

<b>Vorlage</b> Federführende Dienststelle: Kulturbetrieb Beteiligte Dienststelle/n:	Vorlage-Nr: E 49/0103/WP17 Status: öffentlich AZ: Datum: 15.01.2020 Verfasser: E 49/2	
<b>Forschungsprojekt "Training the Archive" am Ludwig Forum für Internationale Kunst 2020 bis 2024</b>		
<b>Beratungsfolge:</b>		
<b>Datum</b>	<b>Gremium</b>	<b>Zuständigkeit</b>
06.02.2020	Betriebsausschuss Kultur	Kenntnisnahme

**Beschlussvorschlag:**

Der Betriebsausschuss Kultur nimmt die Ausführungen der Verwaltung zur Kenntnis.

**Erläuterungen:**

Dem Ludwig Forum für Internationale Kunst ist es abermals gelungen, die Förderung für ein wissenschaftliches Forschungsprojekt sicherzustellen.

Auf die erfolgreich abgeschlossenen Projekte „Plattform Aachen“ (2013-2016), „Videoarchiv“ (2012-2018) und „Die Erfindung der Neuen Wilden“ (2017-2019) wird nun das Vorhaben „Training the Archive“ für die kommenden vier Jahre (2020-2024) folgen.

Der Projektetat beträgt 880.000 €, wobei 704.000 € als Fördermittel einfließen. Die Förderung ergibt sich aus der positiv votierten Teilnahme am Programm „Kultur Digital“ der Kulturstiftung des Bundes, welche mit diesem digitale Vorhaben unterstützen bzw. anstoßen möchte.

Das Projekt „Training the Archive“ erforscht Möglichkeiten und Risiken von Künstlicher Intelligenz in Bezug auf die künstlerische und kuratorische Praxis. Gemeinsam mit internationalen Künstler\*innen und Kurator\*innen sowie einem – noch nicht ausgeschriebenen – Digitalen Partner wollen das Ludwig Forum für Internationale Kunst im Verbund mit dem HMKV (Hardware MedienKunstVerein), Dortmund ein funktionsfähiges Verfahren erarbeiten, das menschliche Rechercheprozesse erkennen und maschinell interpretieren kann. Dies soll helfen, die Sammlung des Ludwig Forum sowie ggf. weitere digitale Archive fachlich neu erschließen zu können und einen spielerischen Zugang zu den Werken des Hauses für Besuchende zu schaffen.