

Vorlagennummer: E 49.S/0209/WP18
Öffentlichkeitsstatus: öffentlich
Datum: 11.09.2024

Sachstandsbericht Schrittmacher 2025

Vorlageart: Kenntnisnahme
Federführende Dienststelle: Kulturservice
Beteiligte Dienststellen:
Verfasst von: E 49/4

Beratungsfolge:

Datum	Gremium	Zuständigkeit
10.10.2024	Betriebsausschuss Kultur und Theater	Kenntnisnahme

Erläuterungen:

Allgemeines:

Vom 11.03.25 bis zum 13.04.25 findet die 30. Auflage des „schritt_tmacher - just dance! Festivals“ statt. Seit dem ersten Festival 1993 im Ludwig Forum Aachen ist schritt_tmacher zu einem Tanz- und Kulturfestival von internationalem Niveau mit Performances, Filmprogramm, Workshops, Bildender Kunst und Satellitenprojekten geworden.

Die Hauptspielstätten Fabrik Stahlbau Strang in Aachen und das Theater Heerlen (seit 2011) sowie das Theater Kerkrade bieten sehr gute Voraussetzungen für ein innovatives und international ausgerichtetes Festival (Dauer ca. 5 Wochen). 2017 ist der Alte Schlachthof in Eupen/Belgien hinzugekommen, so dass das Festival nunmehr gleichzeitig in drei Ländern stattfindet. Das euregionale und internationale Publikum nimmt das grenzüberschreitende Angebot an und pendelt zwischen den Spielorten.

Das Festival erweist sich als Vorzeigemodell einer künstlerisch, praktisch und kulturpolitisch gelungenen grenzüberschreitenden Zusammenarbeit, die zur Etablierung der Dreiländer-Region als "Tanzregion" beiträgt. Seit 2014 ist das Jugendprogramm GENERATION2 fester Bestandteil des Festivals. Dieses Programm bietet den Produktionen junger Tänzer*innen in Aachen und in Heerlen eine Bühne.

In diesem Zusammenhang ist insbesondere das Projekt "Co-Laboration" von wachsender Bedeutung. Dies beinhaltet Choreografien mit jungen Menschen in Aachen wie auch in Heerlen, die unter der Leitung des Festivals produziert und während der Festivalzeit in beiden Städten gezeigt werden.

Durch die Zusammenarbeit mit Partnerinstitutionen und durch langfristige Vorhaben wie Koproduktionen und Artists-in-Residence Projekte wird über das gesamte Jahr hinweg gearbeitet und nicht nur während der fünf Wochen der Festivalsaison.

Hauptprogramm Aachen:

Mit dem 30. schritt_tmacher Festival wird erneut ein breit gefächertes Programm mit Kompanien u.a. aus Großbritannien, Frankreich, Taiwan, Tschechien, den Niederlanden, Belgien, Brasilien und Japan präsentiert. In Aachen werden folgende Produktionen aufgeführt:

Fr 14.03.2025: Feierliche Eröffnung im Theater Aachen

James Wilton Dance (GB) „BACH Reimagined“ (Duett mit Live-Musik / Deutschlandpremiere)

Do 20. – So 23.03.2025: Fabrik Stahlbau Strang

Anne Plamondon (CDN) „Myokine“ (Europapremiere)

Do 27. – So 30.03.2025: Fabrik Stahlbau Strang

Fabien Prioville Dance Company (D/CH) „Power Moves – Restage“ (Wiederaufnahme & Premiere)

Do 03. – So 06.04.2025: Fabrik Stahlbau Strang
420PEOPLE (CZ) „The Watcher“

Do 10. – So 13.04.2025: Fabrik Stahlbau Strang
Phoenix Dance Theatre (GB) „Cloudburst“ & „Terms of Agreement“

Kooperationen und Begleitprogramm:

In den letzten Jahren wurde das Programmspektrum durch neue Festivalspecials und Kooperationen u. a. mit der CineKarree GmbH & Co. KG sowie der Hochschule für Musik und Tanz Köln/Aachen erweitert. 2025 werden diese Kooperationen fortgesetzt.

Zum ersten Mal dient das Theater Aachen als Spielort und Kooperationspartner des Festivals. Am 14. März wird das Aachener Hauptprogramm dort eröffnet.

In der Spielstätte Stahlbau Strang wird als Premiere die Produktion „Power Moves-Restage“ der Dance Company Fabien Prioville (ehemals Tanztheater Pina Bausch) aufgeführt, welche extra für diese Location inszeniert wurde. Auch im Ludwig Forum wird wieder die große Ausstellungshalle zur Performancebühne.

Im Einzelnen gibt es folgendes Jugend-, Workshop und Kunstprogramm:

GENERATION2

In der Zeit vom 15.03. – 13.04.2025 wird es zahlreiche Veranstaltungen geben, bei denen jungen Tänzer*innen ein Forum geboten wird.

Hochschule für Musik und Tanz Köln/Aachen

Im Konzertsaal der Hochschule für Musik und Tanz Köln/Aachen findet am 08.04.2024 um 19.00 Uhr das Kammerkonzert „Danses sacrées et profanes“ mit Werken u.a. von Claude Debussy und Edvard Grieg statt. Es spielen Studierende der Hochschule.

CineKarree GmbH & Co. KG

Im Capitol Kino Aachen werden 3 Filme aus dem Genre Tanz aufgeführt:

Mi 19.03.2025: „2 Unbreakable“

Mi 26.03.2025: „La La Land“

Mi 02.04.2025: „Flashdance“

Bischöfliche Akademie des Bistums Aachen

In dem Workshop „Seinsweisen - Ways of being“ vom 05. - 06.04.2025 lädt die Performancekünstlerin, Bewegungsforscherin und Dozentin Dr. Mareike Buchmann durch offene Fragestellungen und Aufgaben zu Entdeckungsreisen ein. Das Miteinander-Tanzen als gemeinschaftliche Erfahrung und als Möglichkeit, die eigenen Bewegungsweisen zu erweitern, bildet ein zentrales Element.

Volkshochschule Aachen

Im Gespräch sind aktuell zwei bis drei Workshops mit Kompanien des Hauptprogramms.

Bildende Kunst

Der Kulturbetrieb hat den Künstler Karl von Monschau eingeladen, während des Festivalzeitraums einige seiner Werke in der Spielstätte Stahlbau Strang zu präsentieren.

Programmveröffentlichung, Pressekonferenz, Vorverkauf:

Die offizielle Vorstellung des Programms soll in der 50. Kalenderwoche (Mitte Dezember) im Rahmen eines Pressegesprächs stattfinden. Voraussichtlich am Folgetag beginnt der Ticket-Vorverkauf.

Anlage/n:

Keine