

Vorlage		Vorlage-Nr:	FB 49.2/0001/WP15
Federführende Dienststelle: Ludwig Forum für Internationale Kunst		Status:	öffentlich
Beteiligte Dienststelle/n:		AZ:	
		Datum:	29.03.2005
		Verfasser:	Herr Kunde
Änderungen im Ausstellungsprogramm 05			
Beratungsfolge:			TOP: __
Datum	Gremium	Kompetenz	
14.04.2005	KA	Kenntnisnahme	

Finanzielle Auswirkungen:

Keine

Beschlussvorschlag:

ohne

Erläuterungen:

1. Nach Abschluss der aufwendigen Restaurierung einer der populärsten Skulpturen des Ludwig Forums, der Supermarket Lady von Duane Hanson, wird diese wiedergewonnene Inkunabel der Moderne dem Publikum innerhalb der Ausstellung „Zur Kasse bitte“ vorgestellt. Diese Ausstellung wurde von der museumspädagogischen Abteilung konzipiert und umfasst Arbeiten zum Thema Kaufrausch und Konsum der Sammlung Ludwig, Leihgaben älterer Kunst aus dem Suermondt-Ludwig-Museum sowie aktuell eingebundenen Künstlerinnen und Künstlern wie etwa Sabine Christmann, Cornelius Völker oder Robert Klümpen. Zur Eröffnung der Ausstellung am 13.05.05 wird begleitend das Heft Nr. 4 zur Sammlung vorliegen, das die Etappen der Restaurierung dokumentiert und die Ergebnisse einer Fachtagung sowie die gewonnenen Arbeitserfahrungen zusammenfasst. Laufzeit der Ausstellung: 13.05. – 4.09.2005

2. Durch die Berufung des freien Kurators Dr. Gregor Jansen an das Museum für Neue Kunst in Karlsruhe war es ihm leider nicht möglich, die Kuratierung des ursprünglich geplanten Ausstellungsprojektes „Private/Public Passion – Belgische Gegenwartskunst aus privaten Sammlungen“ fortzuführen. Dieses Projekt entfällt bis auf weiteres. Die dadurch freigewordenen Mittel konnten umgewidmet werden für

- „Zur Kasse bitte“
- Restaurierung der für das Haus identitätsstiftenden Arbeit von Jenny Holzer
- Katalogzuschuss für die Malereiausstellung des Schweizer Künstlers Uwe Wittwer (Kehrer-Verlag Heidelberg, 160 Seiten, deutsch/englisch)

3. Somit ordnen sich die Ausstellungsprojekte 05 wie folgt:

- Sophie Calle (bis 24.4.05)
- Barbara Kruger (23.4. 05 – 23.4.06, Eröffnung: 22.4.05)
- Uwe Wittwer „Blendung“ (3.9.05 – 27.11.05, Eröffnung: 2.9.05)
- „Non Governmental Art. Resist to Collaborate“ (1.10.05 – 27.11.05, Eröffnung: 30.9.05)
- BBK-Ausstellung (10.12.05 – 29.1.06, Eröffnung: 9.12.05)
- „Artgames. Strukturelle Analogien zwischen Kunst und Spiel“ (17.12.05 – 5.3.06, Eröffnung 16.12.05)

(Dr. Linden)