

Vorlage		Vorlage-Nr: E 49/0041/WP18
Federführende Dienststelle: E 49 - Kulturbetrieb		Status: öffentlich
Beteiligte Dienststelle/n:		Datum: 18.08.2022
		Verfasser/in: E 49
Kunst im öffentlichen Raum hier: Hasenclever-Skulptur		
Ziele:		
Beratungsfolge:		
Datum	Gremium	Zuständigkeit
13.09.2022	Betriebsausschuss Kultur und Theater	Anhörung/Empfehlung
21.09.2022	Bezirksvertretung Aachen-Mitte	Anhörung/Empfehlung
28.09.2022	Rat der Stadt Aachen	Entscheidung

Beschlussvorschlag Betriebsausschuss Kultur und Theater:

Der Betriebsausschuss Kultur und Theater empfiehlt dem Rat der Stadt Aachen die Annahme der Schenkung einer Bronze-Plastik Walter Hasenclevers, die von dem Künstler Bonifatius Stirnberg gestaltet und dem Literaturbüro in der Euregio Maas-Rhein e.V., dem Verein EuregioKultur und der Walter-Hasenclever-Gesellschaft e.V. der Stadt Aachen geschenkt wird.

Beschlussvorschlag Bezirksvertretung Aachen-Mitte:

Die Bezirksvertretung Aachen-Mitte empfiehlt dem Rat der Stadt Aachen die Annahme der Schenkung einer Bronze-Plastik Walter Hasenclevers, die von dem Künstler Bonifatius Stirnberg gestaltet und dem Literaturbüro in der Euregio Maas-Rhein e.V., dem Verein EuregioKultur und der Walter-Hasenclever-Gesellschaft e.V. der Stadt Aachen geschenkt wird.

Beschlussvorschlag Rat der Stadt Aachen:

Der Rat der Stadt Aachen beschließt die Annahme der Schenkung einer Bronze-Plastik Walter Hasenclevers, die von dem Künstler Bonifatius Stirnberg gestaltet und dem Literaturbüro in der Euregio Maas-Rhein e.V., dem Verein EuregioKultur und der Walter-Hasenclever-Gesellschaft e.V. der Stadt Aachen geschenkt wird.

Finanzielle Auswirkungen

	JA	NEIN	
		X	

Klimarelevanz

Bedeutung der Maßnahme für den Klimaschutz/Bedeutung der Maßnahme für die Klimafolgenanpassung (in den freien Feldern ankreuzen)

Zur Relevanz der Maßnahme für den Klimaschutz

Die Maßnahme hat folgende Relevanz:

keine	positiv	negativ	nicht eindeutig
			X

Der Effekt auf die CO₂-Emissionen ist:

gering	mittel	groß	nicht ermittelbar
			X

Zur Relevanz der Maßnahme für die Klimafolgenanpassung

Die Maßnahme hat folgende Relevanz:

keine	positiv	negativ	nicht eindeutig
			X

Größenordnung der Effekte

Wenn quantitative Auswirkungen ermittelbar sind, sind die Felder entsprechend anzukreuzen.

Die **CO₂-Einsparung** durch die Maßnahme ist (bei positiven Maßnahmen):

- gering unter 80 t / Jahr (0,1% des jährl. Einsparziels)
mittel 80 t bis ca. 770 t / Jahr (0,1% bis 1% des jährl. Einsparziels)
groß mehr als 770 t / Jahr (über 1% des jährl. Einsparziels)

Die **Erhöhung der CO₂-Emissionen** durch die Maßnahme ist (bei negativen Maßnahmen):

- gering unter 80 t / Jahr (0,1% des jährl. Einsparziels)
mittel 80 bis ca. 770 t / Jahr (0,1% bis 1% des jährl. Einsparziels)
groß mehr als 770 t / Jahr (über 1% des jährl. Einsparziels)

Eine Kompensation der zusätzlich entstehenden CO₂-Emissionen erfolgt:

- vollständig
 überwiegend (50% - 99%)
 teilweise (1% - 49%)
 nicht
 nicht bekannt

Erläuterungen:

Die Kommission Kunst im öffentlichen Raum hat sich in der Sitzung am 18.08.2022 mehrheitlich für die Annahme der Schenkung und die Aufstellung am vorgeschlagenen Ort ausgesprochen. Im Nachgang erfolgte die Förderzusage des Landes NRW für eine Co-Finanzierung aus dem Heimat-Fonds.

Anlage/n:

Schenkungen an die Stadt Aachen

Schenkungen an die Stadt Aachen

Sehr geehrte Damen und Herren,

vielen Dank für Ihre Intention, der Stadt Aachen ein Kunstwerk für den öffentlichen Raum zu überlassen. Damit die zuständigen Gremien ihre Entscheidung fällen können, bitten wir Sie höflich, die beigefügten Fragen zu beantworten. Sie können dafür diese Maske verwenden und auch mehr als den vorgegebenen Raum beanspruchen.

Herzlichen Dank.

1. Informationen zum Schenkenden

- **Literaturbüro in der Euregio Maas-Rhein e. V.**
vertreten durch Herrn Marius Zander
E-Mail: literaturbuero@heimat.de (015753511728)
- **EuregioKultur e. V.**
vertreten durch Herrn Oliver Vogt
E-Mail: vogt@euregiokultur.eu (01785325251)
- **Walter-Hasenclever-Gesellschaft e. V.**
vertreten durch Herrn Jürgen Lauer
E-Mail: djlauer@t-online.de

2. Anlass der Schenkung

Das Kulturhaus "Barockfabrik" stellt einen einzigartigen Ort der Aachener Stadtgeschichte dar: Die im Zentrum gelegene, 1821 erbaute, ehemalige Spinnerei und Tuchfabrik steht exemplarisch für die lange Industrietradition Aachens.

1890 kam in unmittelbarer Nachbarschaft der expressionistische Schriftsteller **Walter Hasenclever** als Sohn von Mathilde Anna Reiss, einer Tochter der Tuchfabrikantenfamilie Reiss, zur Welt. Während die unmittelbar angrenzende Familien-Villa nicht mehr existiert, ist die Adresse der Barockfabrik als seine "Geburtsstätte" bekannt.

Die geplante Aufstellung einer Bronze-Plastik in Erinnerung und Würdigung ist eingebunden in die Eröffnung eines **Literaturcafés** mit regelmäßigen Öffnungszeiten sowie einer eigenen Veranstaltungsbühne für ein ganzjähriges Kulturprogramm. Innerhalb des Cafés, das den Namen "Hasenclever - das Literaturcafé" führen soll, werden als Teil einer kleinen Präsenzbibliothek für unsere Gäste Gedichte und Dramen des Schriftstellers als Einladung zur kritischen Auseinandersetzung bereitstehen.

Mit diesem Vorhaben soll die Barockfabrik als Ort für Begegnungen für ein breiteres Publikum geöffnet und gleichzeitig die Verbindung zu Walter Hasenclever als Sohn der Stadt Aachen gestärkt werden.

3. Bisherige Würdigung

Die Würdigung Walter Hasenclevers als einer der literarisch bedeutendsten Söhne Aachens schlägt sich aktuell nieder in der Benennung einer Straße in seinem Andenken ("Hasencleverstraße") sowie der Gründung einer literarischen Vereinigung, der "Walter-Hasenclever-Gesellschaft", die sich zur Aufgabe gesetzt hat, das Verständnis für das Werk Walter Hasenclevers zu fördern und die seit 1996 alle zwei Jahre einen Literaturpreis für deutsche Autor*innen ausrichtet ("Walter-Hasenclever-Literaturpreis"). Außerdem erinnert an Walter Hasenclevers Geburtsstätte eine kleine Gedenktafel (im Rahmen des Projekts "Wege gegen das Vergessen 1933–1945") seitlich der Barockfabrik.

Es gibt leider kein eigenes Denkmal und keinen Ort des Erinnerns, der sein Werk und Wirken angemessen würdigt und sich damit auseinandersetzt.

4. Objektinformation

Auf einem Stuhl in gestikulierender Haltung sitzend, soll die realistisch gearbeitete lebensgroße Plastik mit zum Gespräch erhobenen Händen die Gäste im Außenbereich ringsum zum Dialog auffordern.

Für die künstlerische Realisierung konnte der in Aachen lebende Bildhauer Bonifatius Stirnberg gewonnen werden, der für seine Werke an mehreren Stellen in der Stadt und darüber hinaus bekannt ist.

Die Bronze-Plastik ergänzen kann eine Infotafel in unmittelbarer Nähe, bei deren Ausgestaltung die bereits existierende Gedenktafel berücksichtigt wird. Während weitergehende und vertiefende Informationen zu Leben und Werk von Walter Hasenclever im Literaturcafé bereitstehen, ist auch eine digitale Präsentationsfläche (z.B. in Form eines Monitors im Fenster zum Innenhof) möglich.

Die genaue inhaltliche Konzeption soll in engster Zusammenarbeit mit der Stadt Aachen erarbeitet werden.

5. Alternativen des Schenkenden

Keine

6. Material des Objektes und Auflage

Bronzeplastik Unikat

7. Maße des Objektes

Ca. 1,60 m (Höhe) x 0,90 m (Breite) x 0,90 m (Tiefe)

8. Wunschstandort für das Objekt

Im straßenseitig offenen Innenhof des Kulturhauses Barockfabrik: Der Entwurf sieht Walter Hasenclever **in sitzender Position** an der Rückseite im für die Außengastronomie des Literaturcafés vorgesehenen Bereich vor.

- 9. Versicherungswert des Objektes**
Ca. 21.400 Euro

- 10. Materieller Wert des Objektes**
Ca. 21.400 Euro

- 11. Künstlerischer Wert des Objektes**
Ca. 21.400 Euro

- 12. Befestigung des Objektes**
Verankerung mit Bodenplatten

- 13. Mögliche Folgekosten des Objektes**
Keine

- 14. Technische Voraussetzungen für das Objekt (Elektrik, Wasser, Schutz vor Witterungseinflüssen, Vandalismus)**
Keine

- 15. Wunschzeitpunkt zur Aufstellung des Objektes und zur öffentlichen Präsentation**
Die Aufstellung und Einweihung der Bronze sollte möglichst mit der Eröffnung des neuen Literaturcafés in der Barockfabrik zusammenfallen. Ein möglicher Termin wäre der Todes- oder aber auch der Geburtstag des Schriftstellers, die recht nah beieinander liegen: 22. Juni bzw. 08. Juli.

- 16. Bereitschaft zur temporären Aufstellung**
Nein

- 17. Angaben zur Kostenübernahme**
Die Kosten für Herstellung und Installation der Bronze werden von den unter Punkt 1 genannten Schenkenden in voller Höhe aufgebracht:
Herstellungskosten: 21.400 Euro
Transport und Montage: 2500 Euro

Von Seiten der **Walter-Hasenclever-Gesellschaft** stehen bereits Individualspenden in Höhe von insgesamt 9800 Euro bereit.
Die **Jugend- und Kulturstiftung der Sparkasse Aachen** fördert das Vorhaben mit 4000 Euro aus Stiftungsmitteln.

19.07.2022

Datum, Ort

A handwritten signature in blue ink that reads "Marius Zander". The script is cursive and elegant.

Unterschrift

Anlage - Bildmaterial (aktueller Stand der Anfertigung)



Früherer Stand:

