

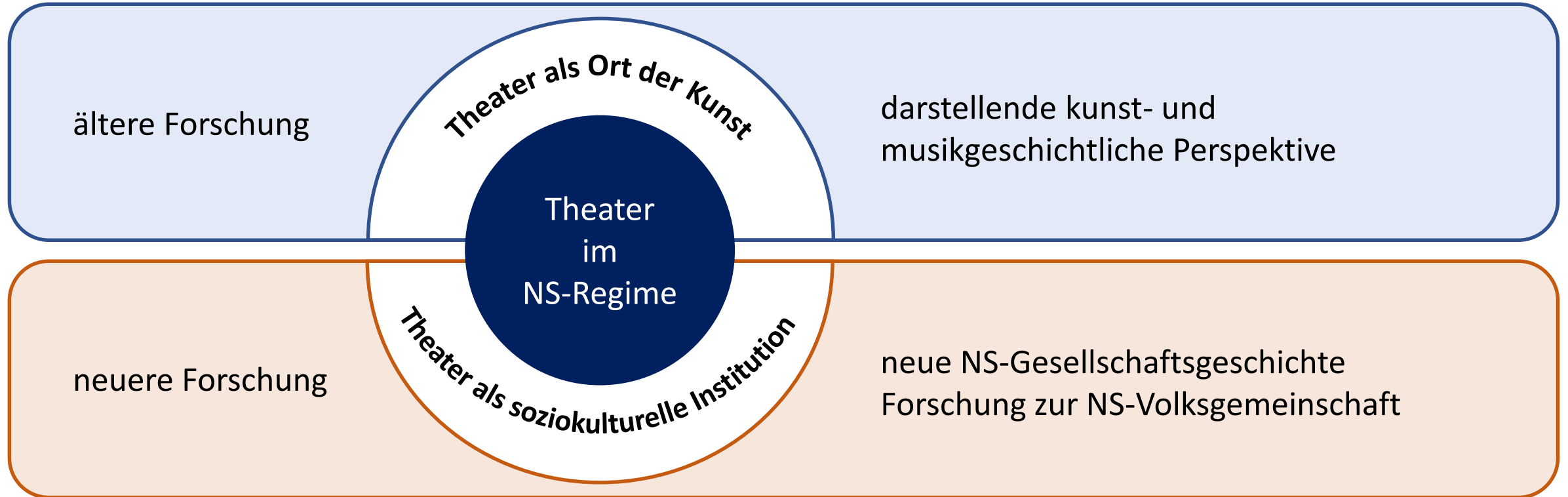
Ein Theater im Dienste der „Volksgemeinschaft“?

*Zur Geschichte des Aachener
Stadttheaters im
Nationalsozialismus*

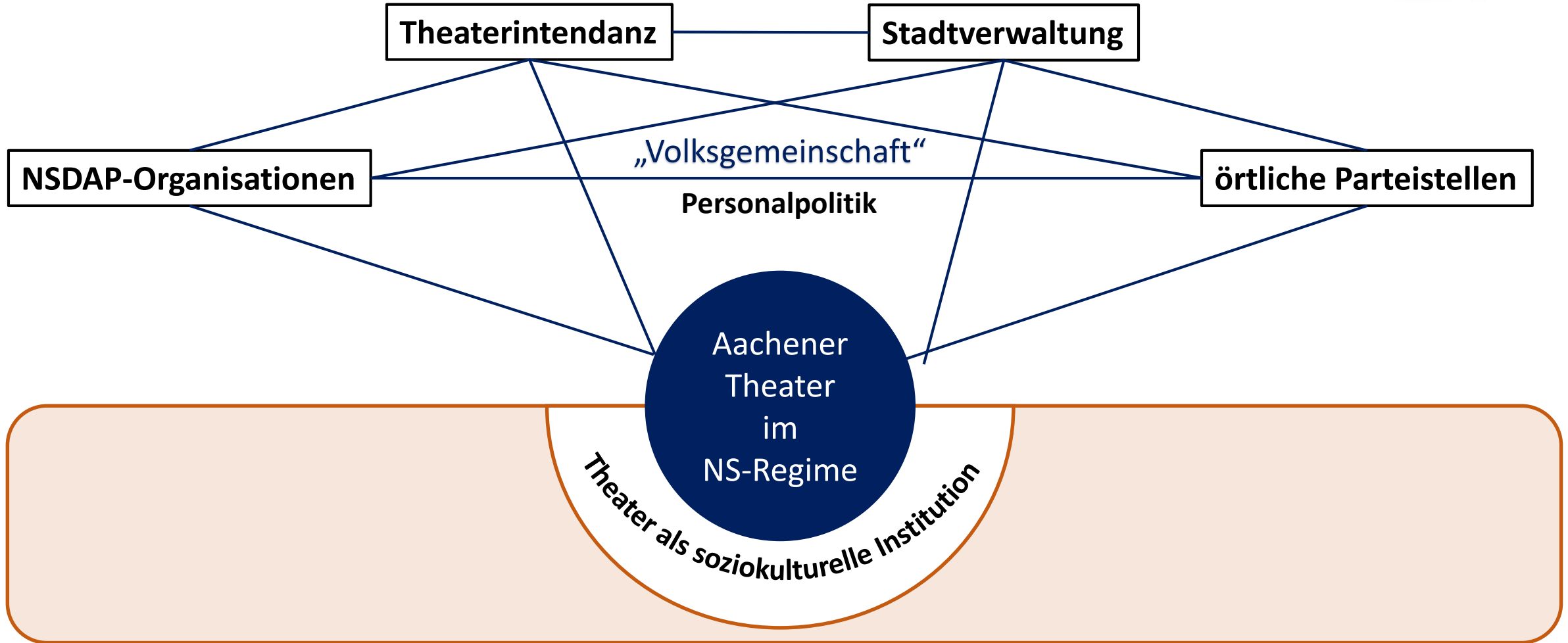
[4]

Philipp Mohr
Master Lehramt; Deutsch/Geschichte
20. Juni 2023

Theater im NS-Regime



Geflecht von Staats- und Parteinstanzen



Künstlerische Entwicklungen

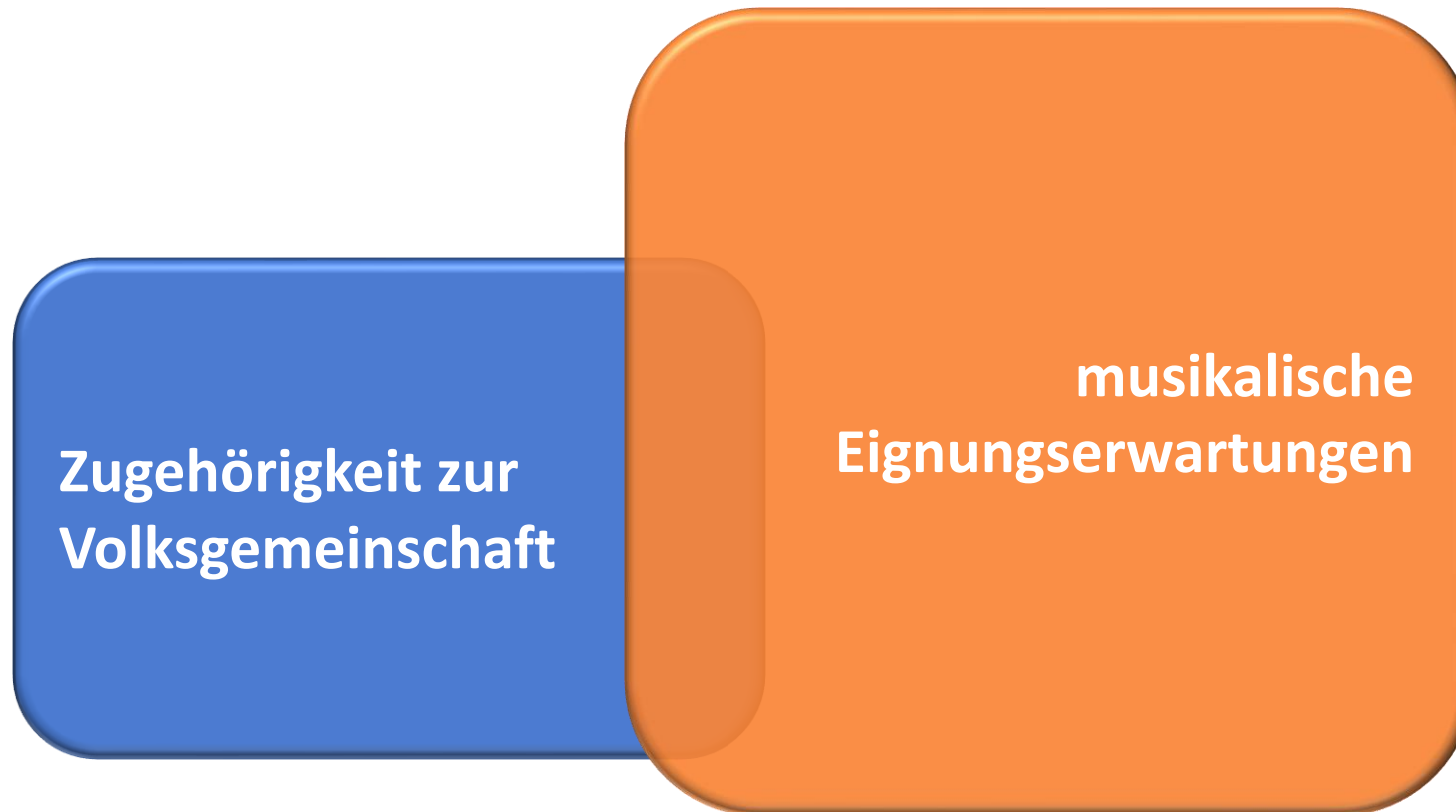


| | 1929-1932 | 1933/34 | 1934-1938 | 1939-1944 |
|-----------|-----------|----------|------------------------------|-------------------------------------|
| Intendant | H. Strohm | F. Sioli | E. Groß | O. Kirchner |
| GMD | P. Raabe | P. Raabe | H. v. Karajan | H. v. Karajan, ab 1942 P. v. Kempen |
| Spielzeit | 8 Monate | 8 Monate | 9 Monate, ab 1935 ganzjährig | ganzjährig |

Personalentscheidungen 1933/34 - Fallanalyse



Personalentscheidungen 1939



Zugehörigkeit zur
Volksgemeinschaft

musikalische
Eignungserwartungen

Quellenlage - Ausblick



Stadtarchiv Aachen

Personalakten Theater und Allgemeine Verwaltung

Bestand Hauptamt Preußische Zeit

Sammlung Sardoč

relevante Zeitungen, v. a. Westdeutscher Beobachter

Sammlung Theater und Konzert

Verwaltungsberichte und
Amtdruckschriften

Landesarchiv Duisburg

Akten der ehemaligen Regierung Aachen

Wiedergutmachungsakten und
Entnazifizierungsakten

Abteilung Schule und Kultur

Bundesarchiv Berlin

Berlin Document Center

Haben Sie vielen
Dank für Ihre
Aufmerksamkeit!