldung der Fraktionen
9. Februar 2022	ZOOM Konferenz mit Kulturdezernentin, Verwaltungsdirektor und Politik zur Verständigung auf 8 Kandidat*innen (und einen Ersatzkandidaten)
10. Februar 2022	Information über die Kandidat*innen an Generalmusikdirektor und Vertreter*innen der künstlerischen Bereiche
10. Februar 2022	Einladung an Kandidat*innen und Expert*innen
3. März 2022	ZOOM Konferenz mit Kulturdezernentin, Verwaltungsdirektor und Politik zur letzten Abstimmung vor der ersten Runde des Findungsverfahrens
10. März 2022	1. Runde Findung
23. März 2022	2. Runde Findung
10. Mai 2022	Votum Betriebsausschuss Kultur und Theater (wenn die Bewerberlage eindeutig ist, wird ggf. Anfang April eine Sondersitzung des BA anberaumt)
11. Mai 2022	Wahl der Intendanz durch den Rat der Stadt Aachen
Spielzeit 2023/24	Beginn der neuen Intendanz (Vertragslaufzeit: 5 Jahre)

Anlage: Antrag der Grünen – Fraktion zur Tagesordnung des Betriebsausschusses Kultur und Theater