



Sachstand Kunst im öffentlichen Raum

07.06.2016

stadt aachen



Kunst im öffentlichen Raum

- **45 Brunnen, 45 Plastiken, 4 Skulpturen**
- **53 davon innerhalb des Alleenrings**
- **stadtgestalterische Umfeldwirkung**
- **Langlebigkeit**
- **starke Heterogenität**

07.06.2016



Kunst im öffentlichen Raum



„Karlsbrunnen“, Markt (1620)

07.06.2016



...naturalistisch

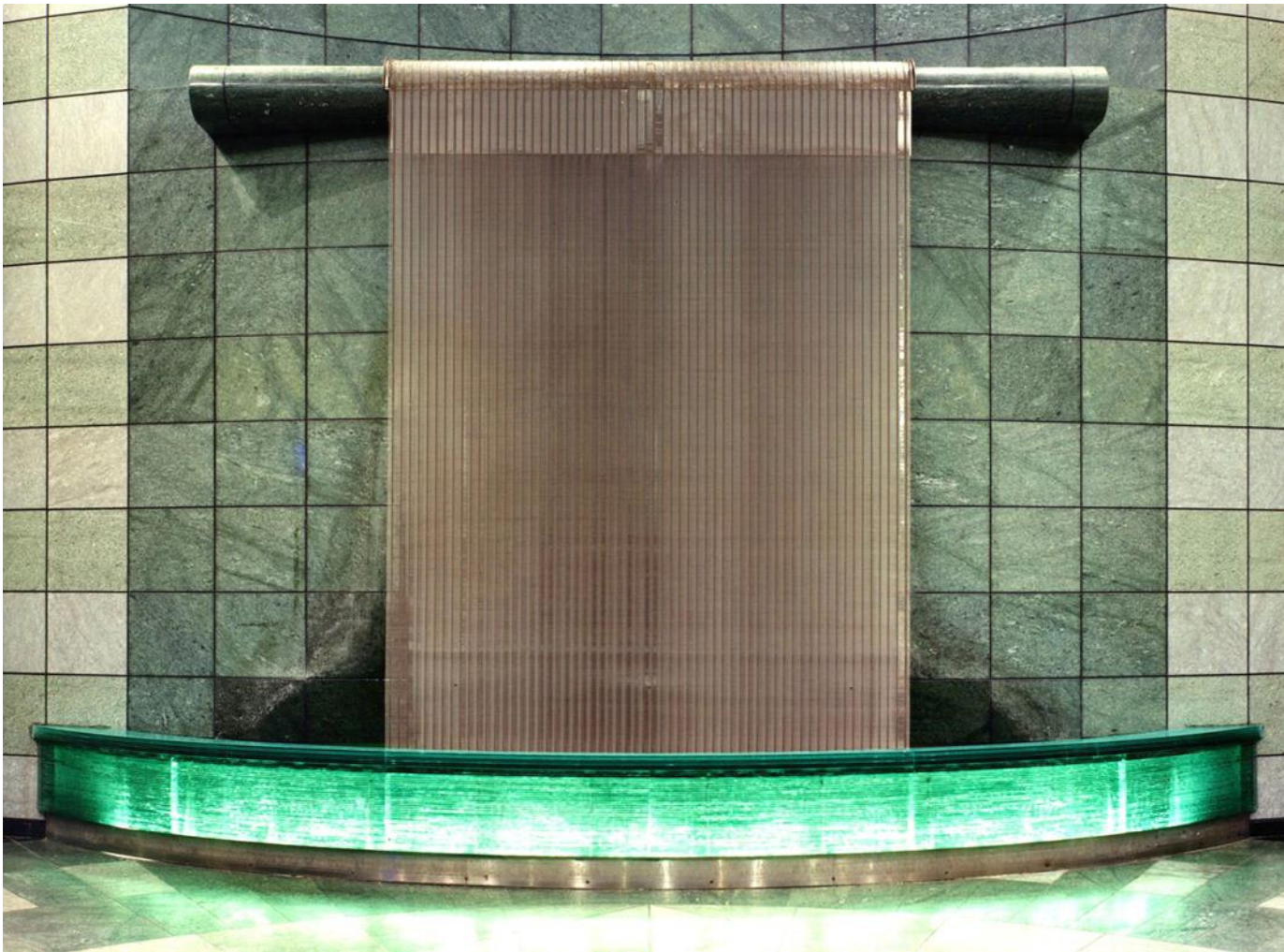


„Penn-Soldat“, Marschierstor (2007)

07.06.2016



...modern



„Wasservorhang“, Elisengalerie (1998)

07.06.2016



Denk- und Mahnmale



„Kristallnacht“, Synagogenplatz (1984)

07.06.2016



Touristenattraktionen



„Puppenbrunnen“, Krämerstraße (1975)

07.06.2016



Themen: Lokale Eigenheiten



07.06.2016

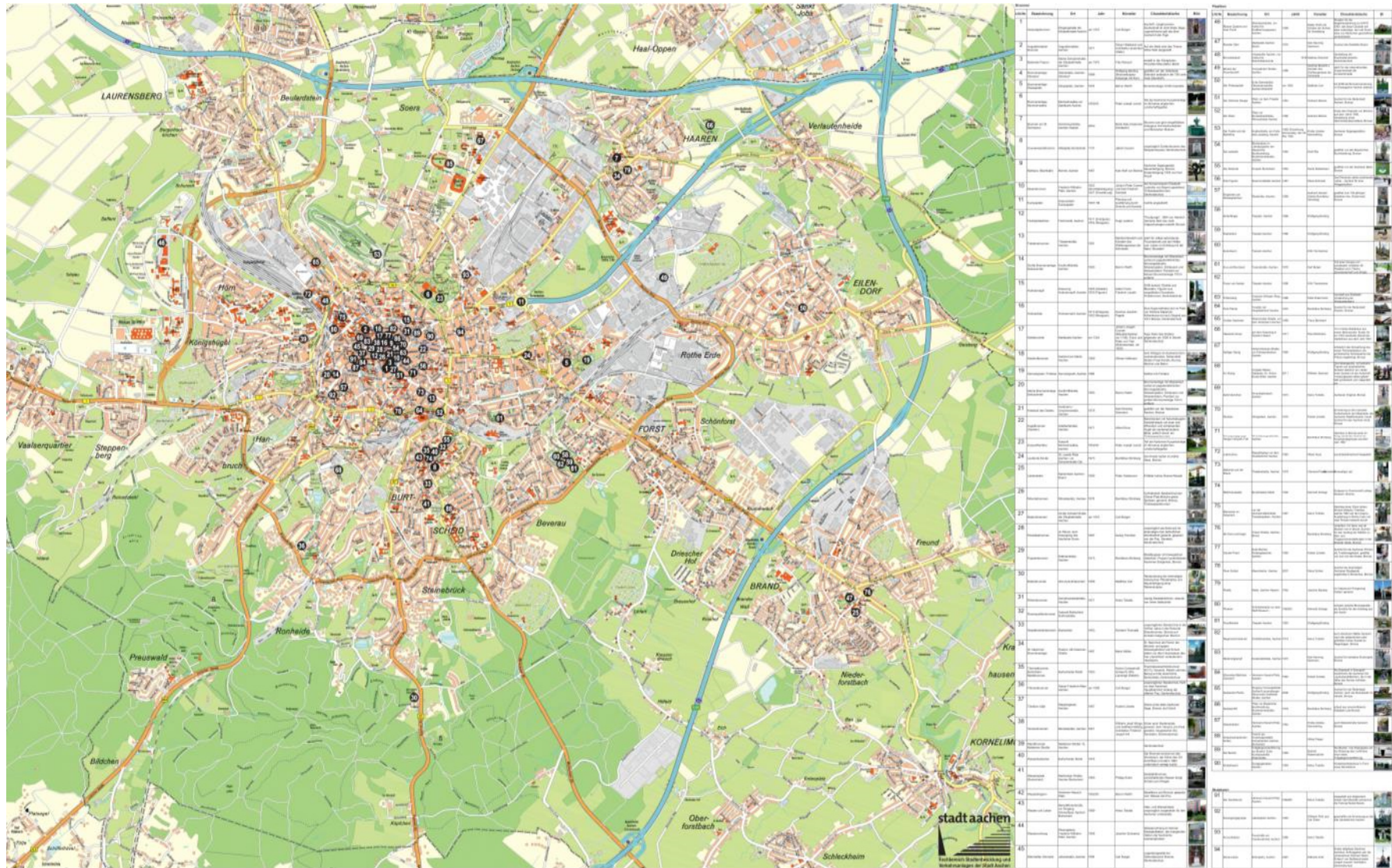


Themen: Erzählungen und Sagen



07.06.2016

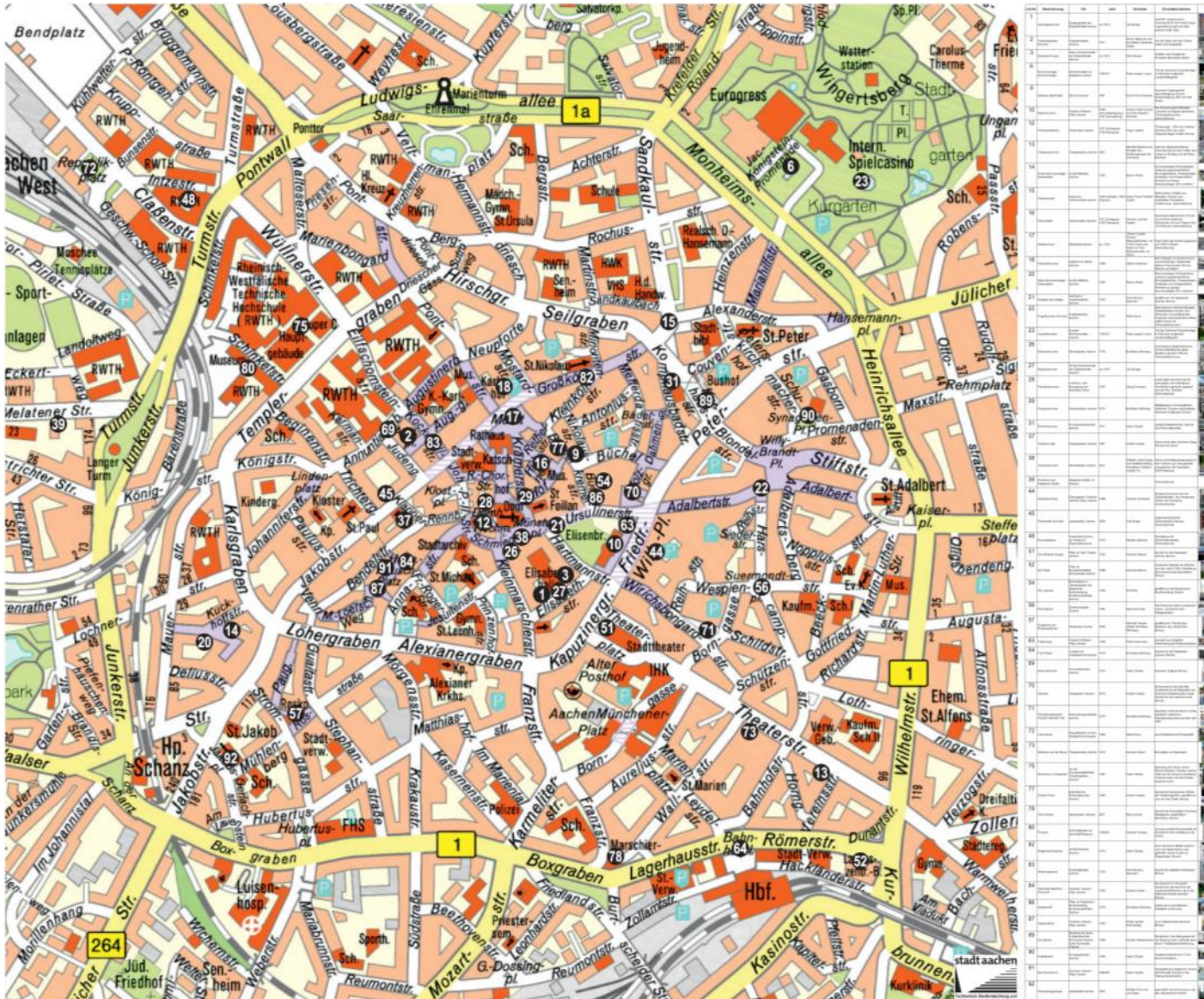




Brunnen, Plastiken und Skulpturen im Stadtgebiet

07.06.2016





Brunnen, Plastiken und Skulpturen innerhalb des Alleenenrings

07.06.2016



...gewürdigt?



„Die Becher“, Bushof (1989)

07.06.2016



...praktisch?



Fritzenzang“, Friedrich-Wilhelm-Platz (1998)

07.06.2016



...für die Ewigkeit?



„Oecher Prent“, Büchel (1985)

07.06.2016










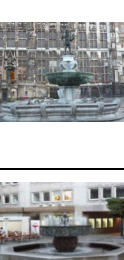


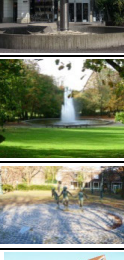

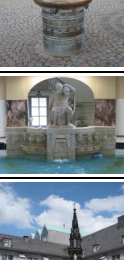













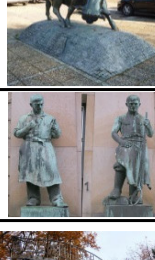



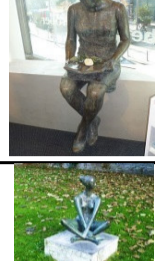










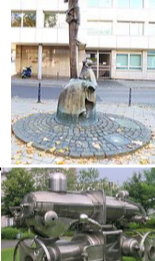

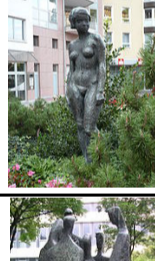












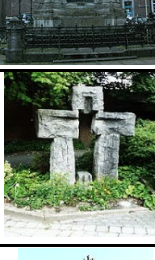



Vielen Dank!

07.06.2016



| Brunnen | | | | | | |
|---------|--|---|---|--|--|---|
| Lfd.Nr. | Bezeichnung | Ort | Jahr | Künstler | Charakteristische | Bild |
| 1 | Aesculapbrunnen | Eingangshalle der Elisabethhalle Aachen | um 1910 | Carl Burger | Inschrift: <i>Jungbrunnens Zauberkraft ist nicht bloße Sage, Jugendfrische gibt das Bad zaubernd alle Tage</i> |  |
| 2 | Augustinerplatz-Brunnen | Augustinerplatz, Aachen | 1971 | Elmar Hillebrand und Architektur-studenten (Stele) | Auf der Stele wird das Thema Dritte Welt dargestellt |  |
| 3 | Badende Frauen | Kleine Schwimmhalle der Elisabethhalle Aachen | um 1910 | Fritz Klimsch | erstellt in der Königlichen Porzellan-Manufaktur Berlin |  |
| 4 | Brunnenanlage Eilendorf | Steinstraße, Aachen-Eilendorf | 1988 | Wolfgang Binding (Bronzeskulptur Kuhjunge mit Kuh) | gestiftet von der Volksbank Eilendorf anlässlich der 750-Jahr-Feier Eilendorfs |  |
| 5 | Brunnenanlage Elsassplatz | Elsassplatz, Aachen | 1978 | Benno Werth | Brunnenanlage mit Bronzestele |  |
| 6 | Brunnenanlage Monheimsallee | Monheimsallee vor Spielbank Aachen | 1852/53 | Peter Joseph Lenné | Teil der Aachener Kurparkanlage im Stil eines englischen Landschaftsgarten |  |
| 7 | Brunnen am St. Germanus | Germanusstraße, Aachen-Haaren | 2000 | Berta Kals (Haarener Künstlerin) | Brunnen aus grün eingefärbtem Grauguss mit Drachenköpfen und flämischen Motiven |  |
| 8 | Couvenwandbrunnen | Abteiplatz Burtscheid | 1737 | Jakob Couven | ursprünglich Gartenbrunnen des Wespianhauses; Denkmalschutz |  |
| 9 | Bahkauv (Bachkalb) | Büchel, Aachen | 1967 | Kurt-Wolf von Borries | Aachener Sagengestalt, Neuanfertigung, Bronze; Erstanfertigung 1904 von Karl Krauß |  |
| 10 | Elisenbrunnen | Friedrich-Wilhelm-Platz, Aachen | 1822 (Grundsteinlegung) 1827 (Einweihung) | Johann Peter Cremer und Karl Friedrich Schinkel | der Kronprinzessin Elisabeth Ludovika von Bayern gewidmet; Trinkwasserbrunnen; Denkmalschutz |  |
| 11 | Europaplatz | Kreisverkehr Europaplatz | 1957/ 58 | Planung und Ausführung durch Derichs und Konertz | nachts angestrahlt |  |
| 12 | Fischpüddelchen | Fischmarkt, Aachen | 1911 (Ersztguss) 1954 (Neuguss) | Hugo Lederer | "Fischjunge", 1954 von Heinrich Clemens Dick neu nach Originalvorlagen erstellt, Bronze |  |
| 13 | Friedensbrunnen | Theaterstraße, Aachen | 1991 | Manfred Bredohl und Künstler des Weltkongresses der Schmiede | steht für völkerverbindende Freundschaft und den Willen zum Leben im Einklang mit der Natur; Baustahl |  |
| 14 | Große Brunnenanlage Deliusviertel | Kuckhoffstraße, Aachen | 1993 | Benno Werth | Brunnenanlage mit Wasserlauf, vorbei an pagodenähnlichen Bronzegebäuden, Wasserspielen, Schleusen und Wasserrädern; Pendant zur kleinen Brunnenanlage 100 m entfernt |  |
| 15 | Hotmannspiif | Kreuzung Hotmannspiif, Aachen | 1825 (Obelisk); 1830 (Figuren) | Adam Franz Friedrich Leydel | 2008 saniert; Obelisk aus Blaustein, Figuren aus vergoldetem Gusseisen, Trinkbrunnen, Denkmalschutz |  |
| 16 | Hühnerdieb | Hühnermarkt, Aachen | 1913 (Erstguss); 1953 (Neuguss) | Herman Joachim Pagels | Eine Kopie befindet sich im Park von Schloss Köpenick; Kükenkranz ist noch Original aus 1913 Bronze, Denkmalschutz |  |
| 17 | Karlsbrunnen | Marktplatz Aachen | vor 1334 | Johann Joseph Couven (Blausteinbecken, um 1735); Franz und Peter von Trier (Bronzeschale, um 1620) | Figur Karls des Großen gegossen um 1620 in Dinant; Denkmalschutz |  |
| 18 | Karlshofbrunnen | Karlshof am Markt, Aachen | 1969 | Ottmar Hollmann | dem Oktogon im Aachener Dom nachempfunden; Seitenrelief: Sieben Freie Künste; Bronze, Marmor und Beton |  |
| 19 | Kennedypark; Fontäne | Kennedypark; Aachen | 1966 | | Weiher mit Fontäne |  |
| 20 | Kleine Brunnenanlage Deliusviertel | Kuckhoffstraße, Aachen | 1993 | Benno Werth | Brunnenanlage mit Wasserlauf, vorbei an pagodenähnlichen Bronzegebäuden, Wasserspielen, Schleusen und Wasserrädern; Pendant zur großen Brunnenanlage 100 m entfernt |  |
| 21 | Kreislauf des Geldes | Hartmann-/ Ursulinerstraße, Aachen | 1976 | Karl-Henning Seemann | gestiftet von der Sparkasse Aachen, Bronze |  |
| 22 | Kugelbrunnen (Aachen) | Adalbertstraße, Aachen | 1977 | Albert Sous | Betonbecken mit Keramikugeln; Edeldstahlsäule mit einer sich öffnenden und schließenden Kugel als nachempfundene Blüte; seitlich davon ein Trinkwasserbrunnen |  |
| 23 | Kurparkfontäne | Kurpark Monheimsallee, Aachen | 1852/53 | Peter Joseph Lenné | Teil der Aachener Kurparkanlage im Stil eines englischen Landschaftsgarten |  |
| 24 | Laufende Kinder | St.-Josefs-Platz Aachen, vor Schwimmhalle Ost | 1973 | Bonifatius Stirnberg | drei Kinder laufen ins kühle Nass, Bronze |  |
| 25 | Lebensleiter | Marienheim Aachen-Brand | 1995 | Peter Hodiament | 8-Meter hohes Bronze-Mosaik |  |
| 26 | Möschebrunnen | Münsterplatz, Aachen | 1978 | Bonifatius Stirnberg | hochdeutsch Spatzenbrunnen (Öcher Platt:Mösche gleich Spatzen) genannt; Bronze, Trinkwasserbrunnen | |
| 27 | Neptunbrunnen | Große Schwimmhalle der Elisabethhalle Aachen | um 1910 | Carl Burger | | |
| 28 | Paradiesbrunnen | im Atrium, dem Kreuzgang des Aachener Doms | 1897 | Georg Frentzen | ursprünglich als Schmuck für ehemaligen hier befindlichen Domfriedhof gedacht, gespeist von der Pau, Sanstein, Denkmalschutz | |
| 29 | Puppenbrunnen | Krämerstraße, Aachen | 1975 | Bonifatius Stirnberg | Metallpuppen mit beweglichen Gelenken, Puppen symbolisieren Aachener Ereignisse, Bronze | |
| 30 | Rabenbrunnen | Alt-Linzshäuschen | 1956 | Matthias Corr | Restaurierung der ehemaligen historischen Pferdetränke und Neuanfertigung einer Rabenskulptur | |
| 31 | Röhrenbrunnen | Komphausbadstraße, Aachen | 1971 | Heinz Tobolla | vierzig Edelstahlröhren, abends von Innen beleuchtet | |
| 32 | Rosenquellenbrunnen | Kurpark Burtscheid, Dammstraße | | | | |
| 33 | Seepferdchenbrunnen | Burtscheid | 1953 | Gerhard Thomalla | ursprünglicher Standort bis in die 1970er Jahre in der Rotunde Elisenbrunnen, Bronze auf dunklem belgischem Marmor | |
| 34 | St. Nepomuk Brunnenanlage | Haaren, Alt-Haarener-Straße | 1997 | Mario Müller | St. Nepomuk als Patron der Brücken und gegen Wassergefahren soll Schutz bieten vor dem Hochwasser des hier unterirdisch verlaufenden Haarbachs. | |
| 35 | Thermalbrunnen Burtscheid - Marktbrunnen | Burtscheider Markt | 1953 | Hanns Compernaß (Entwurf); Rita Landvogt (Reliefs) | Thermalwassertrinkbrunnen (63°C); Keramik, Reliefs nehmen Bezug auf die Geschichte Burtscheids; Denkmalschutz | |
| 36 | Tritonenbrunnen | Kaiser-Friedrich-Allee, Aachen | um 1905 | Carl Burger | ursprünglicher Standort bis 1923 vor dem Aachener Hauptbahnhof, Anfang der offenen Pau, Denkmalschutz | |
| 37 | Türelüre-Liðje | Klappergasse, Aachen | 1967 | Hubert Löneke | Szene einer alten Aachener Sage, Bronze und Granit | |
| 38 | Vinzenzbrunnen | Münsterplatz, Aachen | 1847 | Wilhelm Josef Wings und Gottfried Götting, Architektur Friedrich Joseph Ark | früher auch Mariensäule genannt, dem Vinzenz von Paul geweiht, neugotischer Stil, Sandstein, Denkmalschutz | |
| 39 | Wandbrunnen Melatener Straße | Melatener Straße 13, Aachen | | | Denkmalschutz | |
| 40 | Wasserkaskaden | Burtscheider Markt | 1976 | | Der Brunnen erinnert an den Wurbach, der früher den Ort durchfloss und dann 1882 unterirdisch verlegt wurde | |
| 41 | Wasserspiele (Burtscheid) | Malmedyer Straße, Aachen-Burtscheid | 1969 | Philipp Anton | Edelstahlbrunnen; zurückfallendes Wasser bringt Schale zum Klingen | |
| 42 | Wassertreppen | Hermann-Heusch-Platz | 1992/93 | Benno Werth | Basaltlava und Bronze; gespeist vom Wasser der Pau | |
| 43 | Wasser und Leben | Benediktinerstraße, vor Eingang Schwertbad, Aachen-Burtscheid | 1989 | Heinz Tobolla | Glas- und Wassersäule, ursprünglich vorgesehen für den Aachener Lindenplatz | |
| 44 | Wasservorhang | Elisengalerie, Friedrich-Wilhelm-Platz, Aachen | 1998 | Joachim Schwarze | Wasservorhang an dünnen Edelstahlfetten, den hängenden Gärten der Semiramis nachempfunden | |
| 45 | Wehrhafter Schmied | Jakobstraße, Aachen | 1909 | Carl Burger | Legendengestalt der Gertrudisnacht; Bronze, Denkmalschutz | |

| Plastiken | | | | | | |
|-----------|--|---|--|---|--|---|
| Lfd.Nr. | Bezeichnung | Ort | Jahr | Künstler | Charakteristische | Bild |
| 46 | Blaues Quadrat und roter Punkt | Steinbachstraße, am Institut für Kraftfahrzeugwesen, Aachen | 1999 | Dieter Wolf und Schüler der Schule für Gestaltung | Skulptur für die Begleitausstellung zur EXPO 2000, das blaue Quadrat soll alles Lebendige, der rote Punkt alles von Menschen geschaffene symbolisieren |  |
| 47 | Brander Stier | Marktplatz Aachen-Brand | 1976 | Karl-Henning Seemann | Symbol des Stadtteils Brand |  |
| 48 | Bronzestatuen | Intzestraße Aachen, vor Institut für Eisenhüttenkunde | 1916 | Mathias Streicher | Darstellung der Eisenhüttenarbeiter, Denkmalschutz |  |
| 49 | Brücke der Freundschaft | Tempelhofer Straße, Aachen | 1986 | Manfred Bredohl u. Künstler des Weltkongresses der Schmiede | steht für den internationalen Zusammenhalt der Kunstschmiede |  |
| 50 | Der Flötenspieler | Ecke Steinstraße/ Hansmannstraße, Aachen-Eilendorf | um 1920 | Matthias Corr | bis 2008 als Brunnenverzierung im Elisengarten Aachen platziert |  |
| 51 | Der fröhliche Hengst | Platz vor dem Theater Aachen | 1963 | Gerhard Marcks | Symbol für die Reiterstadt Aachen, Bronze |  |
| 52 | Der Rufer | Platz vor Bundesbankfiliale, Römerstraße Aachen | 1986 | Gerhard Marcks | Kopie des Originals von Bremen aus dem Jahre 1966, Darstellung eines Nachrichtenübermittlers, Bronze |  |
| 53 | Der Teufel und die Marktfrau | Kupferstraße, am Fuße des Lousberg, Aachen | 1985; Einweihung Donnerstag, den 30. Mai 1985. | Krista Löneke-Kemmerling | Aachener Sagengestalten, Bronze |  |
| 54 | Die Lesende | Bücherplatz im Literaturgarten der Mayersche Buchhandlung, Buchkremerstraße, Aachen | 1985 | Wolf Ritz | gestiftet von der Mayerschen Buchhandlung, Bronze |  |
| 55 | Die Sitzende | Kurpark Burtscheid | 1962 | Heide Dobberkaul | gestiftet von der Aachener Bank, Bronze |  |
| 56 | Drei Figuren | Suermondplatz Aachen | 1987 | Klaus Schmetz | Drei Personen sehen aneinander vorbei – Symbol für eine Alltagssituation |  |
| 57 | Engelchen am Rosskapellichen | Rosstraße, Aachen | 1988 | Gerhard Hensen (Atelier Bonifatius Stirnberg) | gestiftet zum 150-jährigen Bestehen des „Roskirmes“, Bronze |  |
| 58 | Entenfänger | Tierpark, Aachen | 1986 | Wolfgang Binding | |  |
| 59 | Eselreiterin | Tierpark Aachen | 1986 | Wolfgang Binding | |  |
| 60 | Eulenbaum | Tierpark Aachen | | Willi Tannheimer | |  |
| 61 | Eva und Borchard | Turpinstraße, Aachen | 1978 | Karl Bobek | Teil einer Gruppe von bundesweit verteilten 48 Plastiken zum Thema <i>Eisenlandschaft und Straße</i> |  |
| 62 | Franz von Assissi | Tierpark Aachen | 1996 | Willi Tannheimer | |  |
| 63 | Frittzengang | Friedrich-Wilhelm-Platz, Aachen | 1998 | Peter Eisenmann | komplett aus Edelstahl, Verwendung als Warteunterstand |  |
| 64 | Fünf Pferde | Vorplatz am Hauptbahnhof Aachen | 1975 | Bonifatius Stirnberg | Symbol für die Reiterstadt Aachen, Bronze |  |
| 65 | Großer Aachener | Roermonder Straße, vor dem Arbeitsamt Aachen | 1989 | Franz Bernhard | |  |
| 66 | Haarener Kreuz | auf dem Haarberg in Aachen-Haaren | 1971 | Paul Stollmann | 15 m hohes Stahlkreuz auf einem Betonsockel. Ersatz für ein 1944 zerstörtes steinernes Gipfelkreuz aus dem Jahr 1891. |  |
| 67 | Heiliger Georg | Hubert-Wienen-Straße, vor Polizeipräsidium Aachen | 1980 | Wolfgang Binding | anlässlich des Einweihung des neuen Polizeipräsidium als symbolischer Schutzpatron der Polizei angefertigt, Bronze |  |
| 68 | Im Dialog | Vorplatz Missio-Gebäude, Dr. Anton-Kurze-Allee, Aachen | 2011 | Wilhelm Senoner | Drei lebensgroße, rot lackierte Figuren auf quadratischen Sockeln stehend; ein vierter freier Sockel mit der Aufschrift: "missio/glauben.leben.geben" lädt symbolisch zum Gespräch ein |  |
| 69 | Kehrmännchen | Annuntiatenbach, Aachen | 1973 | Heinz Tobolla | Aachener Original, Bronze |  |
| 70 | Klenkes | Holzgraben, Aachen | 1970 | Hubert Löneke | Erinnerung an die manuelle Sortiertechnik der Mitarbeiter der Aachener Nadelindustrie, heute Symbol für den Aachner Gruß, Bronze |  |
| 71 | Kreuzigungsgruppe <i>Henger Herrjotts Fott</i> | Wirichsbongardstraße, Aachen | 1978 | Bonifatius Stirnberg | Nachbau in Bronze einer im Krieg zerstörten steinernen Kreuzigungsgruppe aus dem Jahr 1897 |  |
| 72 | Lokomotive | Republikplatz vor dem Westbahnhof Aachen | 1983 | Albert Sous | aus Edelstahlschrott hergestellt |  |
| 73 | Mädchen auf der Mauer | Theaterstraße, Aachen | 1979 | Clemens Pasch | Bronzefigur auf Naturstein |  |
| 74 | Mädchenplastik | Burtscheider Markt | 1930 | Helmuth Schepp | Erstguss im Suermond-Ludwig-Museum, Bronze |  |
| 75 | Menschen im Gespräch | vor der Hochschulbibliothek Templergraben, Aachen | 1967 | Heinz Tobolla | Nachbau einer 55cm hohen Bronze-Skulptur Tobollas, welche 1962 auf der Unesco-Ausstellung in Monte Carlo mit zwei Preisen bedacht wurde |  |
| 76 | Mit Kind und Kegel | Trierer Straße, Aachen-Brand | | Bonifatius Stirnberg | Untertitel: <i>Vür fahre met de Modder noh dr Brand</i> ; Symbol für den Ausflug der Städter zu Reit- und Flugsportveranstaltungen in der Brander Heide. Bronze |  |
| 77 | Oecher Prent | Ecke Büchel-Körbergässchen, Aachen | 1985 | Hubert Löneke | Symbol für die Aachener Printen als Traditionsgebäck, gestiftet von Leo van den Daele, Bronze |  |
| 78 | Penn-Soldat | Marschierort, Aachen | 2007 | Klaus Schien | Symbol der ehemaligen Aachener Stadtgarde, angefertigt in Monschau, Bronze |  |
| 79 | Plastik | Markt, Aachen-Haaren | 1992 | Joachim Bandau | im Volksmund "Fingerzeig Gottes" genannt | |
| 80 | Phoenix | Schinkelstraße vor dem Reiff-Museum | 1962/63 | Helmuth Schepp | schwarz polierte Bronzeplastik als Sinnbild für den Aufstieg aus der Asche | |
| 81 | Ponyführerin | Tierpark Aachen | 1983 | Wolfgang Binding | | |
| 82 | Regenschirmdamen | Großkölnstraße, Aachen | 1974 | Heinz Tobolla | auch <i>Aachener Wetter</i> benannt nach der tatsächlichen oder gefühlten hohen Anzahl an Regentagen, Bronze | |
| 83 | Reiterringskampf | Kockerellstraße, Aachen | 1975 | Karl-Henning Seemann | Symbol für beliebtes Kinderspiel, Bronze | |
| 84 | Sitzendes Mädchen – <i>Doemjrof</i> | Hermann Heusch-Platz, Aachen | 1983 | Hubert Löneke | Als Doemjrof (= Domgraf) bezeichnen die Aachener die Lausbuben/Mädchen, die in der Nähe des Domes wohnten; Bronze | |
| 85 | Spielende Pferde | Eingang Turniergelände Aachen-Laurensberger Rennverein Krefelder Straße, Aachen | 2006 | Wolfgang Binding | Symbol für die Reiterstadt Aachen, auch als Kleinplastik im Handel, Bronze | |
| 86 | Spielschiff | Platz vor Mayersche Buchhandlung, Buchkremerstraße, Aachen | 1979 | Bonifatius Stirnberg | erbaut aus unverrottbarem Edelstahl und Bronze; | |
| 87 | Stelzenläufer | Hermann-Heusch-Platz, Aachen | 1983 | Krista Löneke-Kemmerling | auch Stelzenkinder benannt; Bronze | |
| 88 | Wasserschöpfender Knabe | Freihof der Kindertagesstätte Kalverbenden Aachen-Burtscheid | | Alfred Pieper | | |
| 89 | Die Becher | Fußgängerunterführung am Bushof, Ecke Kurhausstraße, Peterstraße | 1989 | Norbert Radermacher | Die Becher, Vier Eisengüsse auf der Brüstung des Lichthofes einer ehem. Fußgängerunterführung, | |
| 90 | Kristallnacht | Synagogenplatz, Aachen | 1984 | Heinz Tobolla | Kristallnachtdenkmal in Form eines Davidsterns | |

| Skulpturen | | | | | | |
|------------|-------------------|---------------------------------------|---------|-----------------------------|--|---|
| 91 | Der Durchbruch | Hermann-Heusch-Platz, Aachen | 1984/85 | Heinz Tobolla | hergestellt aus belgischem Granit; Der Monolith erinnert an die Teilung Deutschlands | |
| 92 | Kreuzigungsgruppe | Jakobsplatz Aachen | 1893 | Wilhelm Pohl und Carl Esser | geschaffen als Erinnerung an die alte Jakobskirche Aachen | |
| 93 | Kreuzskulptur | Passstraße vor Friedenskirche, Aachen | 1986 | Heinz Tobolla | | |
| 94 | Mariensäule | Rehmpfad, Aachen | 1887 | Wilhelm Pohl | Erstes religiöses Denkmal Aachens, Auftraggeber war der Unternehmer Gerhard Rehm, Entwurf von Stadtbaumeister Joseph Laurent; Sandstein, Denkmalschutz | |