



TOP 3 - Anlage 1

Über Bewegung erfährt man die Welt

Yorgos Theodoridis

Tänzer, Choreograph, Pädagoge

1. Vorsitzender des Vereins
CulturBazar e.V.



CulturBazar e.V



- 2007 Förderung der kulturellen Bildung und der Bildung für nachhaltige Entwicklung (BNE)
Afrikanissimo, entdecke die Vielfalt
Preisträger des NRW Wettbewerbs NEUES LERNEN
- 2009 **Zeitreise – Von der Kohle zur Sonnenenergie**
Preisträger im Wettbewerb „Sei ein Futurist!“ der Deutschen UNESCO-Kommission und dm
- 2011 Konzeptentwicklung der **Lecture/ Demonstration**, um Modernem Tanz in Aachen eine Austausch- und Diskussionsplattform zu bieten
- 2015 Mitglied der Steuerungsgruppe KuBiS (Kulturelle Bildung in der StädteRegion).
- 2019 Freier Träger der Jugendhilfe, **Integrationspreis der Stadt Aachen**

Unser Ziel

den Standort Aachen für den professionellen Tanz zu stärken und dessen wichtige Rolle für die kulturelle Bildung in der öffentlichen Wahrnehmung weiter zu verankern

Schwerpunkte des Vereins

- TanztheaterMobil
- Festival „Auf dem Sprung – Junger Tanz im Dialog“
- Organisation und Durchführung von längerfristigen, kreativen Tanzprojekten mit Kindern und Jugendlichen
- Konzepte zur Aus- und Weiterbildung von Erzieher*innen
- Vernetzung

CULTUR
Bazar

TanztheaterMobil-Konzept

- professionelle Rezeption



- anschließende Reflexion



- Workshop



- **direkt vor Ort**
in Kitas und Schulen
in kulturellen und sozialen Einrichtungen

- Allein in diesem Jahr erreichten wir mit
 - 58 Vorstellungen
 - 11 Tanzprojekten von ca. 660 Stunden und
 - 3 Fortbildungenüber **3500 Teilnehmer*innen** in der gesamten Städteregion.

2014 – 2019

**8 professionelle Tanztheaterproduktionen
für Kinder und Jugendliche**



227 Vorstellungen

13.213 Zuschauer

CULTUR
Bazaar

SimBallaBim – Tanztheater für Kinder 2017

Müde kuschelt sich ein Kind
abends in seine Bettdecke
...und „SimBallaBim!“
erwacht das Kissen zum Leben,
verwandelt sich in ein
magisches Wesen, zaubert Bälle
und vieles mehr hervor und
tanzt mit dem Kind durch seine
Traumwelt....



TANZ
THEATER
MOBIL

Tanztheater für Jugendliche und Erwachsene

- Die Stücke stellen gesellschaftlich relevante Themen zur Diskussion.
- Damit regen wir die jungen Zuschauer an, sich mit dem Thema auseinanderzusetzen und über den Dialog mit den Künstlern in einen Austausch zu treten.
- So schaffen wir Nachhaltigkeit durch eine freie Meinungsäußerung als Grundlage der Demokratiebildung.

Durch die Wand

2017

Das Stück zeigt eine junge Frau auf der Suche nach ihrer eigenen Persönlichkeit, die den Schleier als Symbol der Andersartigkeit und des Rückzugs aus jeglicher Kommunikation benutzt.



CULTUR
Bazar

heim@t?

2018

Die Suche der Menschen nach der Bedeutung des Begriffs Heimat in der heutigen Zeit, im Spannungsfeld der digital veränderten multikulturellen Gesellschaft.



Wie viel Kult verträgt die Heimat,
wie viel Folklore braucht ein Volk,
gehört die Steckrübe überhaupt zu Deutschland?

CULTUR
Bazar

Des Müllers Lust 2019

Wohin entwickelt sich Europa?

Frieden,
Menschenrechte
Demokratie

Diese Werte werden in allen
Mitgliedstaaten besonders hoch
geschätzt, bei der Anwendung
aber treten erhebliche Diskrepanzen auf.

Ist der Ausverkauf der Werte bereits in vollem Gange?





Nächste Vorstellung:

Des Müllers Lust

Samstag, 23.11.2019, 20:00

im DANCE-LOFT

Heinzenstr. 16, 52062 Aachen

Festival Auf dem Sprung Junger Tanz im Dialog



CULTUR
Bazaar

Festival in Zahlen

	2015	2016	2018
• Vorstellungen	8	19	17
• Lectures	3	8	7
• Workshops	8	12	18
• Zuschauer	610	2.700	2.600

Fokus Junge Choreografen

Patrizio Bucci / Maastricht



CULTUR
Bazaar

Forum Jugendtanzkompanien **Gira-Girô Tanzprojekt / Bonn**



CULTUR
Bazar

Workshop „Modern Dance“

Space, Ludwig Forum



CULTUR
Bazar

Workshop „Tanztheater“

Gymnasium Eschweiler



CULTUR
Bazar

2014 – 2019

• **35**

**Tanzprojekte
mit Kindern und
Jugendlichen**

• **1.404**

Teilnehmende

• **1.356**

**Unterrichts-
stunden**

Sommertanzprojekt 2014

Space, Ludwig Forum



CULTUR
Bazaar

„Alles im Rahmen“

BK Käthe Kollwitz Aachen 2015



CULTUR
Bazaar

„...mit dem Yellow Submarine durch Aachen Nord“ 2018



CULTUR
Bazar

Vernetzung / Förderung



Ministerium für Kinder, Familie,
Flüchtlinge und Integration
des Landes Nordrhein-Westfalen



Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



**CULTUR
Bazar**

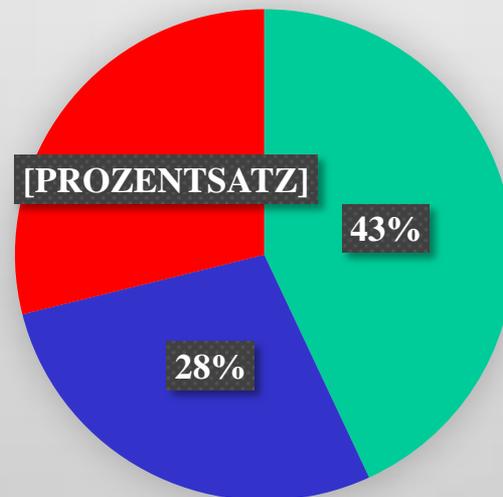
Ehrenamt: Organisation 2019

insgesamt ca. 1300 Stunden

580 Std. für Vereinsarbeit

340 Std. für pädagogische Projekte

380 Std. für TanztheaterMobil



Was ist das Besondere am Tanz?

Tanz bietet optimale Voraussetzungen zum Aufbau einer **positiveren Selbstwahrnehmung**:

- über kreative Prozesse kann das Kind **Vertrauen** in seine Fähigkeiten entwickeln
- in kreativen Prozessen ist jeder **einzigartig**, denn gibt kein „besser“ oder „schlechter“
- Bewegungsaufgaben, die vielfältige Lösungsmöglichkeiten zulassen, verschaffen Kindern **Erfolgslebnisse**
- in tänzerischen Prozessen können auch ängstliche, gehemmte und Kinder mit Behinderungen erfahren, dass sie eigene Entscheidungen treffen, **selbst aktiv** werden und durch ihr Handeln in der Umwelt etwas bewirken können
- Tanz fördert insbesondere die **soziale Sensibilität**, die Fähigkeit, sich in die Lage eines anderen hineinzusetzen, die Kontakt- und Kooperationsfähigkeit

**Tanz ist die universelle
Sprache**

Tanz ist Integration

CULTUR
Bazar

**Vielen Dank
für Ihre Aufmerksamkeit!**