

Dürer 2020

Suermondt-Ludwig-Museum
Stand der Dinge
Februar 2020



S L M
SUERMONDT
LUDWIG
MUSEUM

1 von 11 in Zusammenstellung

stadt aachen



www.aachen.de

Dürer war hier. Eine Reise wird Legende

Stand der Dinge: Februar 2020

1. Zur Ausstellung
2. Leihverkehr
3. Katalog
4. Grundrisspläne
5. Nächste Schritte

stadt aachen



1. Zur Ausstellung

- Partnermuseum der Dürer - Ausstellung ist die National Gallery London
- Ausstellungsdaten: **07. Oktober 2020 – 10. Januar 2021 (SLM, Aachen)**
15. Februar 2021 – 16. Mai 2021 (NG, London)
- Der Kooperationsvertrag liegt dem Rechtsamt zur Prüfung vor. (Stand Jan.2020)
- Die Zentrale Eröffnungsfeier aller drei Ausstellungen in Aachen findet am **7.10.2020** im Krönungssaal statt.
- Die Ausschreibung eines Ausstellungsgestalters ist erfolgt, die Auswahl wird im Februar getroffen.

2. Leihverkehr

- Die Anfrage der Leihgaben ist nahezu abgeschlossen
- Zugesagt wurden bisher 95 Leihgaben aus 15 Ländern,
- Davon 36 Dürer Zeichnungen
- Und 5 Dürer Gemälde
- 15 Graphiken aus dem Suermondt-Ludwig-Museum selbst kommen dazu
- Anfragen für c. 80 Exponate stehen noch aus
- Geplante Gesamtzahl der Exponate: ca. 160 Gemälde, Zeichnungen, Drucke, Skulpturen und Dokumente, darunter 85 Werke von Dürer und 65 Werke anderer Künstler

2. Schriftlich zugesagte Leihgaben

Aus Deutschland: Wenzel Kunsthandel Bamberg, Städtisches Museum Bruchsaal, Gemäldegalerie Dresden, Stiftung Schloss Friedenstein Gotha, Hamburger Kunsthalle, Museumslandschaft Hessen-Kassel, Museum der bildenden Künste Leipzig, Staatliche Kunsthalle Karlsruhe, LETTER Stiftung Köln, Alte Pinakothek München, Albrecht-Dürer-Haus Nürnberg, GNM Nürnberg, Staatsarchiv Nürnberg, Städel Museum Frankfurt, Klassik Stiftung Weimar.

Aus den USA: Isabella Stewart Gardner Museum Boston, Harvard University Art Museums Cambridge, National Gallery of Art Washington.

Aus Großbritannien: Barber Institute of Arts Birmingham, British Museum, London, National Gallery London, Royal Collection Trust, Ashmolean Museum Oxford.

Aus Frankreich: Musée des Beaux-Arts Besançon, Musée monastère royal de Brou Bourg-en-Bresse, Bibliothèque Nationale de France Paris, Fondation Custodia Paris, Louvre Paris, Musée du Petit Palais Paris.

Aus Italien: Accademia Carrara Bergamo, Uffizien Florenz, Biblioteca Ambrosiana, Mailand.

Aus Belgien: KMSKB Brüssel, KMSK Antwerpen, Phoebus Foundation Antwerpen, Snijders & Rockoxhuis Antwerpen, Privatbesitz, Antwerpen

Aus den Niederlanden: Rijksmuseum Amsterdam, Rijksmuseum Twente Enschede, Stedelijk Museum De Lakenhal Leiden, Privatbesitz, Eindhoven.

Aus Österreich: Akademie der bildenden Künste und Kunsthistorisches Museum Wien.

Aus der Tschechischen Republik: Erzbischöfliche Residenz (Bischöfliche Sammlung) Kromeriz.

Aus Ungarn: Szepmuveszeti Muzeum, Budapest.

Aus Polen: Muzeum Narodowe, Warschau.

Aus Portugal: Museu Nacional de Arte Antiga Lissabon.

Aus Spanien: Museum Thyssen-Bornemisza Madrid.

Aus der Schweiz und Luxemburg: Privatbesitz

Auswahl der Gemälde und Skulpturen



Lucas Cranach d.Ä., *Martin Luther als Junker Jörg*, 1521, Museum der bildenden Künste, Leipzig



Albrecht Dürer, *Hl. Hieronymus*, 1521, Museu de arte antiga, Lissabon



Albrecht Dürer, *Bernhard von Reesen*, 1521
Gemäldegalerie Dresden



Albrecht Dürer, *Rodrigo d'Almada*
1521, ISGM, Boston



Jan Gossaert, *Porträt eines älteren Paares*,
National Gallery, London



Conrad Meit,
Adam und Eva, Stiftung
Schloss Friedenstein,
Gotha

stadt aachen



Auswahl Zeichnungen



Albrecht Dürer, *Liegender Hund*, 1520, British Museum, London.



Albrecht Dürer, *Bildnis Stefano Capello*, 1520, Staatliche Museen zu Berlin



Albrecht Dürer, *Walross*, 1521, British Museum, London.

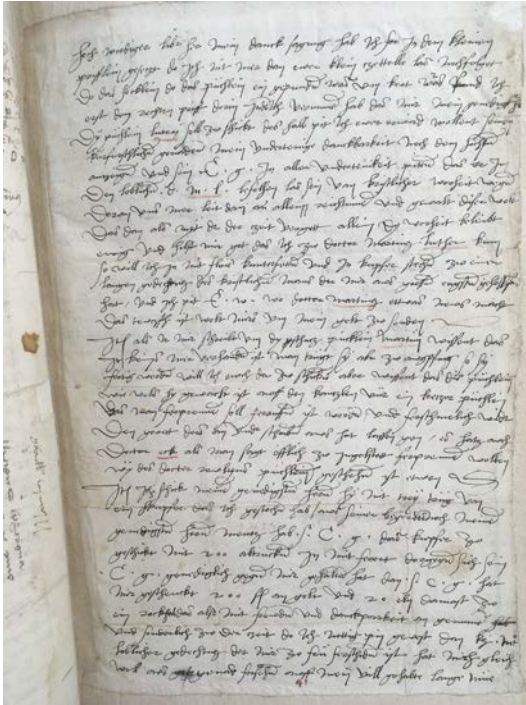


Albrecht Dürer, *Drei Frauen aus Livonien in Winterkleidung*, 1521, Musée du Loure, Paris.

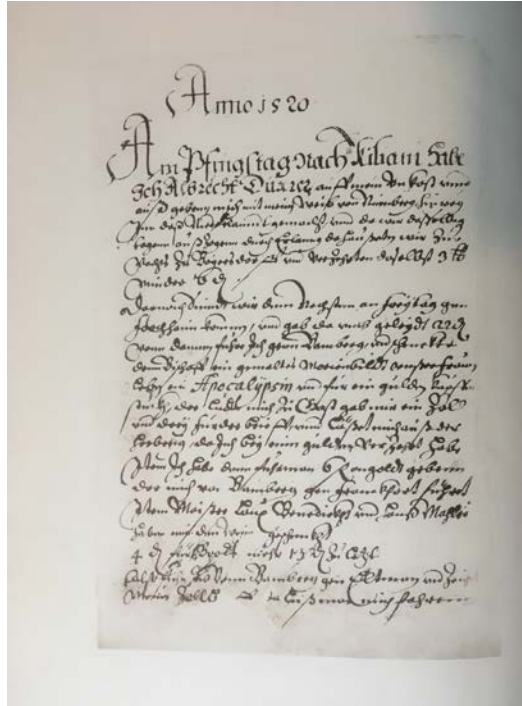


Lucas van Leyden, *Porträt einer jungen Frau* (1521), Klassik Stiftung Weimar

Auswahl Dokumente & mehr



Albrecht Dürer, Brief an Spalatin, 1520, Universitätsbibliothek Basel

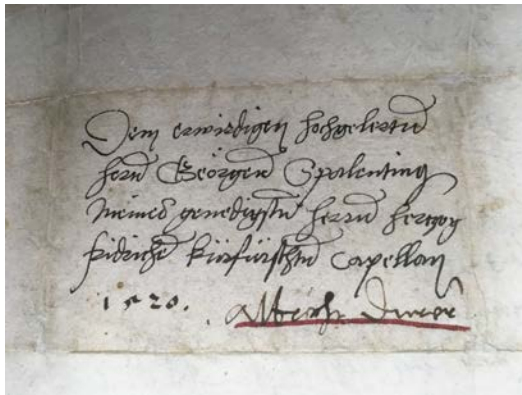


Tagebuch-Abschrift, Staatsarchiv Nürnberg.



La 217 © Germanisches Nationalmuseum

Romweg-Karte Erhart Etzlaub Nürnberg um 1500



Kopfbedeckung aus Filz um 1520, Bruchsaal.



3. Katalog

- einbändiger Ausstellungskatalog in deutscher und englischer Sprache, in Kooperation mit der National Gallery Publications; die Deutsche Ausgabe erscheint im Hirmer Verlag
- Bis auf vier ausstehende Beiträge sind alle Essays eingegangen und haben mehrere Korrekturphasen durchlaufen; die ersten vier liegen zum deutschen Lektorat vor.
- Zu den Autoren gehören u.a. renommierte Kunsthistoriker auf dem Forschungsgebiet der Dürer-Zeit, wie etwa:

Prof. Dr. Joseph Koerner (Harvard)

Prof. Dr. Andreas Beyer (Basel)

Prof. Dr. Arnold Nesselrath (Rom)

Prof. Dr. Dagmar Eichberger (Heidelberg)

Prof. Dr. Birgit Ulrike Münch (Bonn)

Prof. Dr. Alexander Marksches (Aachen)

Dr. Till-Holger Borchert (Brügge)

Dr. Thomas Schauerte (Aschaffenburg)

Dr. Susan Foister (London)

Dr. Stijn Alsteens (Paris)

Dr. Giulia Bartrum (London)

Dr. Dana Cowen (Chapel, USA)

Dr. Ellen Konowitz (New Palz, USA)

Prof. Dr. Larry Silver (Philadelphia, USA)

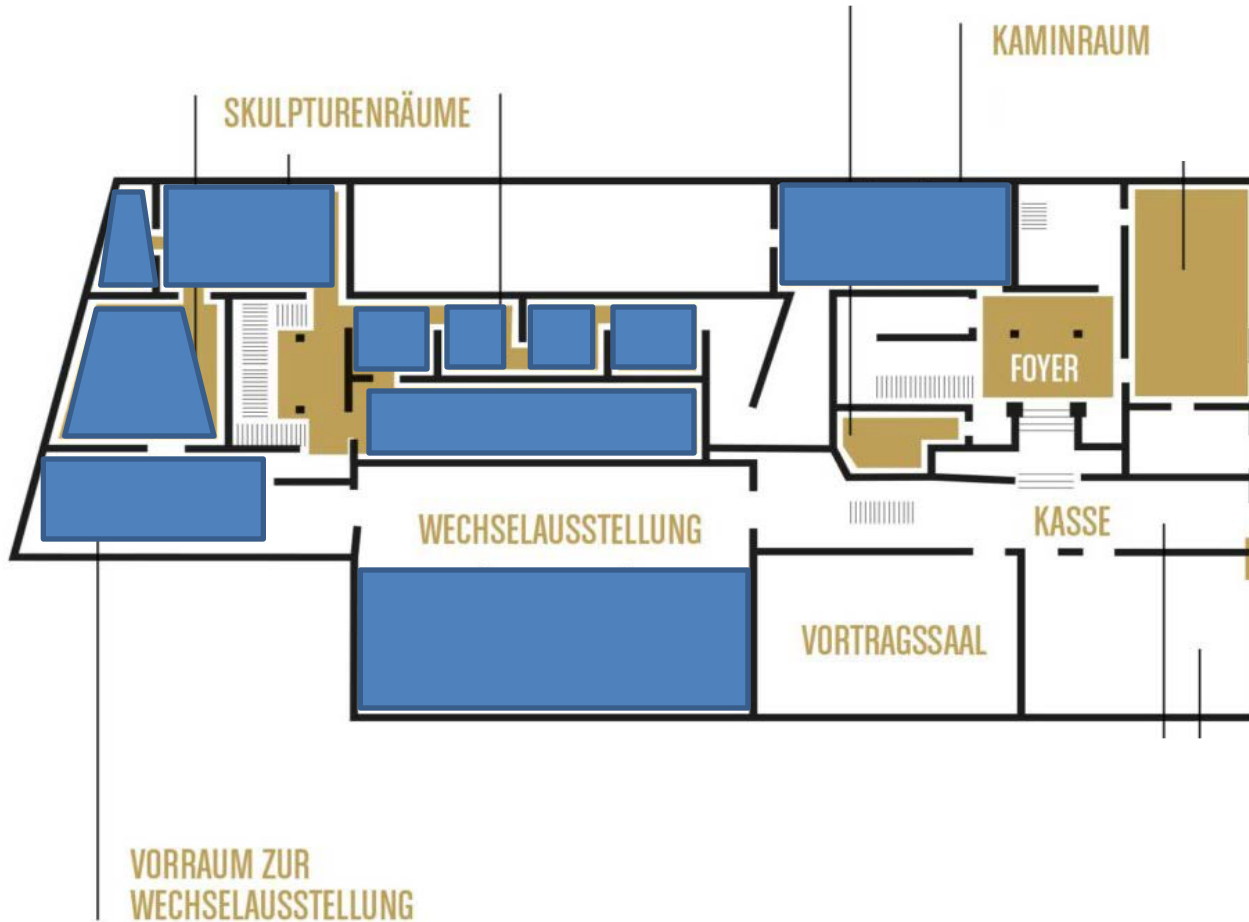
Prof. Dr. Maximiliaan P. J. Martens (Ghent)

u.a.

stadt aachen



4. Ausstellungsfläche Erdgeschoss



Geplante Ausstellungsflächen:

Kaminraum (Shop)

Skulpturenräume

Gewölberaum

Vorraum zur WH

Wechselausstellungshalle

stadt aachen



5. Nächste Schritte

- Abarbeitung der letzte Leihverträge
- Entscheidung über den Ausstellungsgestalter
- Vorbereitung der Gruppierung der Exponate in der Ausstellung
- Schreiben von Ausstellungstexte und Entwicklung Medien in der Ausstellung
- Kooperationsvertrag mit der National Gallery London als Ausstellungspartner
- Kooperationsvertrag mit der National Gallery Publications als Katalogpartner
- Fertigstellung des Katalogs
- Ausarbeitung des Rahmenprogramms