



# Theaterplatz

## Auswertung Reallabor und nächste Schritte

Bezirksvertretung Aachen-Mitte, 02.12.2020

Dr. Daniela Karow-Kluge

Citymanagement

© Baukultur Nordrhein Westfalen, Foto: Sebastian Becker

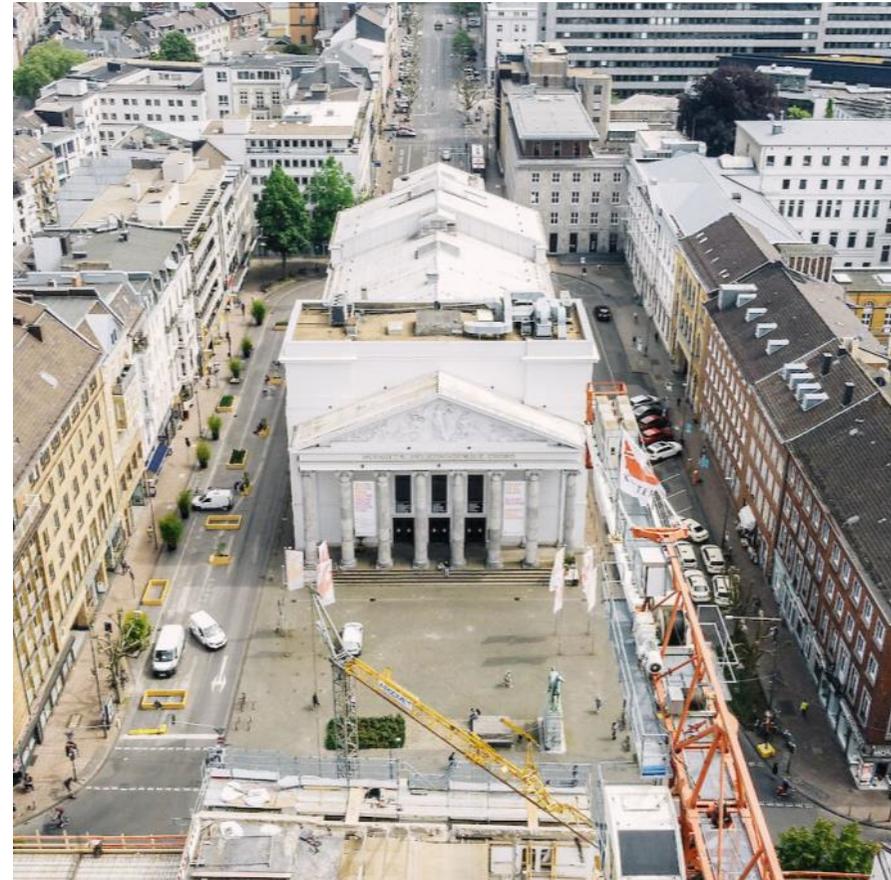
[www.aachen.de](http://www.aachen.de)



# Auswertung Reallabor und nächste Schritte

## Inhalte

1. Was wurde gemacht?
2. Wie wurden Bürger\*innen einbezogen?
3. Auswertungsergebnisse
4. Hinweise und Anregungen für die dauerhafte Planung
5. Weiterer Planungsprozess und Verfahren
6. Auswertung Verkehr (Kay Oebels)



stadt aachen



# 1. Reallabor März-Sept. 2020 – Was wurde gemacht

## Drei Ziele



1. Erkenntnisse für die zukünftige Gestaltung des Theaterplatzes gewinnen
2. Anwohner-, Einzelhändler\*innen, Gastronomen, Theater, HfMT, IHK und Interessierte aktiv ansprechen und einbeziehen
3. Die Situation des Platzes unmittelbar und vor Ort verbessern und den Transformationsprozess einleiten



Foto: Jens Stachowitz, 16.09.2020

# 1. Was wurde gemacht

## Auftakt: Dez. 2019 – Feb. 2020

- Theaterportal auf dem Theatervorplatz (Theater)  
11.12.19 – Ende Jan. 2020
- Fotowettbewerb „Vorhang auf für den Theaterplatz“  
06. Jan. – 14. Feb. 2020
- 1. Informationsveranstaltung für Anwohner\*innen und Gewerbetreibende  
17. Feb. 2020

## Drei Interventionen

1. „Theatergärten“ Nordseite“
2. Tanzperformance „Urban Intervention“
3. Europäische Mobilitätswoche

## Weitere Aktivitäten

- Kooperation + Begleitung Baukultur Nordrhein-Westfalen
- Sport-Kurs „Taiji-Chen-Stil“ Volkshochschule
- „Planbar“ als Anlauf- und Beratungsstelle



# 1. Was wurde gemacht?

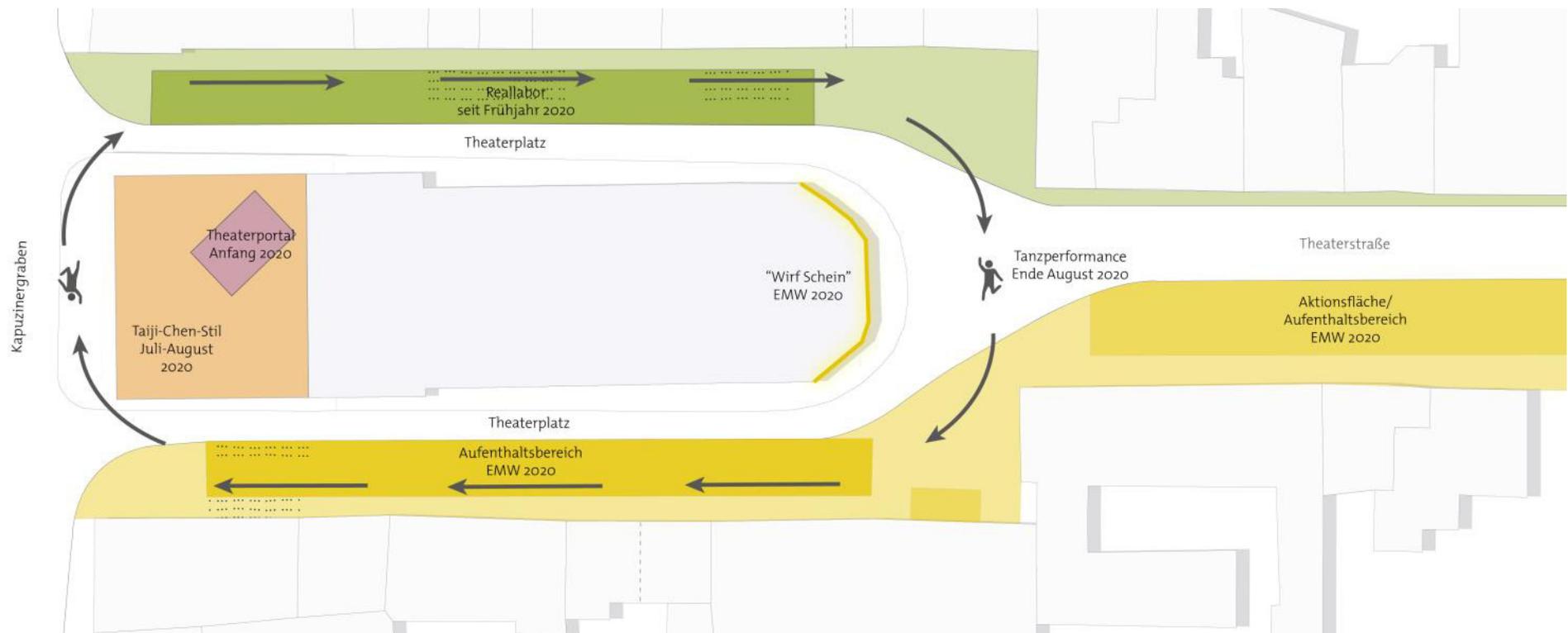
Ergebnisse Fotowettbewerb „Vorhang auf für den Theaterplatz“



Fotos und Urheber: siehe [www.aachen.de/theaterplatz](http://www.aachen.de/theaterplatz)

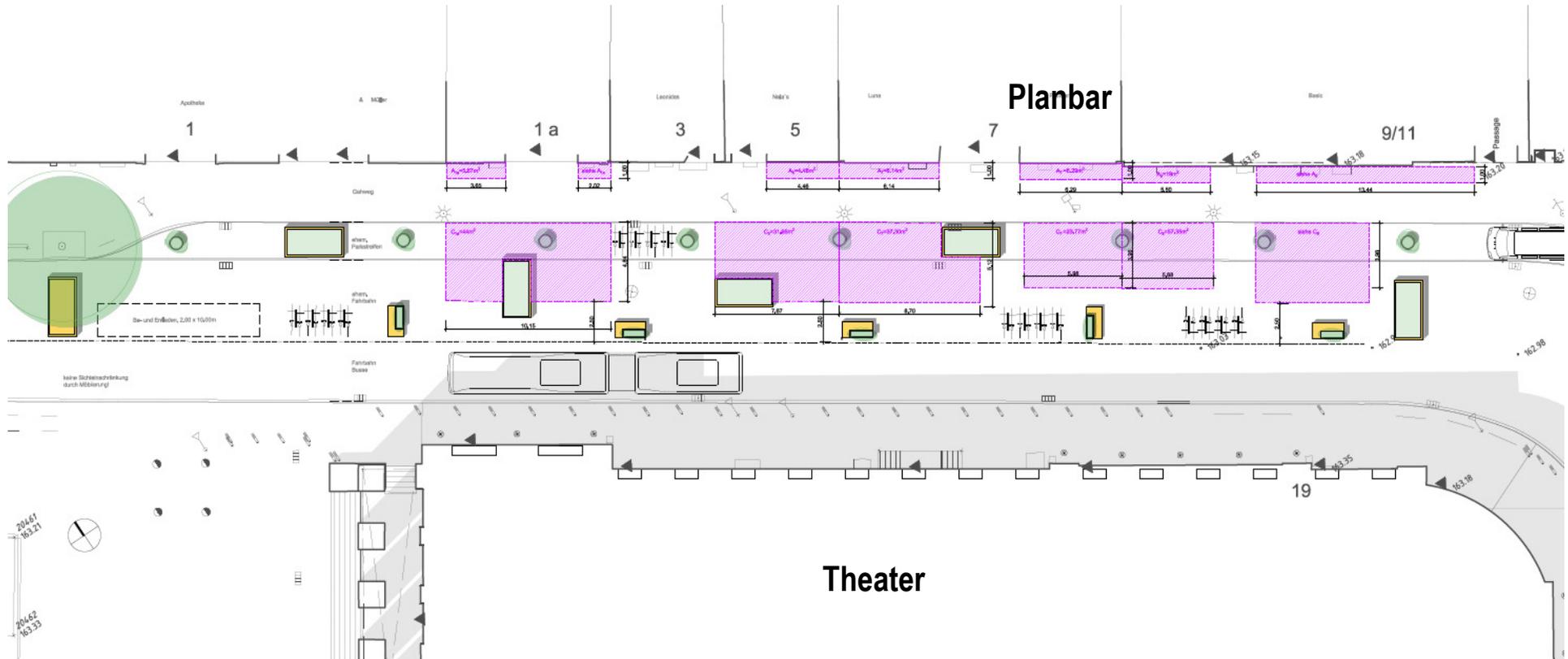
# 1. Was wurde gemacht?

## Interventionen auf einen Blick



# 1. Was wurde gemacht?

„Theatergärten Nordseite“ – seit 20. März 2020



# 1. Was wurde gemacht?

„Theatergärten Nordseite“ – seit 20. März 2020

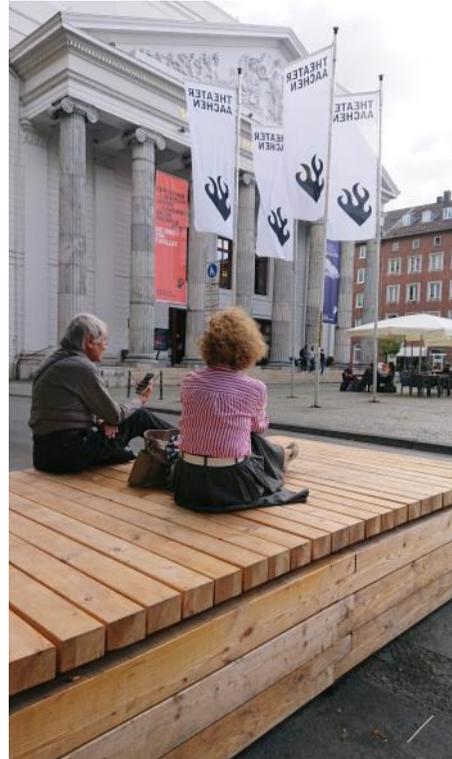
*Gestalten*



*Begrünen*



*Nutzen*



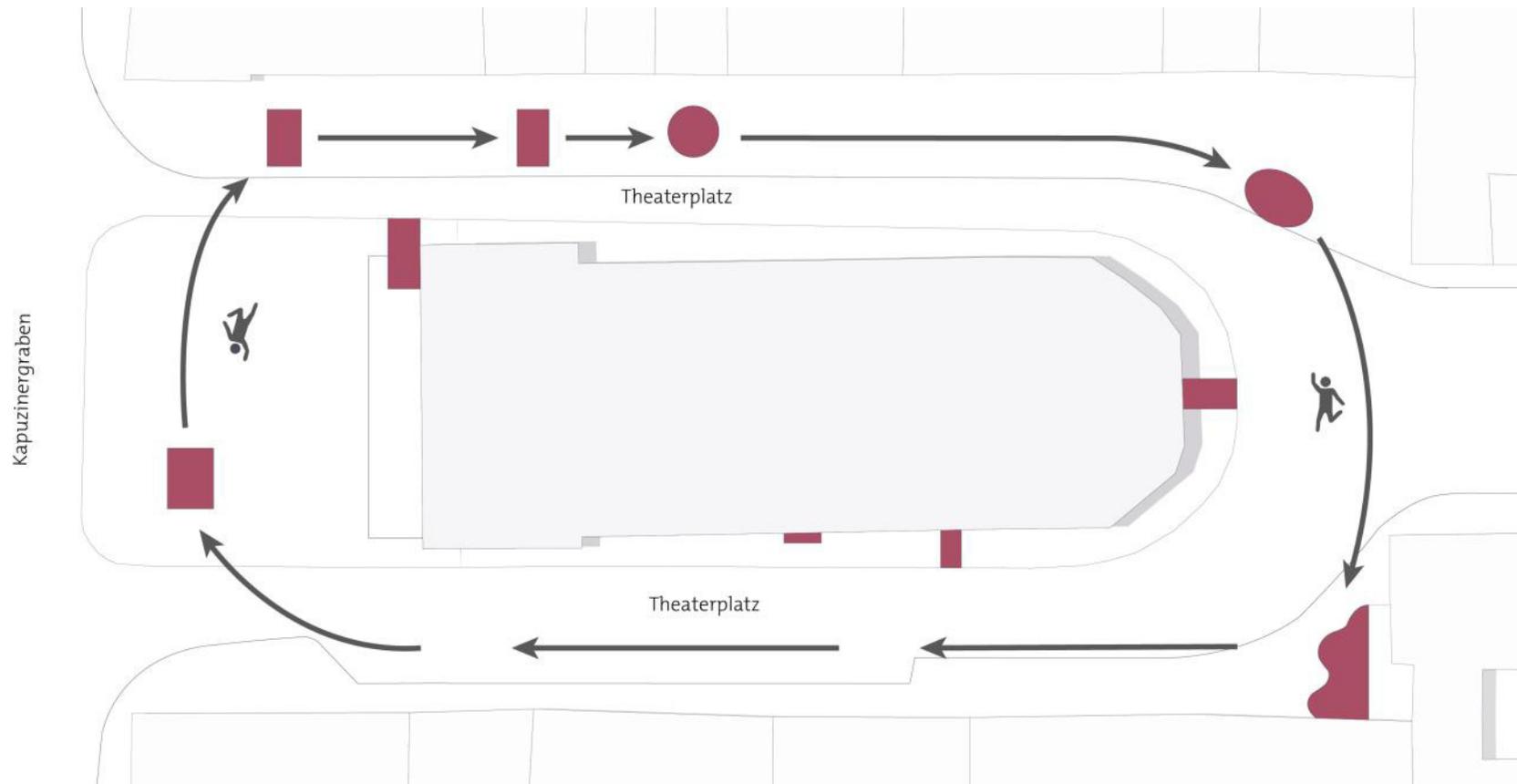
*Alle Fotos: Stadt Aachen*

**Straßenraum  
neu aufteilen  
und gestalten**



# 1. Was wurde gemacht?

Tanzperformance – Compound Company / ARTbewegt e.V.  
Ende Aug. /Anfang Sept. 2020



# 1. Was wurde gemacht?

Tanzperformance – Compound Company / ARTbewegt e.V.

*Raum umnutzen*



*Gehwege erobern*



*Seitenräume bespielen*



**Kunst- und  
Kultur im  
öffentlichen  
Raum erleben**

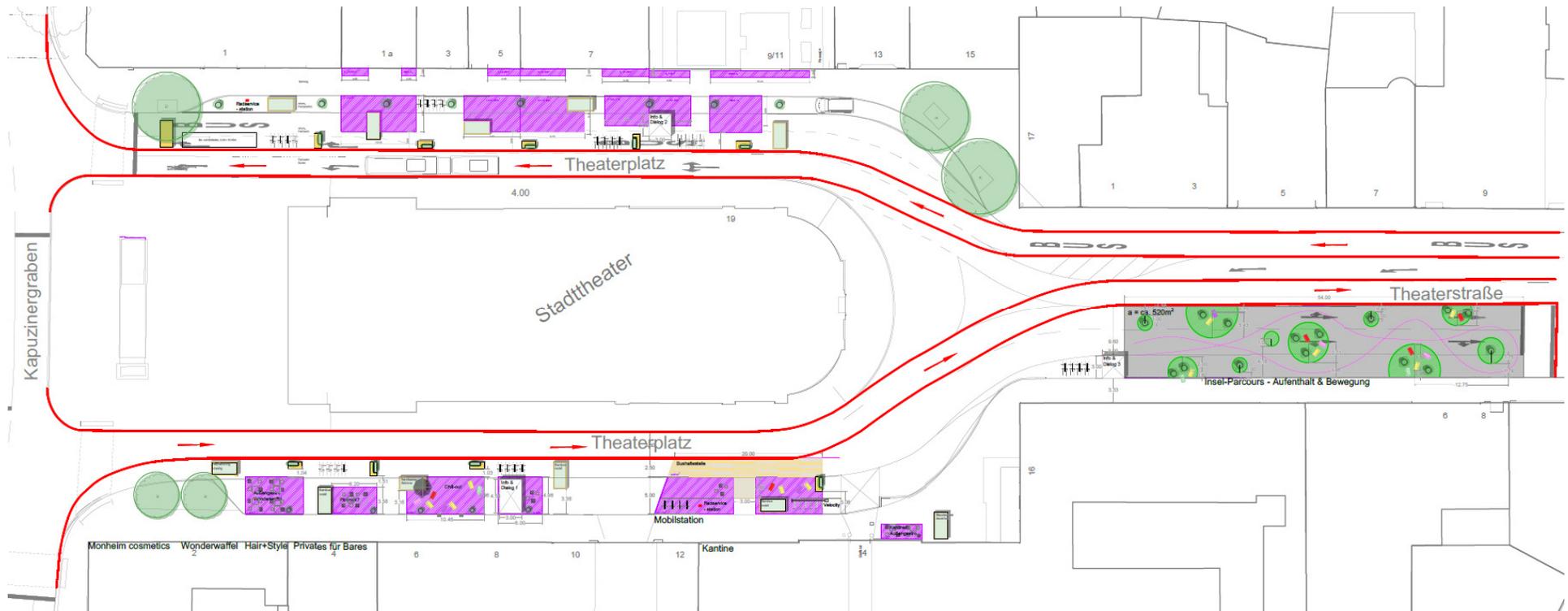
Fotos 2 + 3: © Julian Koncoš für ARTbewegt e.V.



# 1. Was wurde gemacht?

Europäische Mobilitätswoche 2020 – 16.-22.09.2020

Theaterplatz ohne MIV



stadt aachen



# EUROPÄISCHE MOBILITÄTS WOCHE

16. bis 22. September 2020  
Rund um das Aachener Theater



Programm  
Aktionen und Angebote

Uhrzeit	Mi 16.09.	Do 17.09.	Fr 18.09.	Sa 19.09.	So 20.09.	Mo 21.09.	Di 22.09.
10:00		Radtechnik-Kurs /Stadt Aachen 10:00 – 12:00 Uhr					Kinderrad-training für Schulen (nicht öffentlich) /Stadt Aachen 8:00 – 12:00 Uhr
11:00						Kinderrad-training für Schulen (nicht öffentlich) /Stadt Aachen 8:00 – 12:00 Uhr	Kinderrad-training für Schulen (nicht öffentlich) /Stadt Aachen 8:00 – 12:00 Uhr
12:00	Verwaltung im Dialog Themen: Reallabor Theaterplatz 12:00 – 18:00 Uhr	Information zu Lastenfahrern /Madame Cargo 12:00 – 18:00 Uhr	E-Scooter Fahrsicherheitstraining /VOI 12:00 – 18:00 Uhr	Information und Workshop /HirschGrün & Greenpeace 12:00 – 18:00 Uhr	Verwaltung im Dialog Information und Workshop /HirschGrün & Greenpeace 12:00 – 18:00 Uhr	albau plus / Verbraucherzentrale NRW 12:00 – 18:00 Uhr	Verwaltung im Dialog Themen: Mobilitätswende und E-Mobilität 12:00 – 18:00 Uhr
13:00					Pop-Up-Konzert /HMT Themen: Projekt #AachenMooViel! 12:00 – 16:00		
14:00		Lastenrad-Kurs /Stadt Aachen 14:00 – 18:00 Uhr			E-Scooter Fahrsicherheitstraining /TIER 12:00 – 18:00 Uhr		
15:00	Verwaltung im Dialog Themen: Zu Fuß in Aachen → Rad-Vorrang-Routen 16:00 – 18:00 Uhr	Verwaltung im Dialog Themen: Verkehrssicherheit 16:00 – 18:00 Uhr	Information und Angebot /ASEAG 15:00 – 18:00 Uhr	Verwaltung im Dialog 16:00 – 18:00 Uhr		Information und Angebot /Velocity & Cambio 16:00 – 18:00 Uhr	Verwaltung im Dialog Themen: City Logistik 16:00 – 18:00 Uhr
16:00				Fahrradtour Sohleichwege /Stadt Aachen 18:00 – 17:00 Uhr		Kinderrad-training /Stadt Aachen 16:00 – 17:00 Uhr	Fahrradtour Sohleichwege /Stadt Aachen 18:00 – 17:00 Uhr
17:00		Pop-Up-Konzert /HMT				albau plus / Verbraucherzentrale NRW 16:30 – 18:00	
18:00	Pop-Up-Konzert /Hochschule für Musik und Tanz Köln	Pop-Up-Konzert /Hochschule für Musik und Tanz Köln	Pop-Up-Konzert /Hochschule für Musik und Tanz Köln	Pop-Up-Konzert /Hochschule für Musik und Tanz Köln		Pop-Up-Konzert /Hochschule für Musik und Tanz Köln	Pop-Up-Konzert /Hochschule für Musik und Tanz Köln
19:00	Ausstellungseröffnung In der Planbar am Theater /Citymanagement & RWTH Aachen Ab 18:30 Uhr						
20:00	Digitaler Live-Talk zur EMW /Stadt Aachen powered by STAW AG 18:00 – 20:30 Uhr						
21:00	„Wirt Soheim“ - Partizipative Lichtinstallation am Theater 20:30 – 21:30 Uhr	„Wirt Soheim“ - Partizipative Lichtinstallation am Theater 20:30 – 21:30 Uhr	„Wirt Soheim“ - Partizipative Lichtinstallation am Theater 20:30 – 21:30 Uhr	„Wirt Soheim“ - Partizipative Lichtinstallation am Theater 20:30 – 21:30 Uhr		„Wirt Soheim“ - Partizipative Lichtinstallation am Theater 20:30 – 21:30 Uhr	„Wirt Soheim“ - Partizipative Lichtinstallation am Theater 20:30 – 21:30 Uhr

Ausführliche Informationen auf [www.aachen.de/emw](http://www.aachen.de/emw)



EUROPÄISCHE UNION  
Investition in unsere Zukunft  
Europäischer Fonds  
für regionale Entwicklung

Ministerium für Wirtschaft, Innovation,  
Digitalisierung und Energie  
des Landes Nordrhein-Westfalen



# 1. Was wurde gemacht?

## Europäische Mobilitätswoche 2020

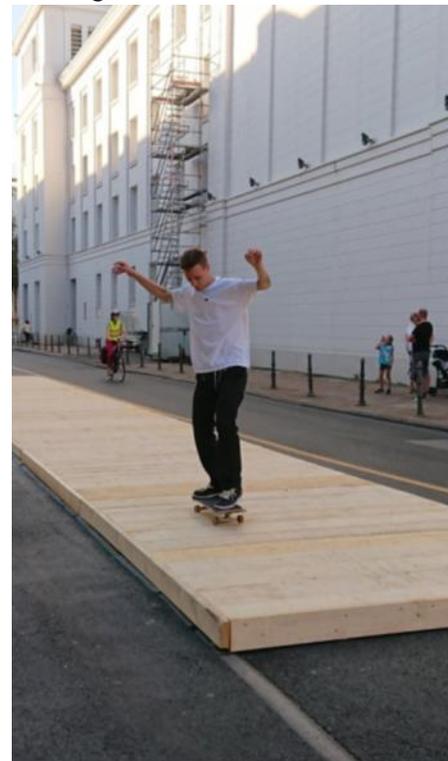
Verkehrsordnung



Temporäre Bushaltestelle



Aneignen



Alle Fotos: Stadt Aachen

**Mobilität neu  
denken und  
aushandeln**



# 1. Was wurde gemacht?

## Europäische Mobilitätswoche 2020

*Rückseite Theater*



*Anders nutzen*



*Feiern*



**Öffentlichen  
Raum  
gestalten und  
nutzen**

Foto 1: BaukulturNRW/ Sebastian Becker,  
Foto 3: Jens Stachowitz



# 1. Was wurde gemacht?

## Europäische Mobilitätswoche 2020

*Zukunftsvisionen*



*Lichtinstallation*



*Pop-up-Konzerte*

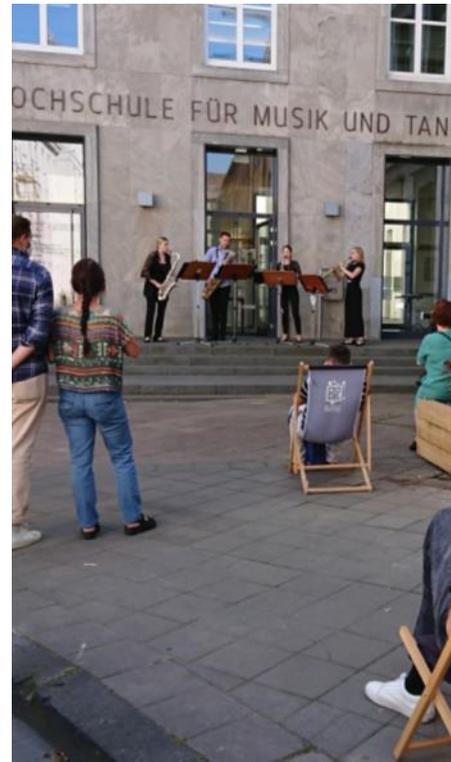


Foto 2 : © Claus Daniel Herrmann

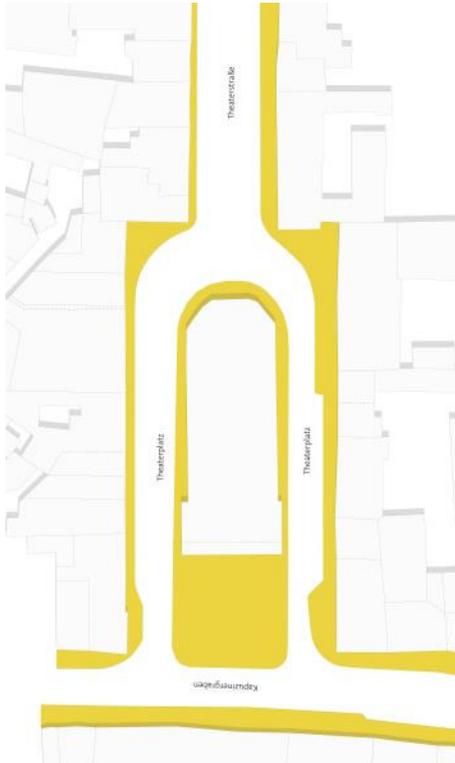
**Öffentlichen  
Raum  
(kulturell) be-  
und erleben**



# 1. Was wurde gemacht?

## Straßenraum neu aufteilen

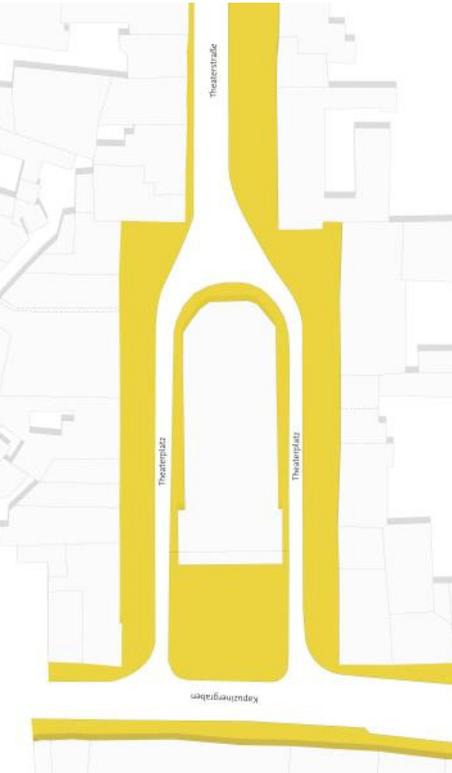
*Situation bis 20. März 2020*



*Theatergärten Nordseite*



*EMW 2020*



## 2. Bürgerdialog – Interviews, Feedbacks, Umfragen

### Vier Befragungs- und Feedbacksäulen



1. **Qualitative Interviews:** Mai-Aug.'20
2. **Feedbackbögen zum Reallabor allg. und zur EMW:** 400 Stk. verteilt
3. **Social Media – Facebook „Stadt Aachen“ + „Clever Mobil“**
4. **Umfrage IHK zur EMW 2020:** 20 Interviews mit Einzelhändler\*innen und Gastronomen



# 2. Bürgerdialog – Interviews, Feedbacks, Umfragen

## Was wurde gefragt?

### Theaterplatz Reallabor

③

Was gefällt Ihnen?

Eine deutlich  
sugeneommene  
Abendig Seit.  
auf der rechten Seite  
und es wie Abendig  
werden. Also: alles  
auf für den Verkehr.

Haben Sie Ideen und Anregungen?

Ein Subzentrum  
als Pendant  
mit modernem  
Kino  
(Kulturwelt, untere Schnell, Markt)

Was würden Sie verbessern?

Totale Verkehrsberuhigung  
incl. Bus auf der  
Seite des Büros  
Bitte nicht wieder  
Halb leistung

Was liegt Ihnen sonst noch auf dem Herzen?

In die Nutzung muss eine  
Nutzungserweiterung  
für die Eigentümer  
(z.B. keine Spielhalle etc.)  
kommen.

Citymanagement

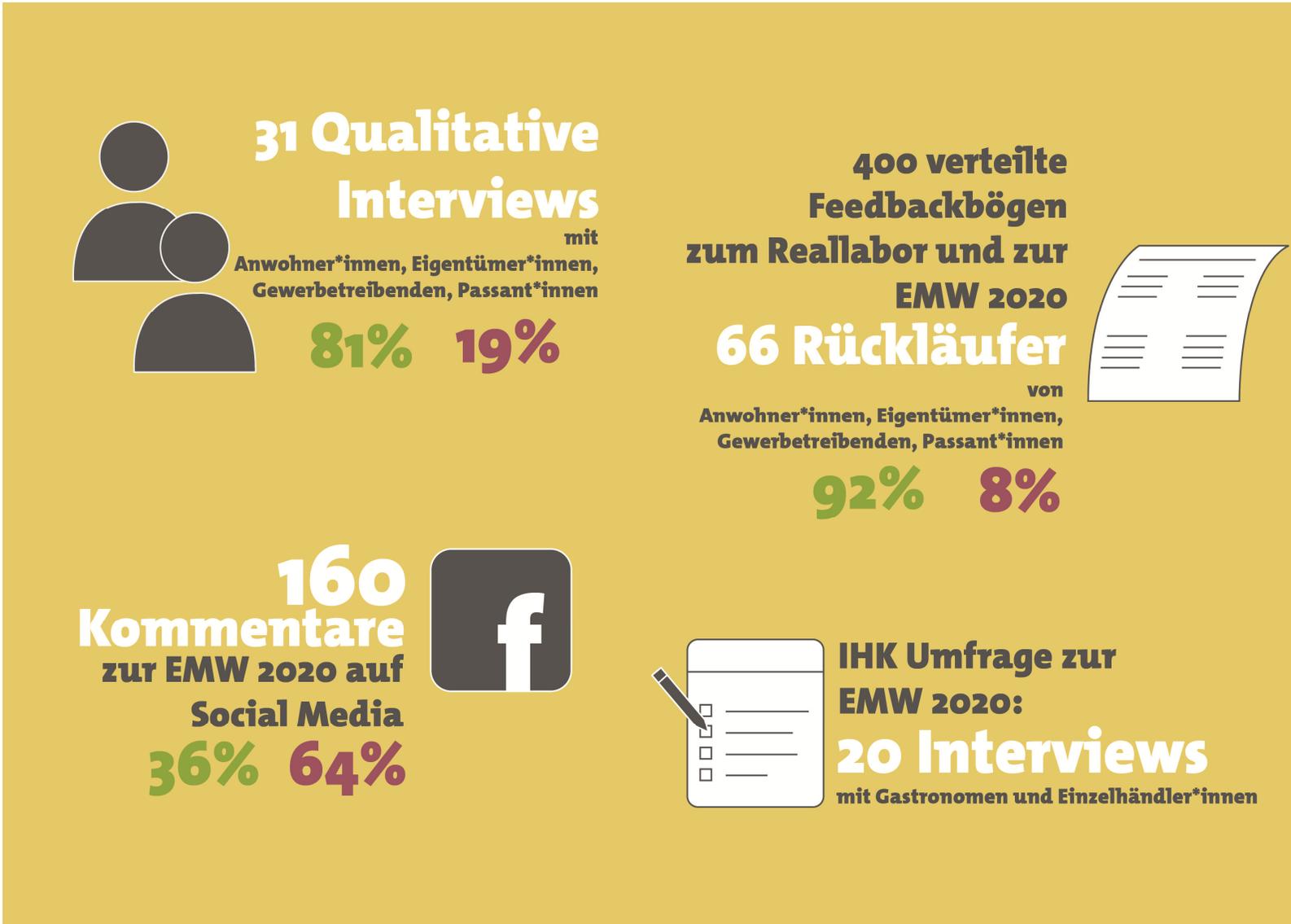
Wir sind für Sie da!  
Montag 11:30 - 14:00 Uhr  
Dienstag 14:30 - 16:30 Uhr  
Mittwoch 11:30 - 14:00 Uhr  
Freitag 12:00 - 14:00 Uhr  
Theaterplatz 7, 52062 Aachen

stadt aachen

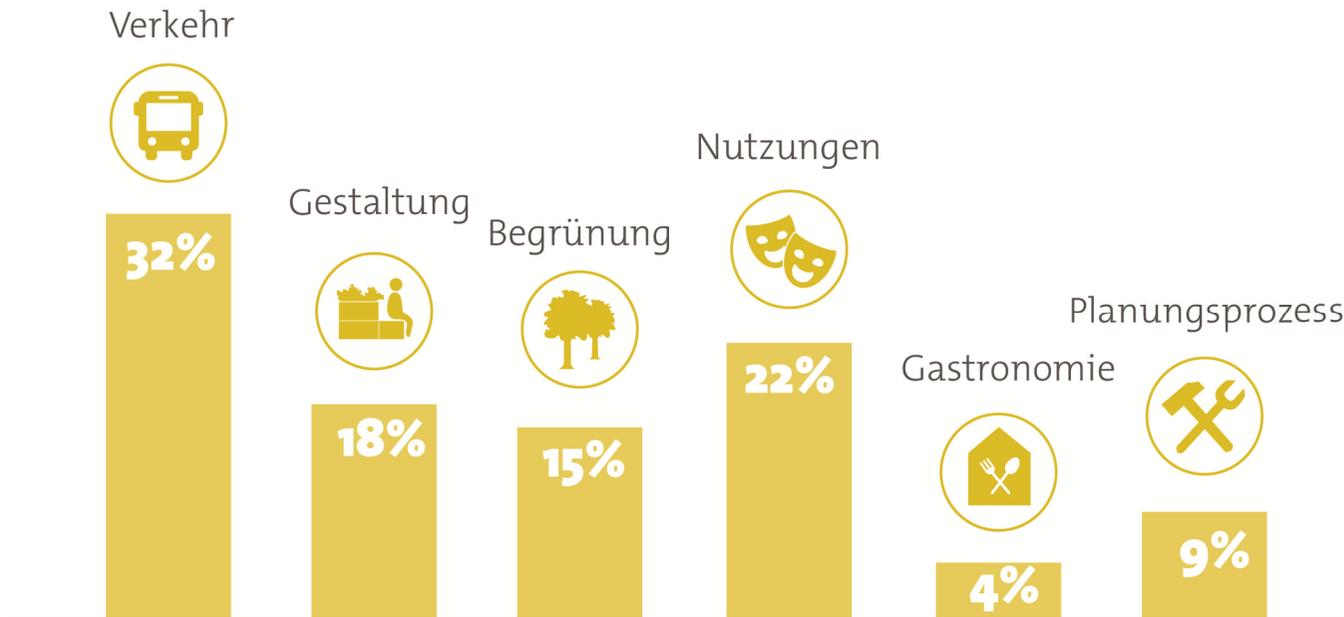
1. Was gefällt Ihnen?
2. Was würden Sie verbessern?
3. Haben Sie Ideen und Anregungen?
4. Was liegt Ihnen sonst noch auf dem Herzen?

stadt aachen

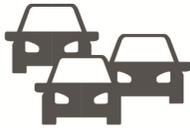
# 3. Auswertungsergebnisse Im Überblick



# 3. Auswertungsergebnisse Im Überblick



# 3. Auswertungsergebnisse



**Sicherheit aller Verkehrsteilnehmer**

Schilderwald

**Verkehr**



Ampelschaltung

**klare Verkehrsführung**



# 3. Auswertungsergebnisse

gute Verkehrsführung während der EMW 2020



**MIV**

**kein Autoverkehr am Theater**

**gesamten Verkehr umleiten**

Be- und Entlade Möglichkeiten für Anwohner und Lieferanten



**Be-/ Entladen**

Wendekreis

Kurzhalte/-park Möglichkeiten für Patienten der ansässigen Arztpraxen

**Verkehr**

Fußgängersicherheit



**Fußgänger**

**klare Abgrenzung zwischen Sitzgelegenheiten und Verkehr**

klare Verkehrsführung für Radfahrer



**Radverkehr**

Fahrradständer

**mehr Platz für Fahrräder/ Fahrradfahrer**

**Busspur nur auf einer Theaterseite**

Parken nur in Parkhäusern



**Parksituation**

kein Parken für PKWs und Taxen

**ÖPNV**



ÖPNV am Theater behalten

## 4. Auswertungsergebnisse

Auswertung Umfrage IHK zur EMW 2020

mit rd. 20 Einzelhändler\*innen

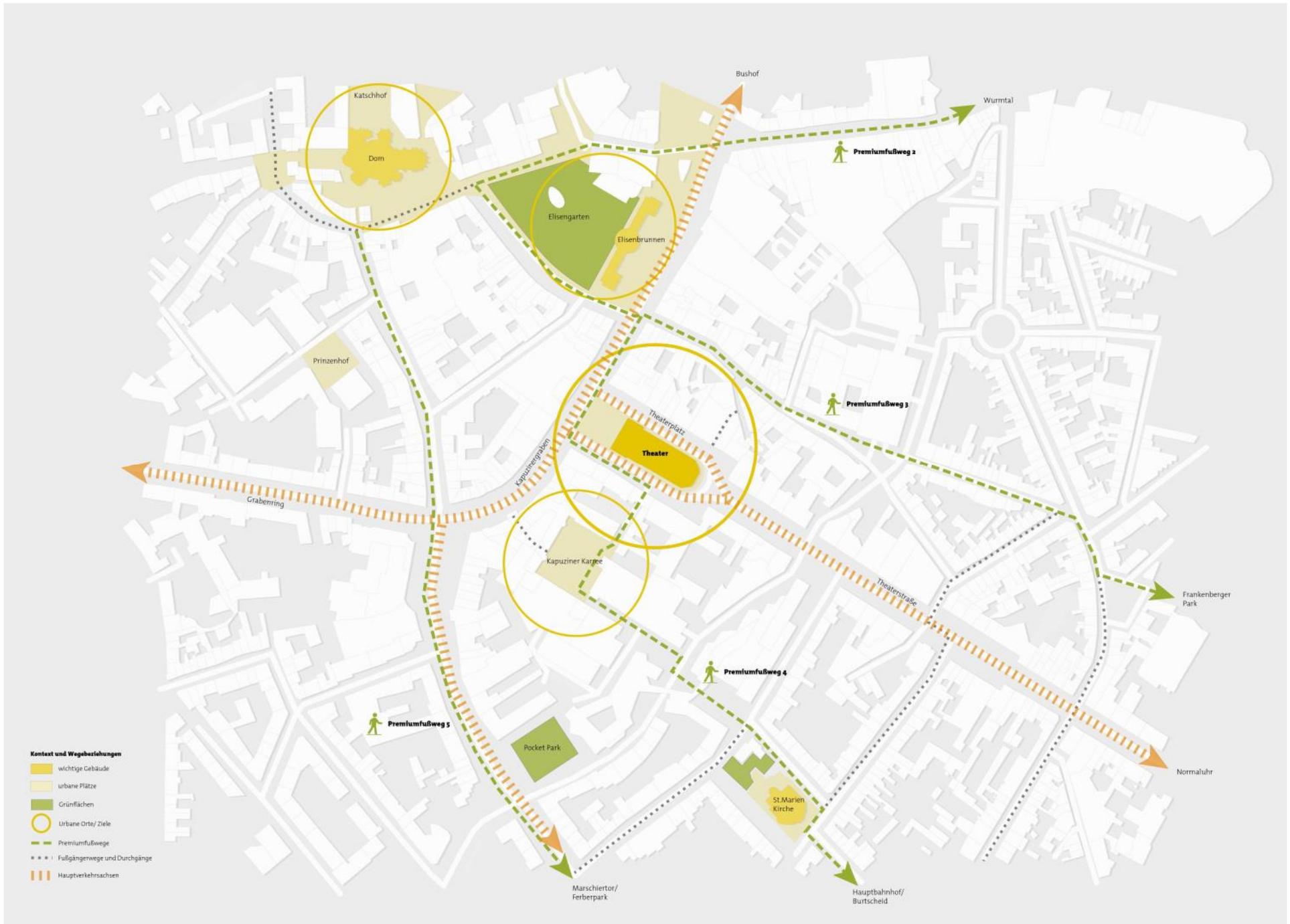
Fragen nach Umsatzentwicklung und Passantenfrequenz

- Mehrheitlich stabile Umsätze, vereinzelt leichte Rückgänge
- Keine spürbare Kaufkraftzunahme
- Keine spürbare Erhöhung der Passantenfrequenz
- Kunden teilweise verärgert über nicht eindeutige Verkehrsführung und fehlende Information zu Mobilitätsalternativen
- Kritisch: Fehlende Alternativen für ältere Menschen mit einschränkender Mobilität (passende Angebote schaffen)
- Begrüßung der höheren Aufenthaltsqualität (ins. Gastronomiebetriebe)
- Bei weiteren Veranstaltungen: Frühzeitige und offene Kommunikation, was geplant ist und Einbeziehung in Veranstaltungskonzept

# 4. Anregungen für die dauerhafte Umplanung

## Konkrete Planungsanregungen für den Theaterplatz (Auszug)

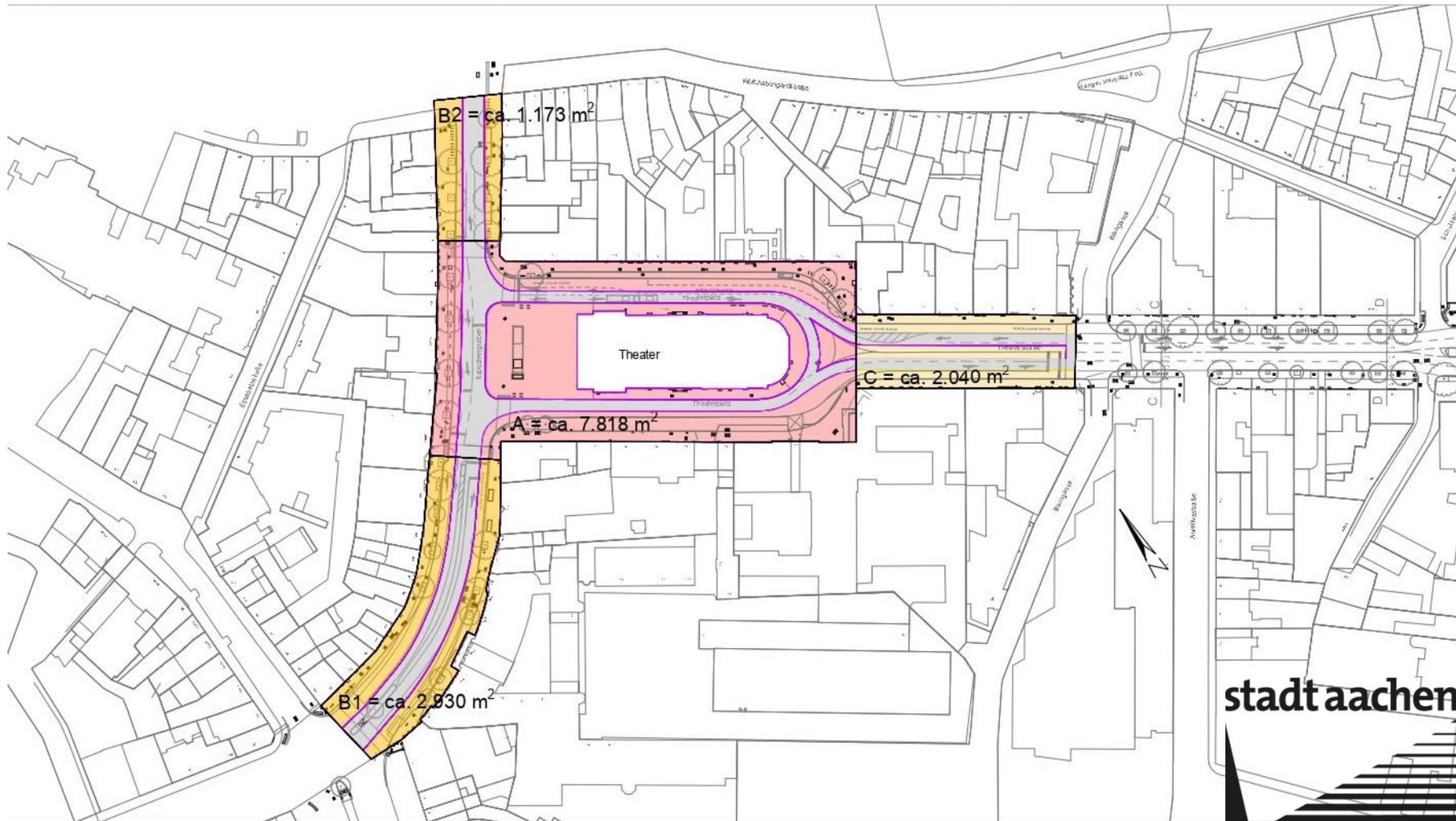
Mobilität	Aneignung/Bespielung	Begrünung	Gestaltung	Nutzung
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Theaterplatz frei von MIV</li> <li>• Verkehr nur über die südlichen Umfahrt</li> <li>• Absperrung des Theaterplatzes für Verkehr ausweiten</li> <li>• Taxistand verlegen</li> <li>• Geregeltes Parken von Lieferanten und privat Pkw</li> <li>• Mehr Sicherheit</li> <li>• Kiss + Drop off für Patienten</li> <li>• Wendekreis</li> <li>• Fahrradspur</li> <li>• Klarere Abgrenzung zwischen Aufenthalts- und Verkehrsfläche</li> <li>• Klarere Verkehrsführung für Radfahrer</li> <li>• Mehr Fahrradparkplätze</li> <li>• Schritttempo</li> <li>• Längere Grünphase Monheim-Theaterplatz</li> <li>• Mehr Kontrollen</li> <li>• Zebrastreifen an Kreuzung zum E-Brunnen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mehr Spiele</li> <li>• Fläche urban Farming</li> <li>• Lichtkunst dauerhaft installieren</li> <li>• im Winter Pavillons aufstellen</li> <li>• Eislauffläche</li> <li>• Boden mit Hackschnitzel bedecken als Wärmeblocker</li> <li>• Mehr Interventionen</li> <li>• Hängematten</li> <li>• Schaukel</li> <li>• Wasserspiele</li> <li>• Kleine Bühne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mehr Pflanzen und Bäume</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dauerhafte Umsetzung der Gestaltung der südlichen Umfahrt (EMW)</li> <li>• Radwege nicht in rot kennzeichnen</li> <li>• Helle Gehwege und heller Asphalt</li> <li>• Kein Kopfsteinpflaster</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cafés &amp; Restaurants</li> <li>• Öffentliche Toilette</li> <li>• Trinkwasserspender</li> <li>• Platz vor dem Theater mit einbeziehen</li> <li>• Kulturschaffende für Nutzung der Ladenlokale begeistern</li> </ul>



# 5. Weiterer Planungsprozess und Verfahren

## Planungsraum

- A: Theaterplatz + Umfahrten
- B: Kapuzinergraben
- C: Theaterrückseite - Borngasse



# 5. Weiterer Planungsprozess und Verfahren

## Planungsraum

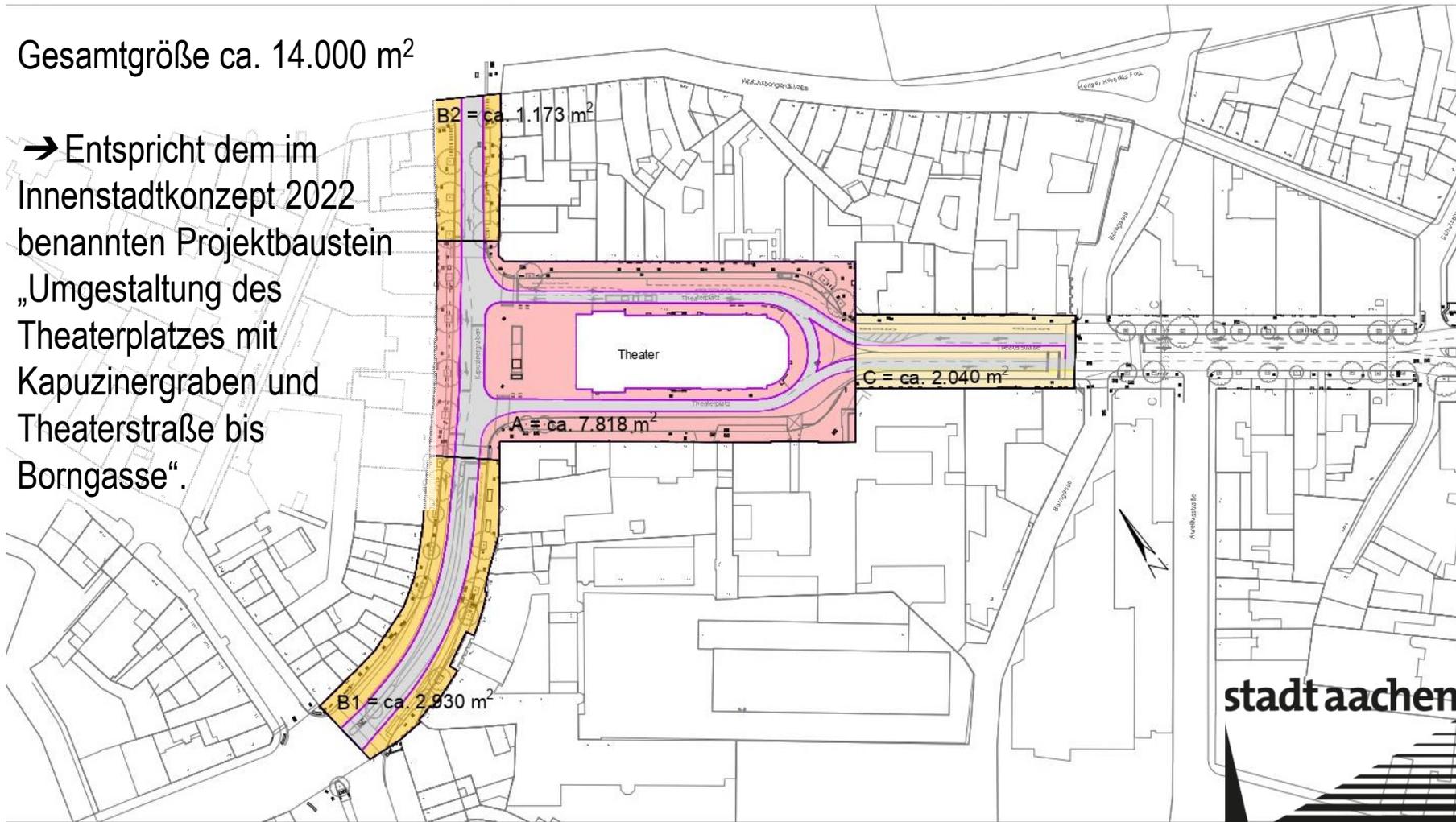
 A: Theaterplatz + Umfahrten

 B: Kapuzinergraben

 C: Theaterrückseite - Borngasse

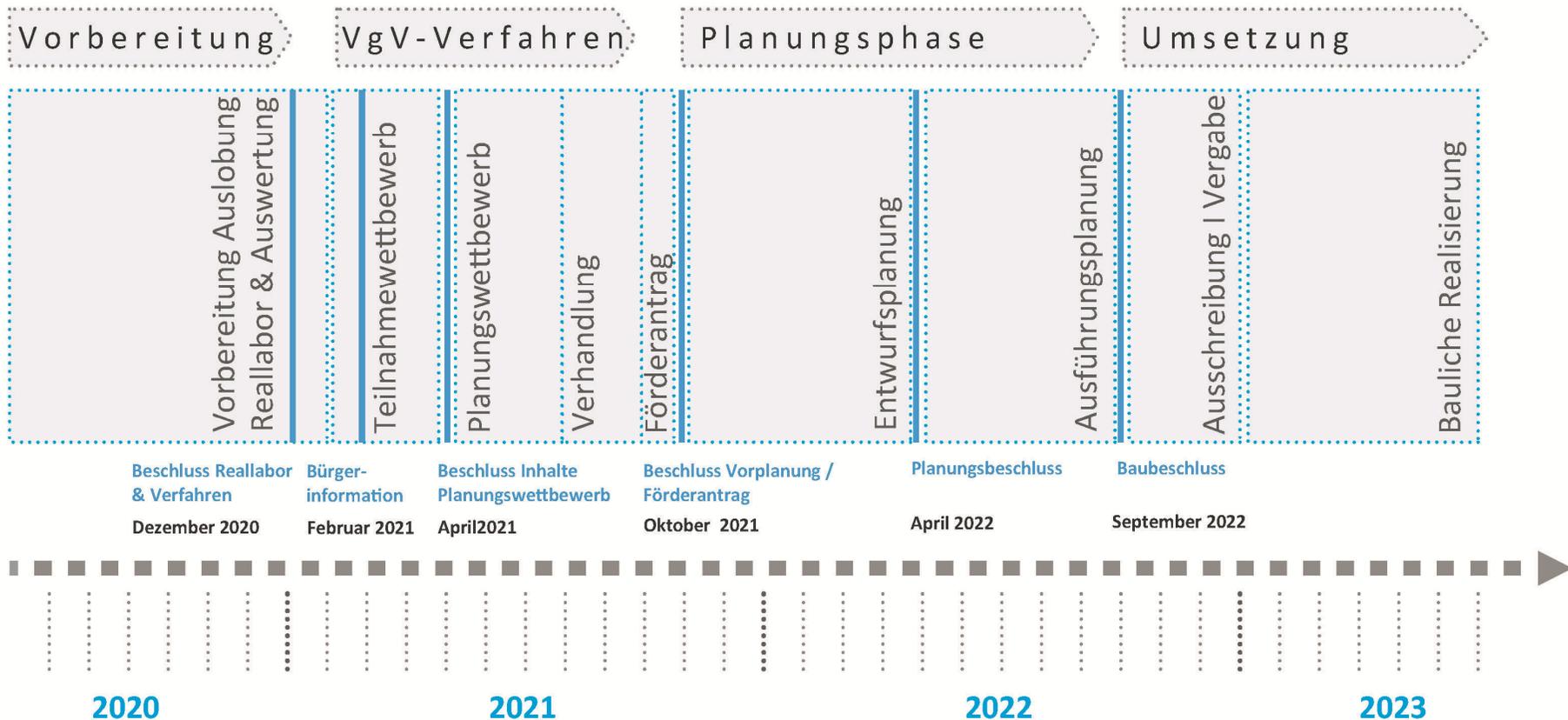
Gesamtgröße ca. 14.000 m<sup>2</sup>

→ Entspricht dem im Innenstadtkonzept 2022 benannten Projektbaustein „Umgestaltung des Theaterplatzes mit Kapuzinergraben und Theaterstraße bis Borngasse“.



# 5. Weiterer Planungsprozess und Verfahren

## Gesamtprozess



- Im Rahmen der Neugestaltung ist die Erneuerung der Versorgungsinfrastruktur erforderlich
- Integriertes Vorgehen mit der Regionetz / Stawag im Hinblick auf Planung / Ausschreibung / Umsetzung
- Konkretisierung der Zeitplanung nach weiterer Abstimmung der Vorgehensweise



# 5. Weiterer Planungsprozess und Verfahren

## Verfahrensart

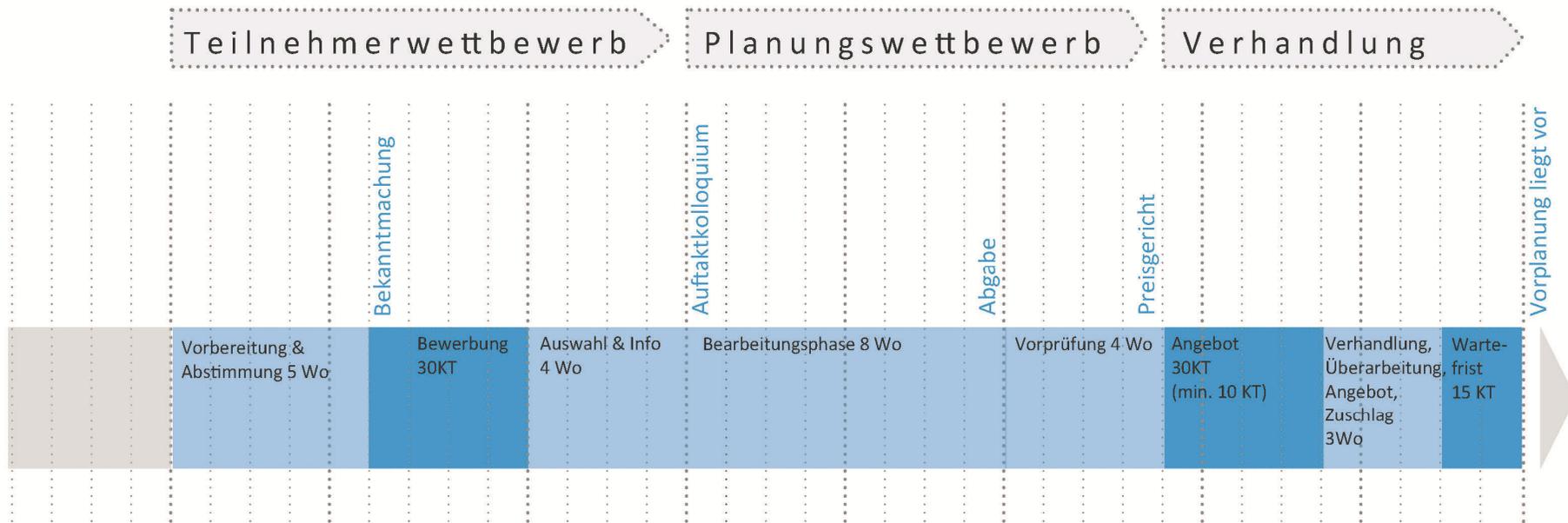
### Verhandlungsverfahren (VgV) mit vorgelagertem nichtoffenem Planungswettbewerb

- Europaweite Ausschreibung
  - Integrierter Planungswettbewerb zur Qualitätssicherung -
  - Vrs. 6 teilnehmende Teams – diese Größenordnung gewährleistet eine Übersichtlichkeit der Ergebnisse und gleichzeitig vielfältige Lösungsansätze
  - Teilnehmer: Arbeitsgemeinschaften bestehend aus Freiraumplanern / Verkehrsplanern / beratenden Ingenieuren
  - Auswahl der Arbeitsgemeinschaften durch vorgeschalteten Teilnahmewettbewerb
  - Unterstützung bei der Durchführung durch ein externes Planungsbüro
- Konformität bzgl. der Vergabeverordnung (Verordnung über die Vergabe öffentlicher Aufträge)
- Bürgerbeteiligung erfolgt vor dem Planungswettbewerb



# 5. Weiterer Planungsprozess und Verfahren

## Verfahrensablauf



- variable Zeiträume
- vorgegebene Fristen der VgV

- Gesamtdauer ca. 8 Monate / Durchführung im Jahr 2021
- Grafik: Beispielhafte Darstellung des Verfahrensverlaufs
- Konkretisierung der Zeitplanung nach weiterer Abstimmung mit den Planungsbeteiligten





# Reallabor Theaterplatz

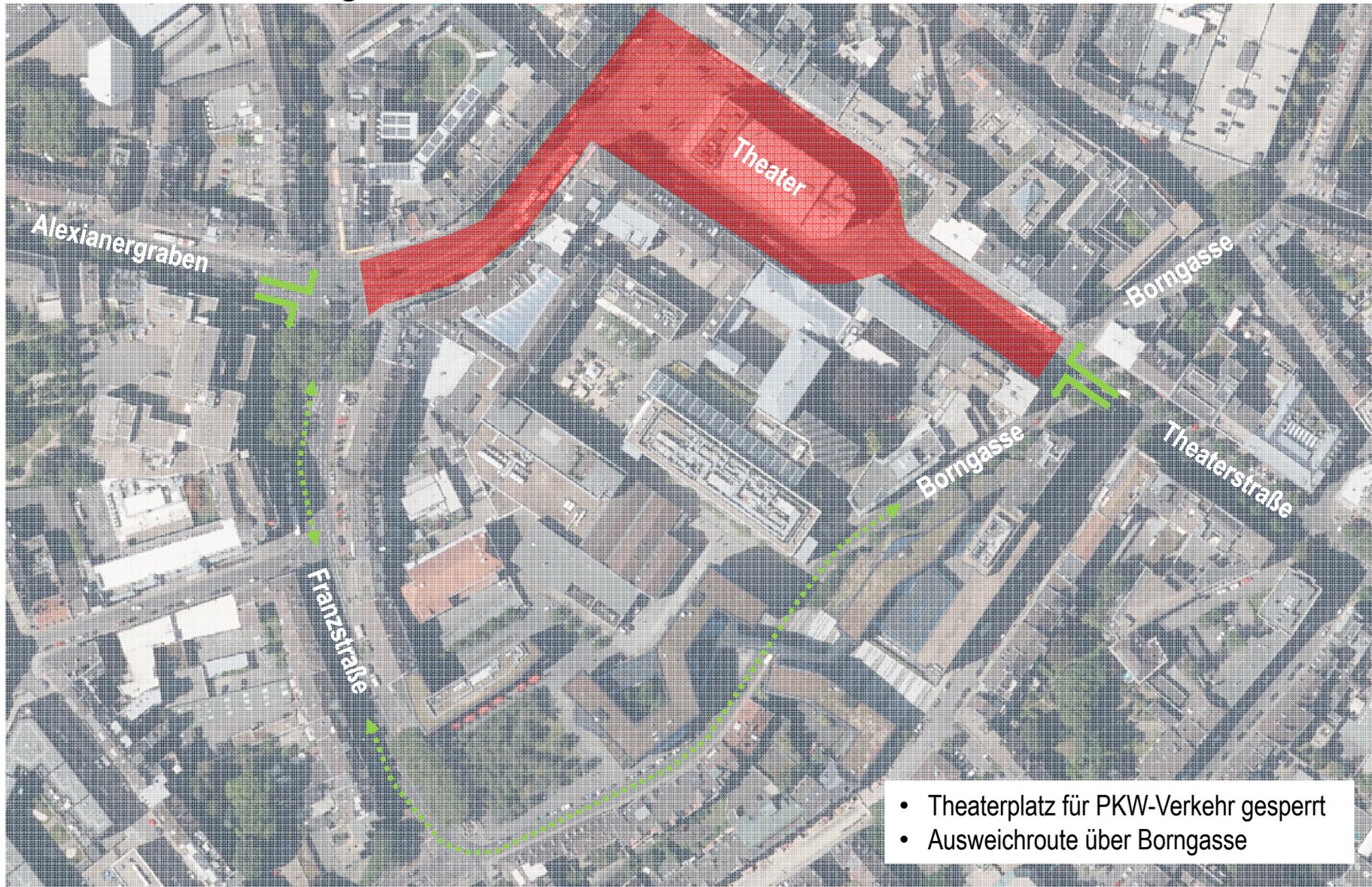
Europäische Mobilitätswoche 2020  
Evaluierung der geänderten  
Verkehrsführung

Foto: Sebastian Becker

[www.aachen.de](http://www.aachen.de)

# Theaterplatz

## Verkehrsführung im Überblick



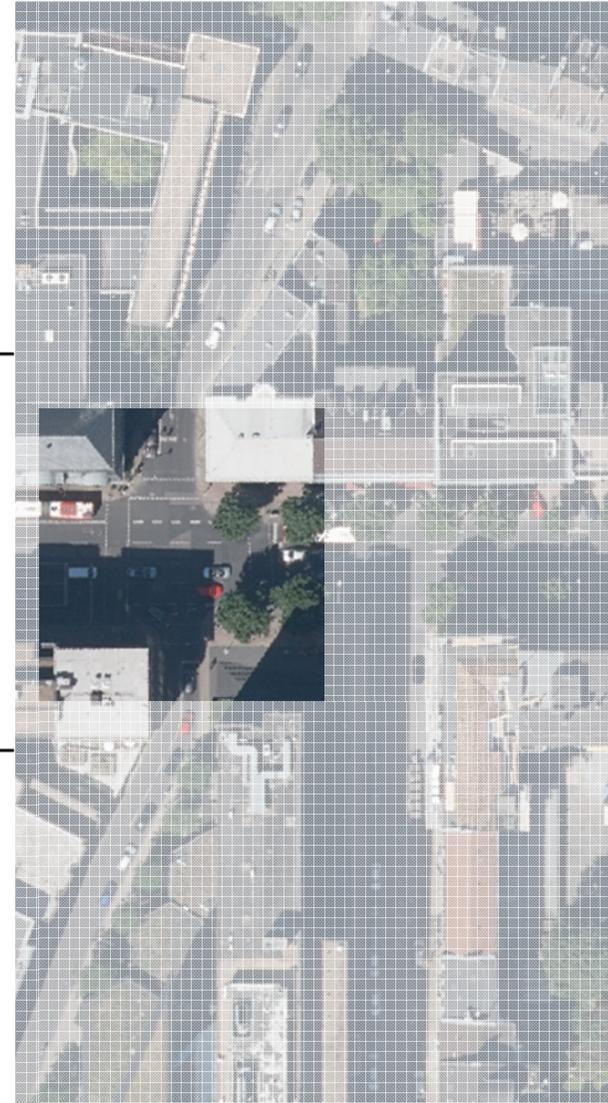
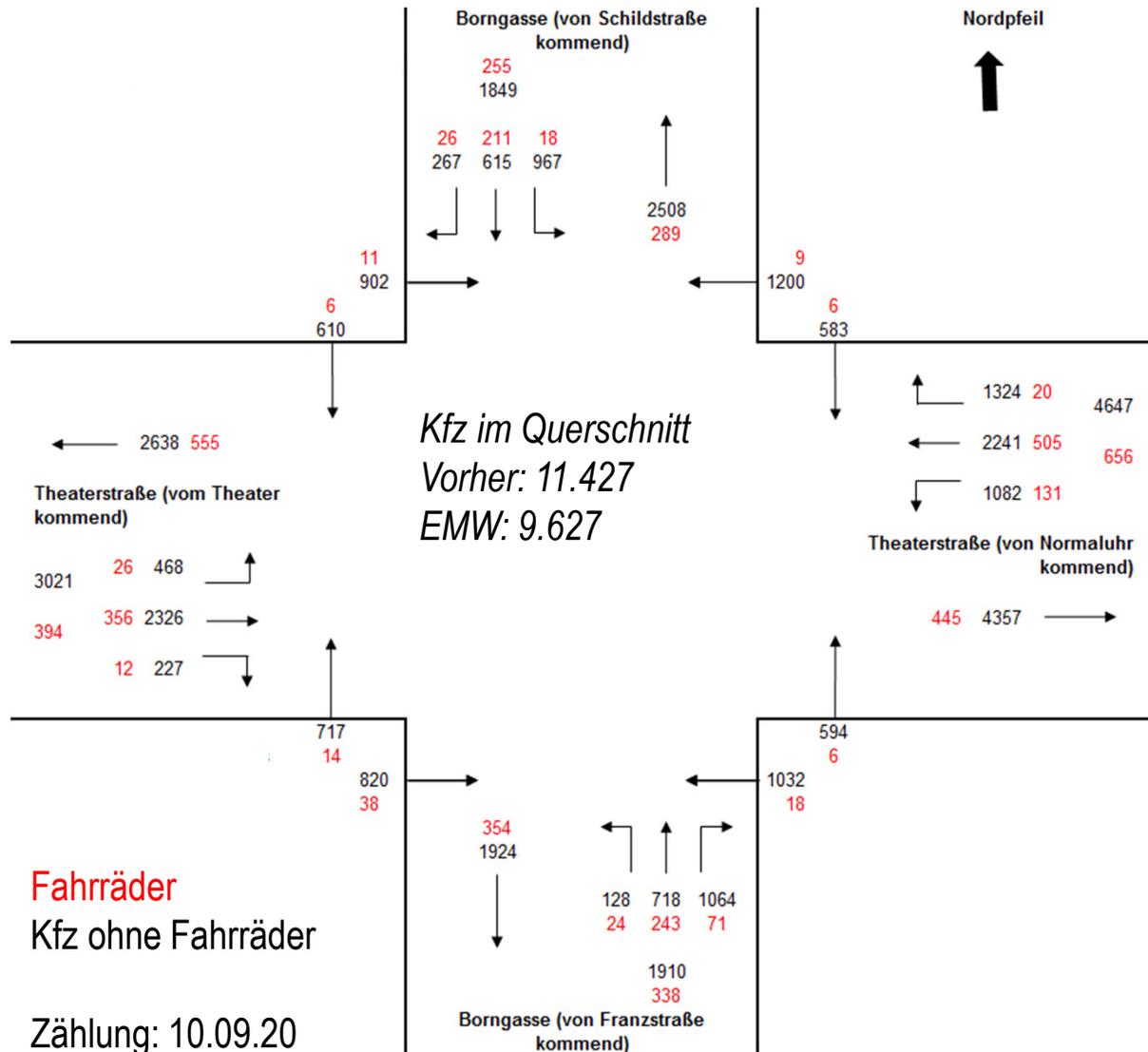
# Knoten

## Theaterstraße/Borngasse



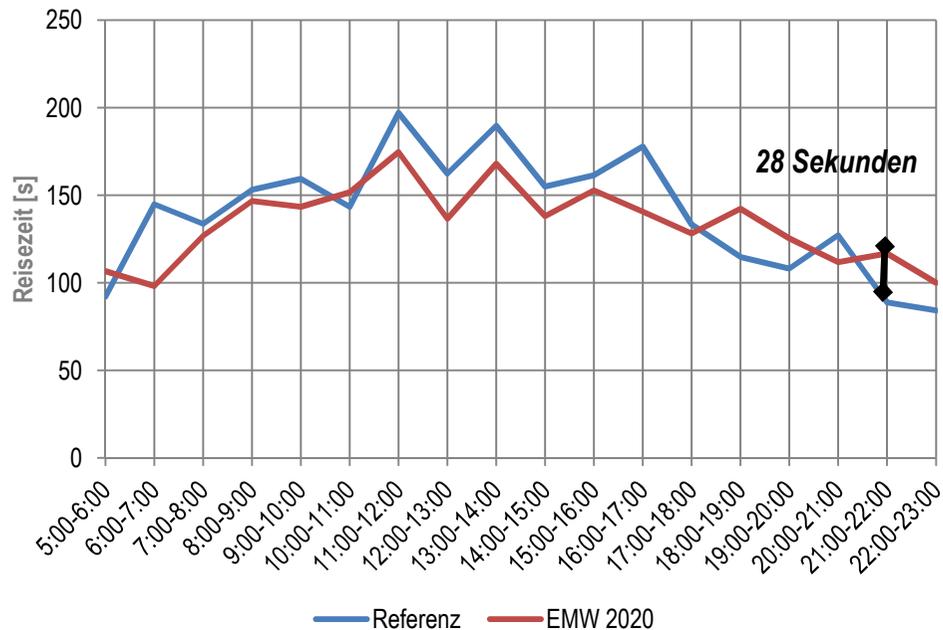
# Knoten

## Theaterstraße/Bornngasse





# Reisezeiten auf der Theaterstraße



- Reisezeiten nehmen begrenzt  
pünktuell zu

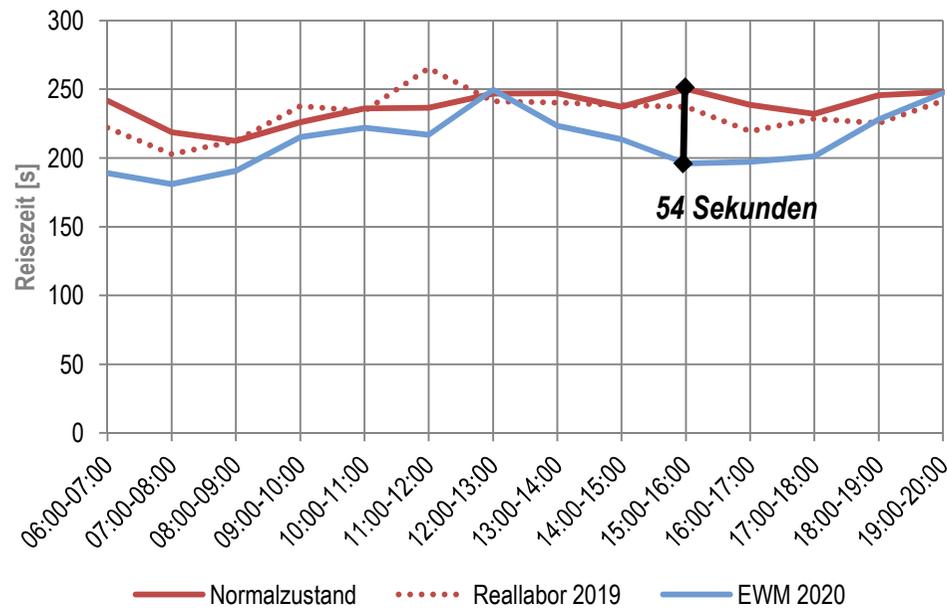


# ÖPNV

## Reisezeiten



Wallstraße – Eisenbrunnen

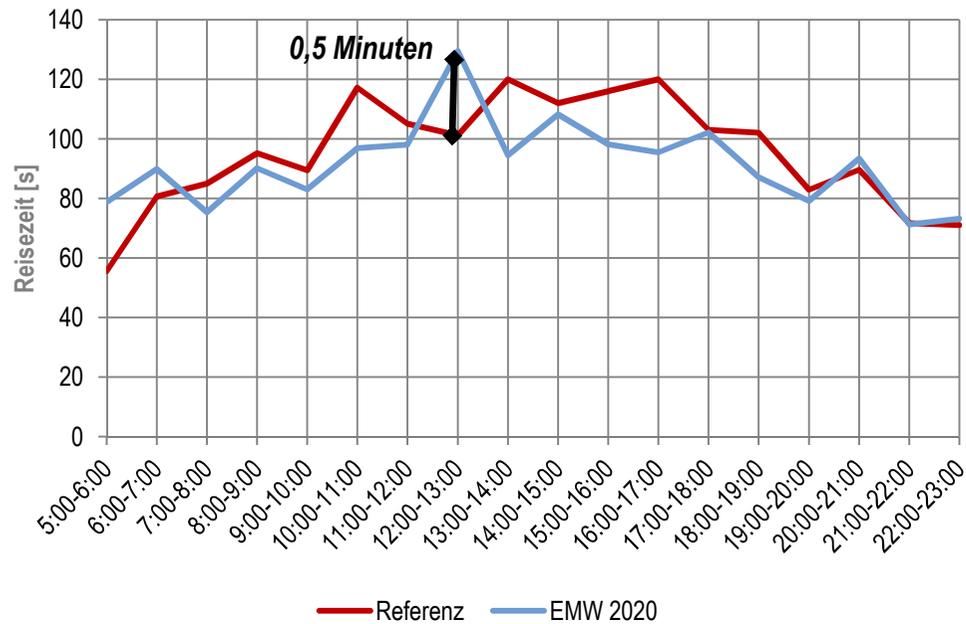


- Begünstigung Busverkehr durch Sperrung
- Zeitersparnisse gegenüber „Normalzustand“ ohne Sperrung/Baustellen



# Reisezeiten in der Borngasse

- Nur punktuell erhöhte Reisezeit
- Maximal 0,5 Minuten

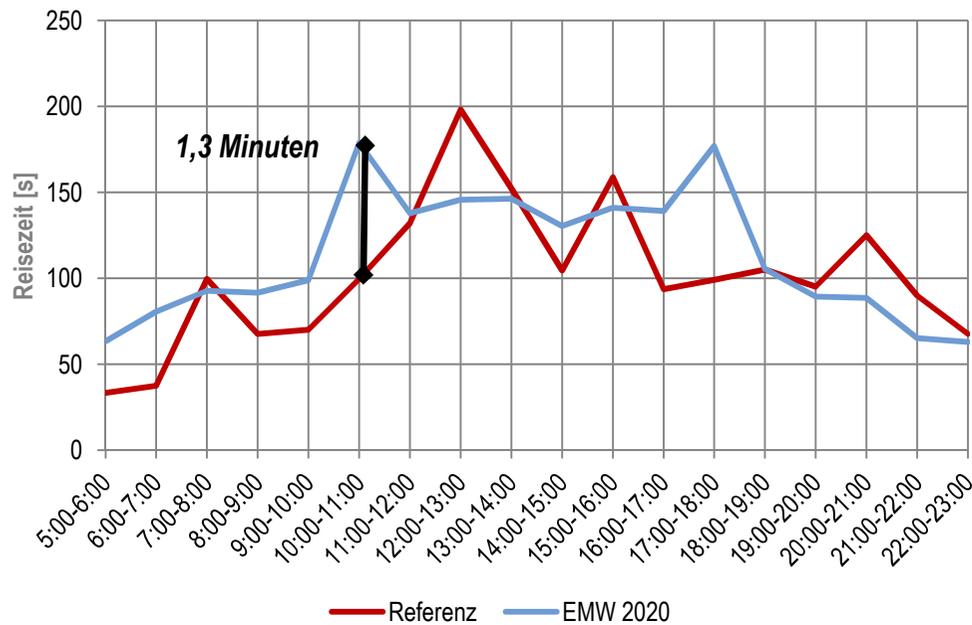


Borngasse – Franzstraße

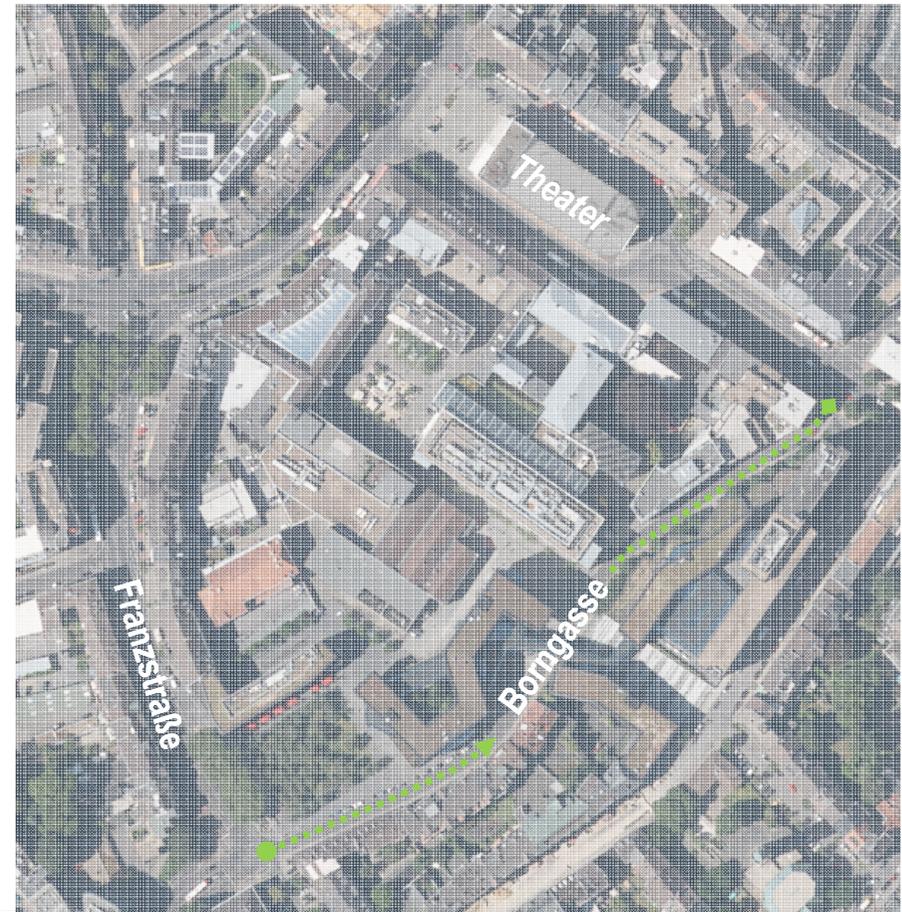


# Reisezeiten in der Borngasse

- Keine durchgängig erhöhte Reisezeit
- Maximal 1,3 Minuten



Borngasse – Theaterstraße



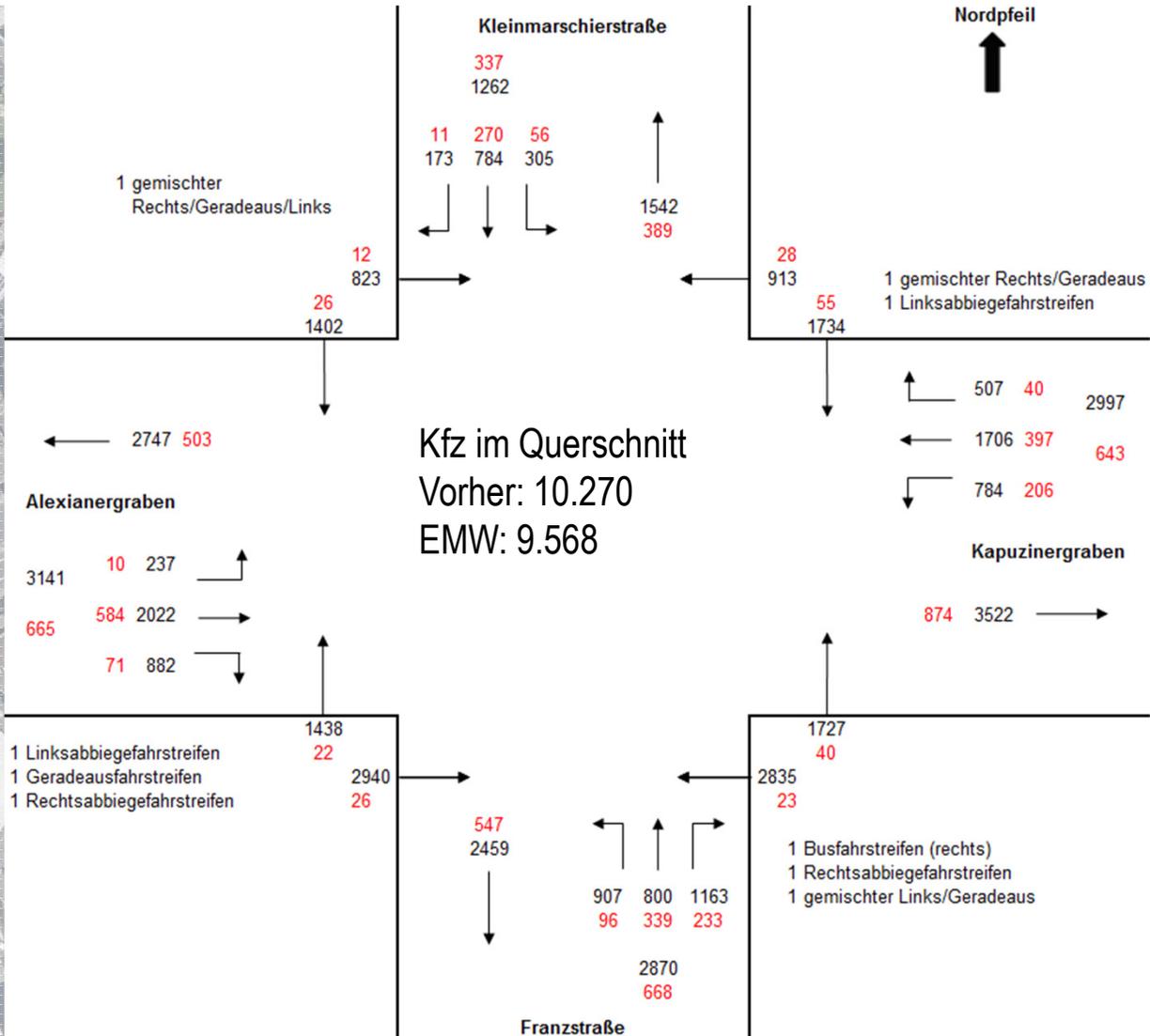
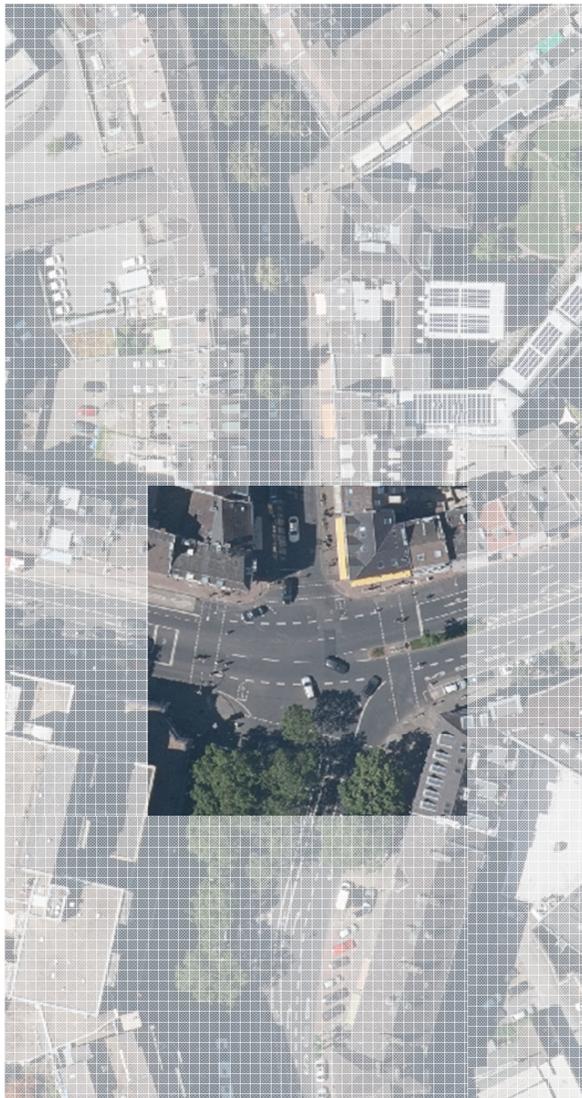
# Knoten

## Alexianergraben/Franzstraße



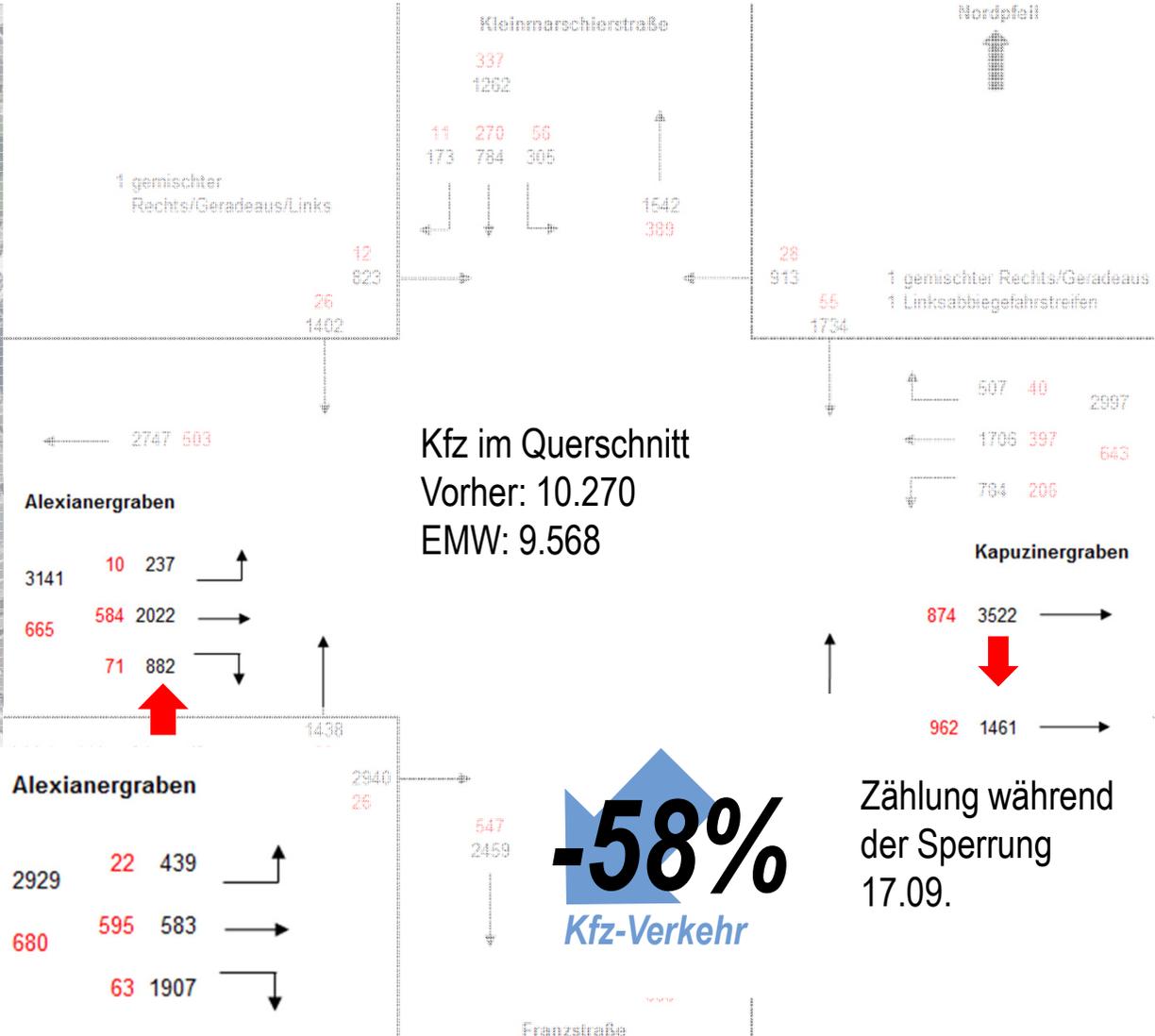
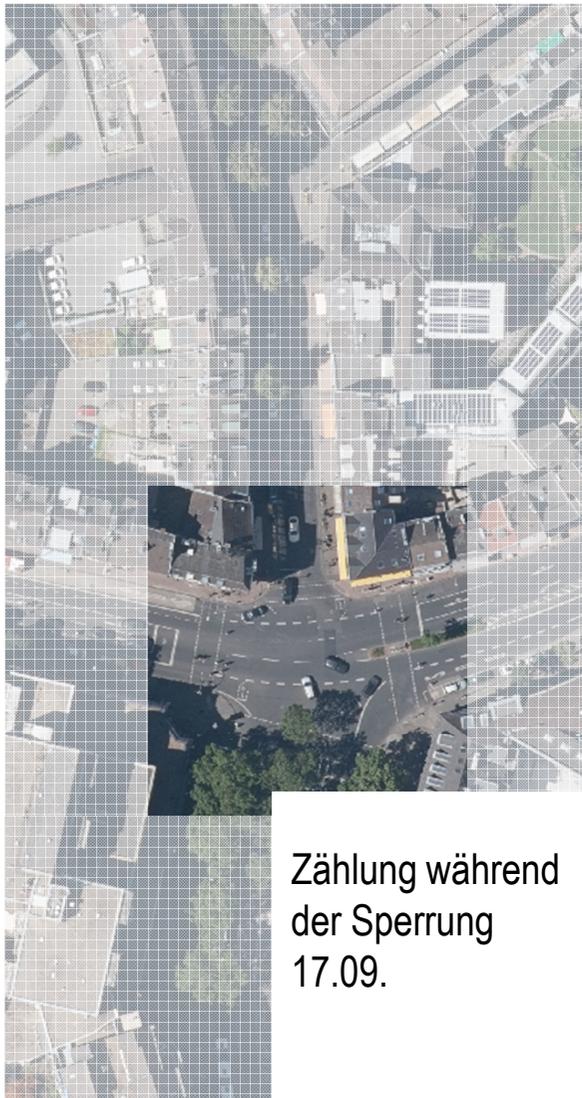
# Knoten

## Alexianergraben/Franzstraße

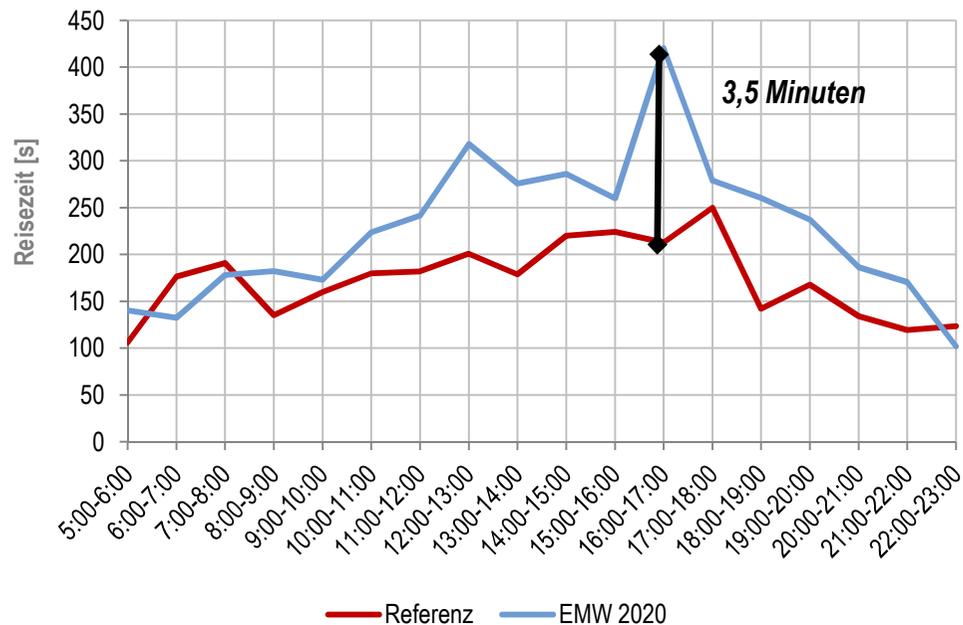


# Knoten

## Alexianergraben/Franzstraße



# Reisezeiten auf dem Alexianergraben



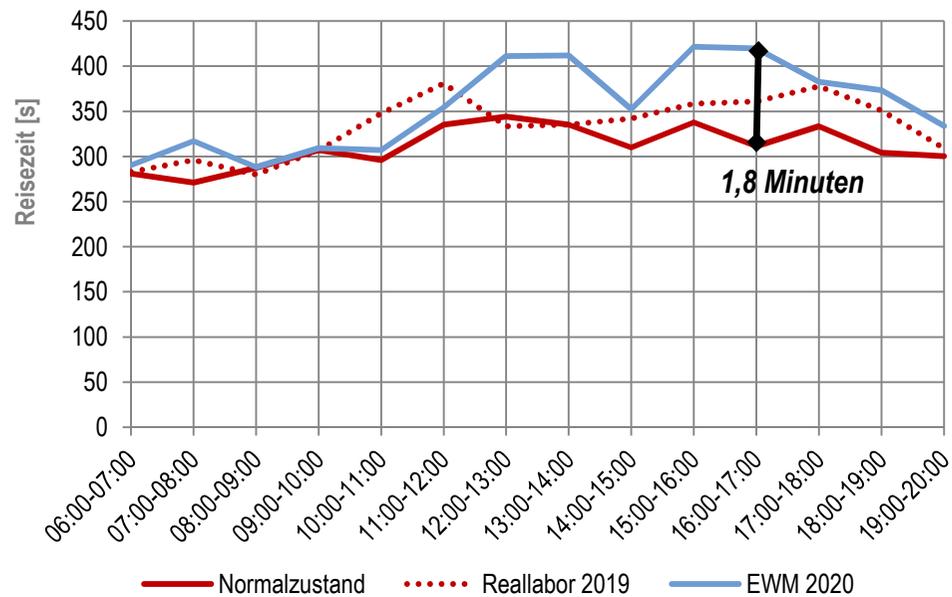
- Reisezeiten nehmen zu
- Erhöhte Anzahl Kfz auf Rechtsabbieger in Richtung Franzstraße



# ÖPNV auf dem Alexianergraben



Karlsgraben – Eisenbrunnen



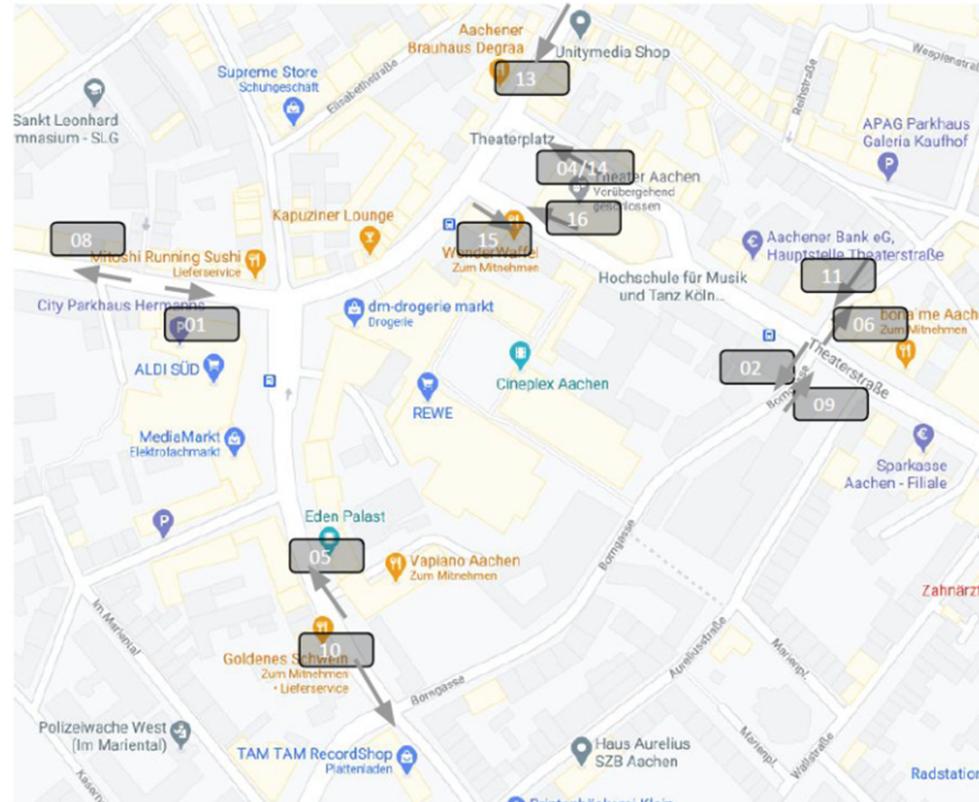
- Erhöhtes Verkehrsaufkommen führt zu verlängerten Reisezeiten von Bussen
- Maximal 1,8 Minuten



# Daten

## Radarmessung 4Traffic

- Testdatenerfassung durch Start-up 4Traffic
- Erfassung an 12 Punkten
- Analyse der Daten ergab, dass diese nicht eins zu eins verwendet werden können



# Zusammenfassung der Evaluierung

- Geänderte Verkehrsführung führte nicht zu längeren Reisezeiten auf der Ausweichroute Franzstraße/Borngasse sowie auf der Theaterstraße  
→ Die Sperrung hat funktioniert
- Geänderte Verkehrsführung führte zu längeren Reisezeiten auf dem Alexianergraben in Richtung Kapuzinergraben
- **Optimierungspotential besteht in der Anpassung** der Lichtsignalanlagen und der Knotenpunktaufteilung

## Perspektive

- Zu erwartender, reduzierter Kfz-Verkehr auf dem Grabenring durch zukünftige Ertüchtigung als Radverteillerring
- Zusätzliches punktuelles Optimierungspotential in der LSA-Steuerung und Knotenpunktgestaltung untersuchen

## Zu beachten

- Auswirkungen durch aktuelle COVID-19-Pandemie



# Vielen Dank!

## Kontakt:

Dr. Daniela Karow-Kluge  
Citymanagement  
daniela.karow-kluge@mail.aachen.de  
Tel. 0241-432-6152

Kay Oebels  
Mobilitätsmanagement  
kay.oebels@mail.aachen.de  
Tel. 0241-432-6851

[www.aachen.de](http://www.aachen.de)



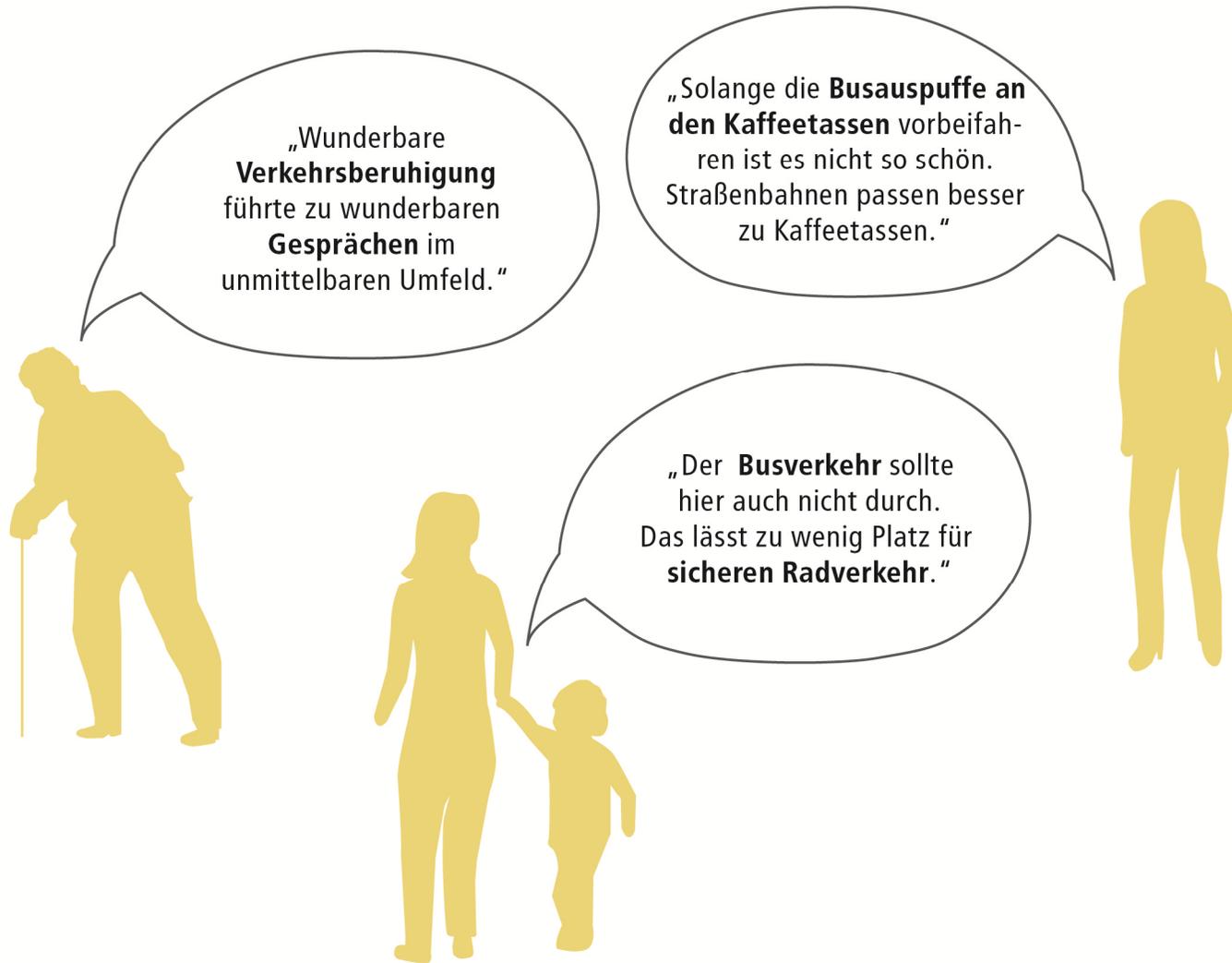
# 3. Auswertungsergebnisse

## Meinungen



# 3. Auswertungsergebnisse

## Meinungen

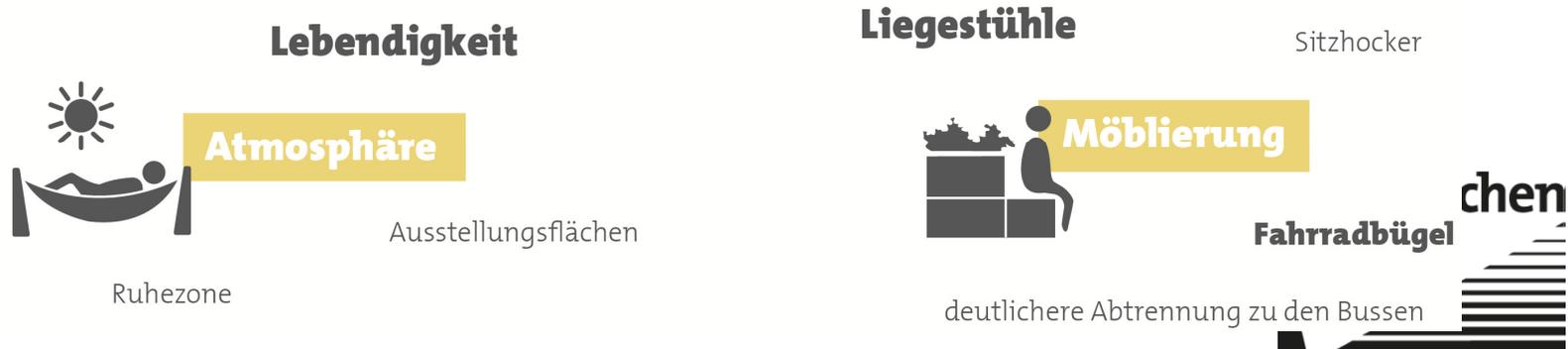


# 3. Auswertungsergebnisse



## Gestaltung/ Begrünung

Gesamtbild noch zu provisorisch



# 3. Auswertungsergebnisse



## Nutzungen

### Präsenz des Theaters im öffentlichen Raum



# 5. Weiterer Planungsprozess und Verfahren zur Zeit: Vorbereitung

