

Vorlage Federführende Dienststelle: Kulturbetrieb Beteiligte Dienststelle/n: Museen der Stadt Aachen	Vorlage-Nr: E 49/0013/WP17 Status: öffentlich AZ: Datum: 02.09.2015 Verfasser: Sylvia Böhmer												
Schenkung von 34 Arbeiten des Künstlers Walter Vogel an das Suermondt-Ludwig-Museum													
Beratungsfolge: TOP: __ <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left;">Datum</th> <th style="text-align: left;">Gremium</th> <th style="text-align: left;">Kompetenz</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>29.09.2015</td> <td>BaKu</td> <td>Entscheidung</td> </tr> <tr> <td>10.12.2015</td> <td>BaKu</td> <td>Anhörung/Empfehlung</td> </tr> <tr> <td>27.01.2016</td> <td>Rat</td> <td>Entscheidung</td> </tr> </tbody> </table>		Datum	Gremium	Kompetenz	29.09.2015	BaKu	Entscheidung	10.12.2015	BaKu	Anhörung/Empfehlung	27.01.2016	Rat	Entscheidung
Datum	Gremium	Kompetenz											
29.09.2015	BaKu	Entscheidung											
10.12.2015	BaKu	Anhörung/Empfehlung											
27.01.2016	Rat	Entscheidung											

Beschlussvorschlag Betriebsausschuss Kultur:

Der Betriebsausschuss Kultur nimmt die Ausführungen zur Schenkung an das Suermondt-Ludwig-Museum nach Beratung zur Kenntnis und beauftragt den Betriebsausschuss Kultur, in seiner nächsten Sitzung, die Schenkung des Künstlers Walter Vogel dem Rat zur Annahme zu empfehlen.

Ungeändert beschlossen am 29.09.2015

Beschlussvorschlag Betriebsausschuss Kultur:

Der Betriebsausschuss Kultur empfiehlt gem. Beschluss vom 29.09.2015 dem Rat der Stadt Aachen, die Annahme der Schenkung von 34 Arbeiten des Künstlers Walter Vogel mit Dank entgegen zu nehmen.

Beschlussvorschlag Rat der Stadt Aachen:

Auf Empfehlung des Betriebsausschusses Kultur beschließt der Rat der Stadt Aachen, die Schenkung von 34 Arbeiten des Künstlers Walter Vogel mit Dank entgegen zu nehmen.

Erläuterungen:

Bei der angebotenen Schenkung durch den Künstler Walter Vogel handelt es sich nicht, wie sonst häufig der Fall, um eine an das Museum ungefragt herangetragene Schenkungsabsicht von Erben oder Nachlassverwaltern.

In diesem Fall hat sich das Museum selbst sehr diplomatisch darum bemüht, eine kleine Auswahl des Werkes von Walter Vogel seiner Sammlung hinzufügen zu können.

Der in Düsseldorf lebende Fotograf (geb. 1932), der „große deutsche Reportagephotograph“ (Peter Sager in der ZEIT), gehört zu den Klassikern der Schwarz/Weiß-Fotografie. 2005 hat das Suermondt-Ludwig-Museum Werke von Walter Vogel in einer Retrospektive ausgestellt.

Bevor sein Werk komplett an die Stiftung Preußischer Kulturbesitz nach Berlin geht, sind dem Suermondt-Ludwig-Museum 34 Fotografien des Künstlers als Schenkung in Aussicht gestellt worden.

Als Kuratorin für Fotografie hat Frau Sylvia Böhmer mit der nötigen Sachkenntnis diese hochqualitätsvollen Arbeiten aussuchen dürfen. Die Auswahl erfolgte nach Gesichtspunkten, die den Schwerpunkt der bereits vorhandenen Sammlung berücksichtigen und ergänzen.

Die Fotografien umfassen den Entstehungszeitraum von 1950 – 1998. Sie entsprechen in ihren Bildgattungen Genre, Porträt und Menschenbild auch den Gattungen der Malerei der Klassischen Moderne, die im Suermondt-Ludwig-Museum vertreten sind.

Die 34 zur Schenkung angebotenen Fotografien haben nach derzeitigen Stand einen Marktwert von ca. 90.000 €.

Die Lagerung der Fotografien ist für das Suermondt-Ludwig-Museum unproblematisch. Die Arbeiten sind nicht gerahmt und befinden sich in einem Karton mit den Maßen 100 x 60 x 10 cm.

Auflagen und finanzielle Auswirkungen:

Es sind mit der Annahme der Schenkung keinerlei vertragliche Auflagen bezüglich Präsentation und keine Kosten zu Ungunsten der Stadt Aachen verbunden.

Anlage/n:

Ergebnisse der Museumsstrukturkommission (siehe Baku 29.09.2015)

Abbildungen der Fotografien (siehe Ratsinformationssystem)