

Vorlage		Vorlage-Nr:	E 49.5/0069/WP17
Federführende Dienststelle: Kulturservice		Status:	öffentlich
Beteiligte Dienststelle/n:		AZ:	
		Datum:	21.09.2016
		Verfasser:	Prof.Dr. Frank Pohle
Gemeinsame Ausstellungsprojekte der städtischen Museen			
Antrag der Fraktion GRÜNE vom 30.06.2016			
Beratungsfolge:		TOP: 4	
Datum	Gremium	Kompetenz	
15.11.2016	BaKu	Kenntnisnahme	

Beschlussvorschlag:

Der Betriebsausschuss Kultur nimmt die Ausführungen der Verwaltung zur Kenntnis.

Erläuterungen:

Die Initiierung und Durchführung gemeinsamer Ausstellungsprojekte der städtischen Museen wird von ihren Leitern kontinuierlich mit bedacht. Im Zuge der stärkeren Sichtbarmachung der Route Charlemagne als Ganzes sind für die kommenden Jahre eine Reihe von Projekten bereits angegangen oder in Aussicht genommen worden, die in enger inhaltlicher Vernetzung die Museen der Route Charlemagne zu gemeinsamen Ausstellungsprojekten zusammenführen. Eine konkrete Zusammenarbeit für weitere Ausstellungsprojekte ist bereits jetzt zwischen dem Suermondt-Ludwig-Museum und dem Couven Museum (für 2016/17), zwischen dem Ludwig Forum und dem Internationalen Zeitungsmuseum der Stadt Aachen (für 2018) sowie zwischen dem Suermondt-Ludwig-Museum und dem Centre Charlemagne (für 2020) vereinbart. Verfahrensweisen für eine gemeinsame Drittmittelinwerbung über die Grenzen der Fachbereiche hinweg werden derzeit erprobt.

Konkret bedeutet dies:

Zeit	Projekt	Beteiligte
2016/17	Wunderkammer (Teil der Dauerausstellung)	Suermondt-Ludwig-Museum
	Die Erforschung der Natur. Frühe naturkundliche Sammlungen – von der Liebhaberei zur Wissenschaft	Couven Museum
Die „Wunderkammer“ ist ein neuer, auf die Vielfalt insbesondere der kunstgewerblichen Sammlungen der städtischen Museen fokussierter Teil der Dauerausstellung, bei der „Erforschung der Natur“ handelt es sich um eine Wechseiausstellung im Rahmen des Future Lab. Für die Projekte fand eine gemeinsame Drittmittelinwerbung statt, sie werden in gemeinsamem Layout analog zu den „Parallelwelten“ von 2011 mit gemeinsamem Marketing-Budget und unter dem gemeinsamen Titel „Weltensammler“ beworben.		
2017	Der Zwang zum "rechten Glauben" – Reformation und Gegenreformation zwischen Rhein und Maas	Centre Charlemagne
	Gold und Silber aus Klöstern und Abteien des Dreiländerecks	Couven Museum
	Die Reformationsjubiläen im Spiegel der Presse	IZM
Die drei Wechseiausstellungen unter dem Haupttitel „Der Zwang zum "rechten Glauben" – Reformation und Gegenreformation zwischen Rhein und Maas“ sind im Rahmen des Reformationsjubiläums 2017 zu sehen und zeigen regionale Dimensionen dieses Elementarvorgangs, der Europa für Jahrhunderte geprägt hat, auf. Sie werden in enger Zusammenarbeit mit dem Evangelischen Kirchenkreis Aachen und Institutionen der katholischen Kirche vorbereitet. Für die Projekte findet eine gemeinsame Drittmittelinwerbung statt.		
2018	Flashes of the Future: Die „68er“ oder die Macht der Ohnmächtigen	Ludwig Forum
	1968 und die Folgen – ein Prozess in der Wahrnehmung der Öffentlichkeit	IZM

In der Konzept- und Antragsphase.		
2018	Messen, zählen, köpfen – als das Rheinland französisch war	Centre Charlemagne
	La vie napoléonienne – Bürgerliches Leben im Département de la Roer	Couven Museum
	Aachener Presse zwischen Aufklärung und Restauration	IZM
In der Konzeptphase.		
2019	Teenage Kicks – Kindheit und Jugend im Dreiländereck von der Nachkriegszeit bis heute	Centre Charlemagne
	Holzpferd, Puppe, Zinnsoldat – Spielzeug des 18. und 19. Jahrhunderts	Couven Museum
Vorhaben.		
2019/20	Der Krieg ist aus! Aachen zwischen Wiederaufbau und Europastadt	Centre Charlemagne
	Wohnkultur der Nissenhütte – Alltagsleben in der Nachkriegszeit	Couven Museum
Vorhaben.		
2020	Dürers Reise	Suermondt-Ludwig-Museum
	Karl V. – der junge Kaiser	Centre Charlemagne
In der Konzeptphase, seitens SLM bereits sehr konkret gefasst.		

Anlage:

Antrag zur Tagesordnung der Fraktion GRÜNE vom 30.06.2016