

Vorlage Federführende Dienststelle: Stadttheater und Musikdirektion Beteiligte Dienststelle/n:	Vorlage-Nr: E 46/47/0022/WP17 Status: öffentlich AZ: Datum: 20.04.2016 Verfasser:						
Verfahren zur Nachfolgeregelung für Herrn GMD Kazem Abdullah ab dem 01.08.2018							
Beratungsfolge: TOP: __ <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 20%;">Datum</td> <td style="width: 30%;">Gremium</td> <td style="width: 50%;">Kompetenz</td> </tr> <tr> <td>12.05.2016</td> <td>BSTVH</td> <td>Kenntnisnahme</td> </tr> </table>		Datum	Gremium	Kompetenz	12.05.2016	BSTVH	Kenntnisnahme
Datum	Gremium	Kompetenz					
12.05.2016	BSTVH	Kenntnisnahme					

Finanzielle Auswirkungen

Entf.

Beschlussvorschlag:

Der Betriebsausschuss Theater und VHS nimmt die Ausführungen der Verwaltung zustimmend zur Kenntnis und bittet, das Wiederbesetzungsverfahren entsprechend durchzuführen.

Schwier

Rüber

Erläuterungen:

Die Verwaltung schlägt zur Wiederbesetzung der Stelle des Generalmusikdirektors das folgende stufige Verfahren vor:

1. Erstellen eines Anforderungsprofil

Der Generalintendant von Stadttheater und Musikdirektion hat auf der Grundlage seines künstlerischen Konzepts das beiliegende Anforderungsprofil erstellt (s. Anlage).

2. Findungskommission

Es wird bis Juli 2016 eine Findungskommission gebildet. Dieser gehören an:

- der Oberbürgermeister
- die Kulturdezernentin
- die beiden Geschäftsführer von Stadttheater und Musikdirektion Aachen
- der Orchestervorstand und der 1. Konzertmeister
- je ein/e Vertreter/in der im Betriebsausschuss vertretenen Fraktionen
- externe Berater auf Empfehlung des Generalintendanten und Beschluss der Findungskommission

3. Kandidatenliste

In Abstimmung mit der Kulturdezernentin wird durch den Generalintendanten auf der Grundlage des Anforderungsprofils und nach Kontakt zu führenden Agenturen sowie vorliegenden Initiativbewerbungen bis Ende November 2016 eine Liste möglicher Kandidaten/Kandidatinnen erstellt.

4. Vorauswahl

Die Findungskommission trifft im Dezember 2016 aus dieser Kandidatenliste eine Vorauswahl (max. 8 bis 10 Personen).

5. Gastdirigate

Auf der Basis dieser Vorauswahl werden mit den Bewerber/innen Probedirigate vereinbart (Ende der Spielzeit 2016/2017; Mai/Juni 2017).

Nach den Probedirigaten werden Vorstellungsgespräche mit der Findungskommission stattfinden.

Die Findungskommission einigt sich auf 2 – 3 Kandidaten/Kandidatinnen.

6. Erarbeiten/Vorstellen der eigenen Produktion

Diese Kandidaten/Kandidatinnen erarbeiten in der Spielzeit 2017/18 je eine eigene Produktion, die sie in der Zeit von Ende November 2017 bis Anfang 2018 vorstellen.

7. Wahl Generalmusikdirektor/in

Aufgrund der Arbeit der Findungskommission, dem Ergebnis der Probedirigate und der Vorstellung der eigenen Produktionen wird ein Vorschlag zur Besetzung der Stelle des/ Generalmusikdirektors/-direktorin entwickelt, der dann die Wahl des GMD einleiten soll.

Die entsprechenden Vertragsverhandlungen werden durch den Oberbürgermeister, die Kulturdezernentin und die beiden Geschäftsführer von SMD eingeleitet.

Die Wahl erfolgt dann auf der Grundlage der Empfehlung der Findungskommission nach entsprechender Vorstellung im Betriebsausschuss und einem Empfehlungsbeschluss durch den Rat der Stadt.

Die Anstellung des/der GMD erfolgt zum 01.08.2018.

Der Betriebsausschuss Theater und VHS wird über den Stand des Verfahrens laufend unterrichtet.