Die Oberbürgermeisterin



Vorlagenummer: E 46/47/0116/WP18

Öffentlichkeitsstatus:öffentlichDatum:10.07.2025

Vierteljahresbericht zum Wirtschaftsjahr 2024/2025 per 30.04.2025 (3. Quartal) von Stadttheater und Musikdirektion Aachen

Vorlageart: Entscheidungsvorlage

Federführende Dienststelle: E 46/47 - Stadttheater und Musikdirektion

Beteiligte Dienststellen:

Verfasst von: E 46/47

Beratungsfolge:

Datum	Gremium	Zuständigkeit
04.09.2025	Betriebsausschuss Kultur und Theater	Kenntnisnahme

Beschlussvorschlag:

Der Betriebsausschuss Kultur und Theater nimmt den Vierteljahresbericht per 30.04.2025 (3. Quartal) von Stadttheater und Musikdirektion Aachen zur Kenntnis.

Finanzielle Auswirkungen:

JA	NEIN	
Siehe Erläuterungen		

Investive Auswirkungen	Ansatz 20xx	Fortgeschrieben er Ansatz 20xx	Ansatz 20xx ff.			Gesamt- bedarf (neu)
Einzahlungen	0	0	0	0	0	0
Auszahlungen	0	0	0	0	0	0
Ergebnis	0	0	0	0	0	0
+ Verbesserung / - Verschlechterung		0		0		
		gegeben/ keine Deckung vorhanden		t gegeben/ keine Deckung vorhanden		
			1			
konsumtive Auswirkungen	Ansatz 20xx	Fortgeschrieben er Ansatz 20xx	Ansatz 20xx ff.	Fortgeschrieben er Ansatz 20xx ff.	Folge-kosten (alt)	Folge-kosten (neu)
	7		/		_	T
Auswirkungen	20xx	er Ansatz 20xx	ff.	er Ansatz 20xx ff.	(alt)	(neu)
Auswirkungen Ertrag Personal-/	20xx 0	er Ansatz 20xx	ff. 0	er Ansatz 20xx ff.	(alt)	(neu)
Auswirkungen Ertrag Personal-/ Sachaufwand	20xx 0	er Ansatz 20xx 0	ff. 0	er Ansatz 20xx ff. 0	(alt) 0	(neu) 0
Auswirkungen Ertrag Personal-/ Sachaufwand Abschreibungen	20xx 0 0 0	er Ansatz 20xx 0 0 0	ff. 0	er Ansatz 20xx ff. 0 0	0 0 0	(neu) 0 0 0

Weitere Erläuterungen (bei Bedarf):

Klimarelevanz:

Bedeutung der Maßnahme für den Klimaschutz/Bedeutung der Maßnahme für die Klimafolgenanpassung (in den freien Feldern ankreuzen)

nicht bekannt

Zur Relevanz der Maßnah Die Maßnahme hat folgen		,					
keine	positiv	negativ	nicht eindeutig				
	poole:	nogaur	X				
Der Effekt auf die CO2-En	nissionen ist:						
gering	mittel	groß	nicht ermittelbar				
Die Maßnahme hat folgen	ne <u>für die Klimafolgenanpass</u> de Relevanz:	ung	X				
keine	positiv	negativ	nicht eindeutig				
			X				
·	ch die Maßnahme ist (bei posit unter 80 t / Jahr (0,1% de 80 t bis ca. 770 t / Jahr (0	,	AT.				
Die Erhöhung der CO 2 <u>-E</u>	missionen durch die Maßnah	me ist (bei negativen Maßnahmen):					
gering	unter 80 t / Jahr (0,1% de	s jährl. Einsparziels)					
mittel	80 bis ca. 770 t / Jahr (0,	1% bis 1% des jährl. Einsparziels)					
groß mehr als 770 t / Jahr (über 1% des jährl. Einsparziels)							
Eine Kompensation der	zusätzlich entstehenden CO	₂ -Emissionen erfolgt:					
	vollständig						
	- überwiegend (50% - 99%)					
	teilweise (1% - 49 %)						
	nicht						

Erläuterungen:

Vorbemerkungen

- Gemäß §§ 7, 20 EigVO NRW und § 12 Betriebssatzung ist der Vierteljahresbericht per 30.04.2025 (Abschluss 3. Quartal) vorzulegen.
- Der Vierteljahresbericht gemäß Anlage zeigt hierzu das buchhalterische Ergebnis der Erfolgsrechnung für den Zeitraum 01.08.2024 – 30.04.2025 (3. Quartal) sowie eine darauf basierende Prognose auf das voraussichtliche Jahresabschlussergebnis (Stand: Juli 2025).

Erläuterung / Kurzanalyse zur Prognose:

- Bei den Erträgen ergeben sich im Vergleich zum zweiten Vierteljahresbericht keine nennenswerten Veränderungen. Demnach kann die erwartete Planunterschreitung bei den Umsatzerlösen aller Voraussicht nach durch überplanmäßige sonstige Erträge (insb. erhöhte Fördermittel des Landes NRW) kompensiert werden.
- Die bereits im zweiten Vierteljahresbericht gezeigte Planunterschreitung beim festen Personal (Kontengruppe 40) wird sich voraussichtlich aufgrund von weiteren Einsparungen auf rd. 550 TEuro erhöhen. Allerdings führen diese Einsparungen gleichzeitig zu entsprechenden Mehraufwendungen bei den Teilspielzeitbeschäftigten (Kontengruppe 41; rd. 40 TEuro) sowie bei den selbstständigen Gästen (Kontengruppe 42; ca. 200 TEuro), die damit im Vergleich zum zweiten Vierteljahresbericht ebenfalls steigen. Unabhängig davon zeichnet sich bei Kontengruppe 42 weiterhin ein zusätzlicher Mehraufwand i.H.v. ca. 90 TEuro ab, der auf erhöhte Gagen für die engagierten Produktionsteams zurückzuführen ist und unverändert aus entsprechenden Einsparungen beim Sachaufwand (Kontengruppe 54) gedeckt werden soll. Die Beamtenbezüge (Kontengruppe 43) fallen gemäß der letzten Berechnung durch den Fachbereich Personal und Organisation (FB 11) um rund 50 TEuro geringer als geplant aus. Außerdem wird beim sonstigen Personalaufwand (Kontengruppe 49) eine Planunterschreitung i.H.v. ca. 30 TEuro erwartet, da hier im Wesentlichen die Aufwandspositionen für die Förderprojekte geplant wurden, die sich buchungstechnisch jedoch je nach angefallener Kostenart teilweise auch bei anderen Kontengruppen wiederfinden. Demzufolge ergibt sich für den gesamten Personalaufwand nach aktueller Einschätzung eine Planunterschreitung von insgesamt knapp 300 TEuro.
- Im Vergleich zum zweiten Vierteljahresbericht zeichnen sich beim Sachaufwand im Wesentlichen zusätzliche Einsparungen i.H.v. etwa 30 TEuro ab, die sich aus vereinzelten Positionen bei Kontengruppe 50 zusammensetzen (bspw. geringerer Aufwand als geplant für Feuersicherheitswachen oder auch für die Energie- und Wasserversorgung). Die voraussichtlichen Einsparungen in den Bereichen Bühnenbildausstattung sowie Kostüme (Kontengruppe 54) sollen weiterhin realisiert und zur Deckung der o.g. Mehraufwendungen für Produktionsteams herangezogen werden. Die Planüberschreitung bei Kontengruppe 56 um rd. 20 TEuro resultiert aus der bereits bekannten Erhöhung des Verwaltungskostenbeitrages und verhält sich aufgrund einer gleichzeitigen Anpassung des Betriebskostenzuschusses weiterhin ergebnisneutral. Insgesamt ergibt sich danach beim Sachaufwand voraussichtlich eine Planunterschreitung i.H.v. knapp 100 TEuro.
- Die Abschreibungen werden geringer als geplant ausfallen, da einige geplante Investitionsmaßnahmen (bspw. Erneuerung Orchesterstühle, zweisprachige Übertitelungsanlage, Einführung thea.perso) aufgrund zeitlicher Verschiebungen nicht mehr in der Spielzeit 2024/2025 umgesetzt werden können, sodass die aus diesen Maßnahmen resultierenden Abschreibungen erst zu einem späteren Zeitpunkt ergebniswirksam werden.
- Der städtische Betriebskostenzuschuss für die laufende Spielzeit 2024/2025 bleibt im Vergleich zum letzten Vierteljahresbericht unverändert und wird somit lediglich um die o.g. Anpassung des Verwaltungskostenbeitrages um rd. 20 TEuro erhöht, sodass sich diese Planabweichung ergebnisneutral verhält.
- Das danach zum jetzigen Zeitpunkt prognostizierte Betriebsergebnis (nach städtischem Betriebskostenzuschuss) für die Spielzeit 2024/2025 liegt demnach bei einem Defizit von knapp 1,5 Mio. Euro, womit sich die Planunterschreitung im Vergleich zum zweiten Vierteljahresbericht auf rd. 440 TEuro erhöht. Unter Berücksichtigung des voraussichtlichen Jahresabschlussergebnisses für die Spielzeit 2023/2024 wird der genannte Fehlbetrag vollständig aus der allgemeinen Rücklage aufgefangen.

Investitionen / Vermögensplan:

- Die im laufenden Wirtschaftsjahr zu t\u00e4tigenden Investitionen werden sich insgesamt voraussichtlich wenn auch mit zeitlicher Verz\u00f6gerung – innerhalb der geltenden Verm\u00f6gensplanung bewegen. Eine \u00dcbersicht der get\u00e4tigten Investitionen (Stand: 02.07.2025) ist als Anlage beigef\u00fcgt. Die Budgetverlagerungen betreffen im Wesentlichen den Mehrbedarf bei der Beschaffung der Orchesterst\u00fchle.
- Die Investitionen im Rahmen des Förderprojektes »AKZENT Barock« werden als Investitionszuschuss vollständig aus bewilligten Fördermitteln gedeckt, sodass sich diesbezüglich mögliche Abweichungen jedenfalls nicht negativ auf den Finanzierungsbedarf auswirken würden.

Besucherzahlen:

Die Besucherzahlen per 30.04.2025 (Abschluss 3. Quartal) werden ebenfalls als Anlage beigefügt.

Anlage/n:

- 1 TA_VJB_24-25_Q3_20250709
- 2 Besucherzahlen 2<u>024-2025_bis_20250430_20250709</u>

Stadttheater und Musikdirektion Aachen Spielzeit 2024/2025

- Vierteljahresbericht per 30.04.2025 (3. Quartal) -

							Voi	jahr (als Refere	nz)			
Ergebniskonten	IST per 30.04.2025	Antlg. Plan per 30.04.2025	Abw (abs)	Abw (%)	Prognose Q4	Prognose Jahres- ergebnis	Gesamt-Plan 2024/25	Abw (abs)	Abw (%)	IST per 30.04.2024	Gesamt-IST (Buchungs- stand 01.07.2025)	Gesamt-Plan 2023/24
* Umsatzerlöse (HGB)	-1.263,8	-1.396,5	132,7	-9,50	-365,0	-1.628,8	-1.862,0	233,2	-12,52	-1.191,9	-1.697,8	-1.812,0
* Sonstige betriebl. Erträge (HGB)	-1.583,2	-1.335,3	-247,9	18,56	-441,6	-2.024,8	-1.780,4	-244,4	13,73	-1.466,7	-2.286,7	-1.742,7
** Erträge	-2.847,0	-2.731,8	-115,2	4,22	-806,6	-3.653,6	-3.642,4	-11,2	0,31	-2.658,6	-3.984,5	-3.554,7
* 40 - Festes Personal	14.693,4	15.938,3	-1.245,0	-7,81	6.006,6	20.700,0	21.251,1	-551,1	-2,59	13.941,2	19.394,0	18.969,5
* 41 - Teilspielzeitbeschäftigte	489,9	601,7	-111,8	-18,58	353,4	843,3	802,2	41,1	5,12	481,1	676,5	755,2
* 42 - Selbstständige Gäste	1.116,4	855,0	261,4	30,57	320,4	1.436,8	1.140,0	296,8	26,03	1.217,2	1.548,3	1.247,5
* 43 - Beamte	67,8	338,9	-271,1	-80,00	331,5	399,3	451,9	-52,6	-11,64	167,0	501,3	526,2
 * 44 - Versorgungsempfänger 	0,0	34,5	-34,5	-100,00	46,0	46,0	46,0	0,0	0,00	9,8	23,8	46,0
 * 49 - Sonstiger Personalaufwand 	14,4	45,6	-31,2	-68,53	15,6				-50,66	0,0	0,0	30,0
** Personalaufwand	16.381,8	17.814,0	-1.432,2	-8,04	7.073,6	23.455,4		-296,6	-1,25	15.816,2	22.143,7	21.574,4
* 50 - Lieferungen und Leistungen	731,6		-464,7	-38,84	833,4	1.565,0	,	-30,0	-1,88	771,2	1.397,7	1.607,6
* 51 - Überlassungsentgelte	1.392,5	1.465,4	-72,8	-4,97	561,3				0,00	1.387,7	1.843,8	1.981,4
* 52 - Marketing	179,1	225,7	-46,6	-20,65	121,8				-0,00	245,2	342,0	300,9
* 53 - Musikal. Mat. & Rechte	194,4	217,5	-23,1	-10,63	87,3			-8,3	-2,86	239,8	304,3	290,0
* 54 - Ge- / Verbrauchsmat. Bühne	253,5	328,5	-75,0	-22,82	104,5	•			-18,26	260,0	311,2	438,0
* 56 - Sonst. betr. Aufwand	736,3	821,0	-84,6	-10,31	378,8			20,5	1,87	827,1	1.084,1	1.185,0
* 57 - Gesond. Aufw. eig. Gastsp./-konz.	14,7	24,9	-10,2	-40,82	18,5		33,2	0,0	0,00	0,2	29,4	10,0
* 58 - Außerordentl. Aufwand	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0			0,0	0,0	3,0	3,0	0,0
** Sachaufwand	3.502,2	4.279,1	-776,9	-18,16	2.105,5	5.607,7	5.705,5	-97,8	-1,71	3.734,2	5.315,4	5.812,9
** Abschreibungen u. Zinsen	0,0	218,5	-218,5	-100,00	275,3	275,3	,	-16,0	-5,49	145,3	214,8	311,3
*** Betriebsergebnis <u>vor</u> städt. BKZ	17.037,0	,	-2.542,8	-12,99	8.647,8			-421,6	-1,62	17.037,1	23.689,5	24.143,9
*** Städt. BKZ	-17.801,6	-18.132,9	331,3	-1,83	-6.396,0			-20,4	0,08	-18.349,6	-24.525,7	-22.426,9
**** Betriebsergebnis <u>nach</u> städt. BKZ	-764,6		-2.211,5	< -100	2.251,8	1.487,2		-442,0	-22,91	-1.312,5	-836,2	1.717,0
		(TEuro)					(TEuro)				(TEuro)	

THEATER AACHEN

Spielzeit 2024/2025

Laufende Kontrolle Investitionsbudget

Lfd. Nr.	Bezeichnung	IST aktuell	Obligo	Verfügt	InvestBudget Ifd. SpZ	Übertrag aus vorher. SpZ	Budget- Verlagerung	Verfügbar
1	Sonstige Baumaßnahmen	1.093,28€	0,00€	1.093,28€	10.000,00€	1.100,00€		10.006,72€
2a	Erneuerung veraltete Bühnentechnik	23.187,01 €	70.713,84 €	93.900,85€	100.000,00€	14.186,97 €	-20.000,00€	286,12€
2b	Ausstattung / Maschinen in den Werkstätten	19.294,49 €	3.500,00 €	22.794,49€	0,00€	16.000,00€	20.000,00€	13.205,51 €
3	Erneuerung Orchesterstühle	0,00€	109.775,06 €	109.775,06€	100.000,00€	0,00€	30.000,00€	20.224,94 €
4	Beschaffung Instrumente	2.898,00€	0,00€	2.898,00€	20.000,00€	0,00€	-10.000,00€	7.102,00 €
5	Beschaffung IT-Arbeitsplatzausstattung	4.106,25 €	0,00€	4.106,25€	20.000,00€	0,00€		15.893,75€
6	Sonstige Beschaffungen (inkl. GwG)	33.678,62 €	8.918,26 €	42.596,88€	50.000,00€	0,00€		7.403,12€
7	"Machbarkeitsstudie"	0,00€	0,00€	0,00€	100.000,00€	0,00€	-20.000,00€	80.000,00€
	Zwischensumme	84.257,65 €	192.907,16 €	277.164,81 €	400.000,00€	31.286,97 €	0,00€	154.122,16 €
8	Geförderte Invest. im Projekt "Akzent Barock"	2.800,00 €	0,00€	2.800,00€	43.600,00€	0,00€		40.800,00€
9	Geförderte Invest. im Projekt "Mörgens Lab"	0,00€	0,00€	0,00€	0,00€	0,00€		0,00€
	Gesamtsumme	87.057,65 €	192.907,16 €	279.964,81 €	443.600,00 €	31.286,97 €	0,00€	194.922,16 €

Veranstaltungszeitraum: 01.08.2024 - 30.04.2025 (Abschluss 3. Quartal)



Gesamtüberblick (nach Sparten)

Sparte	Anz. Vorst.	Anz. Besucher:innen	Kapaz. (Plätze)	Auslastung
Musiktheater	42	23.087	30.118	76,7%
Schauspiel	100	19.681	30.740	64,0%
Sonstige Veranstaltungen	23	2.591	3.574	72,5%
Gastspiele (Theaterbetrieb)	8	1.354	2.723	49,7%
Gastspiele fremder Ensembles im Theater Aachen	3	1.912	2.093	91,4%
Theaterbetrieb insges.	176	48.625	69.248	70,2%
"Standard"-Konzerte	49	13.436	22.905	58,7%
Sonderkonzerte	19	10.633	18.436	57,7%
Gastkonzerte (Konzertbetrieb)	6	4.357	6.550	66,5%
Gastkonzerte fremder Ensembles im Theater Aachen	5	1.330	1.571	84,7%
Konzertbetrieb insges.	79	29.756	49.462	60,2%
Theater- u. Konzertbetrieb insges.	255	78.381	118.710	66,0%