

<b>Vorlage</b>		<b>Vorlage-Nr:</b> E 49.5/0066/WP18
Federführende Dienststelle: Kulturservice		Status: öffentlich
Beteiligte Dienststelle/n:		Datum: 18.04.2023
		Verfasser/in: E 49/4
<b>Vergabe der Fördermittel für das Jahr 2023 (Kulturarbeit außerhalb städtischer Einrichtungen) KASTE Zuschussangelegenheiten, hier Erhöhung der jährlichen Kultur-Förderung des Jakobshof Aachen - Südstadtkultur e.V.   Kimiko Festivals (2018 - 2023)</b>		
<b>Ziele:</b>		
<b>Beratungsfolge:</b>		
<b>Datum</b>	<b>Gremium</b>	<b>Zuständigkeit</b>
09.05.2023	Betriebsausschuss Kultur und Theater	Entscheidung

**Beschlussvorschlag:**

Der Betriebsausschuss Kultur und Theater beschließt dem Jakobshof Aachen – Südstadtkultur e.V. 40.000,00 € aus KASTe Mitteln für das KIMIKO Festival zur Verfügung zu stellen, da geplante Landesförderungen nicht gewährt wurden.

## Finanzielle Auswirkungen

	JA	NEIN	
	x		

Investive Auswirkungen	Ansatz 20xx	Fortgeschrieb ener Ansatz 20xx	Ansatz 20xx ff.	Fortgeschrieb ener Ansatz 20xx ff.	Gesamt- bedarf (alt)	Gesamt- bedarf (neu)
	Einzahlungen	0	0	0	0	0
Auszahlungen	0	0	0	0	0	0
Ergebnis	0	0	0	0	0	0
<i>+ Verbesserung / - Verschlechterung</i>	<i>0</i>		<i>0</i>			
	Deckung ist gegeben/ keine ausreichende Deckung vorhanden		Deckung ist gegeben/ keine ausreichende Deckung vorhanden			

konsumtive Auswirkungen	Ansatz 20xx	Fortgeschrieb ener Ansatz 20xx	Ansatz 20xx ff.	Fortgeschrieb ener Ansatz 20xx ff.	Folge- kosten (alt)	Folge- kosten (neu)
	Ertrag	0	0	0	0	0
Personal-/ Sachaufwand	40.000,00	0	0	0	0	0
Abschreibungen	0	0	0	0	0	0
Ergebnis	40.000,00	0	0	0	0	0
<i>+ Verbesserung / - Verschlechterung</i>	<i>0</i>		<i>0</i>			
	Deckung ist gegeben/ keine ausreichende Deckung vorhanden		Deckung ist gegeben/ keine ausreichende Deckung vorhanden			

**Weitere Erläuterungen (bei Bedarf):**

## Klimarelevanz

### Bedeutung der Maßnahme für den Klimaschutz/Bedeutung der Maßnahme für die Klimafolgenanpassung (in den freien Feldern ankreuzen)

Zur Relevanz der Maßnahme für den Klimaschutz

Die Maßnahme hat folgende Relevanz:

<i>keine</i>	<i>positiv</i>	<i>negativ</i>	<i>nicht eindeutig</i>
			x

Der Effekt auf die CO<sub>2</sub>-Emissionen ist:

<i>gering</i>	<i>mittel</i>	<i>groß</i>	<i>nicht ermittelbar</i>
			x

Zur Relevanz der Maßnahme für die Klimafolgenanpassung

Die Maßnahme hat folgende Relevanz:

<i>keine</i>	<i>positiv</i>	<i>negativ</i>	<i>nicht eindeutig</i>
			x

### Größenordnung der Effekte

Wenn quantitative Auswirkungen ermittelbar sind, sind die Felder entsprechend anzukreuzen.

Die **CO<sub>2</sub>-Einsparung** durch die Maßnahme ist (bei positiven Maßnahmen):

gering	<input type="checkbox"/>	unter 80 t / Jahr (0,1% des jährl. Einsparziels)
mittel	<input type="checkbox"/>	80 t bis ca. 770 t / Jahr (0,1% bis 1% des jährl. Einsparziels)
groß	<input type="checkbox"/>	mehr als 770 t / Jahr (über 1% des jährl. Einsparziels)

Die **Erhöhung der CO<sub>2</sub>-Emissionen** durch die Maßnahme ist (bei negativen Maßnahmen):

gering	<input type="checkbox"/>	unter 80 t / Jahr (0,1% des jährl. Einsparziels)
mittel	<input type="checkbox"/>	80 bis ca. 770 t / Jahr (0,1% bis 1% des jährl. Einsparziels)
groß	<input type="checkbox"/>	mehr als 770 t / Jahr (über 1% des jährl. Einsparziels)

**Eine Kompensation der zusätzlich entstehenden CO<sub>2</sub>-Emissionen erfolgt:**

<input type="checkbox"/>	vollständig
<input type="checkbox"/>	überwiegend (50% - 99%)
<input type="checkbox"/>	teilweise (1% - 49 %)
<input type="checkbox"/>	nicht
<input checked="" type="checkbox"/>	nicht bekannt

## **Erläuterungen:**

Das KIMIKO Festival besitzt seit 2015 einen bedeutenden Stellenwert in der lokalen Musik- & Kulturszene und strahlt für Aachen bis NRW und in die Euregio Maas Rhein über Stadtgrenzen hinaus. Seit 2018 gibt es eine Unterscheidung zwischen dem KIMIKO Isle of Art Festival und dem KIMIKO Isle of Campus Festival. Bis 2019 sind beide Veranstaltungen stetig gewachsen. Nachdem die Jahre 2020 und 2021 aufgrund der Pandemie komplett ausfallen mussten, konnte das KIMIKO 2022 erneut stattfinden. Mit fast 14.000 Besuchern auf dem KIMIKO Campus und 6500 Besuchern auf dem KIMIKO Art wurden sowohl Student\*innen, Familien als auch allgemein kulturinteressierte Menschen erreicht.

Ein Erfolgsrezept besteht darin, sowohl etablierte als auch Perspektiv-Künstler\*innen aus der freien Szene Aachens und über Landesgrenzen hinweg zu berücksichtigen.

Auch 2023 soll beim KIMIKO Festivals ein Szene-Programm mit lokalen, überregionalen und nationalen Talenten vorgestellt werden.

Auf beiden KIMIKO Festivals werden Synergien zum jeweiligen Veranstaltungsort hergestellt, also dem Ludwig Forum und dem Campus.

Beim KIMIKO Isle of Art soll durch die Verbindung mit internationaler Kunst eine spartenübergreifende Vernetzung erreicht werden.

Es sollen internationale Kunst, Street Art und das Ludwig Forum Museum in diesem Konzept sichtbar werden. Auch Museumsführungen für Jung und Alt sollen wieder aufgenommen und angeboten werden.

Auf dem KIMIKO Isle of Campus wird Start-ups, Initiativen und Unternehmen ein Forum geboten. Forschung auf dem Campus und Entwicklung in Aachen sowie der "Science, Tech & Arts Square" werden in Festivalatmosphäre präsentiert.

Die beiden KIMIKO Festivals werden vom Kulturbetrieb als wertvoller Bestandteil für Aachens Potenzial und Strahlkraft angesehen.

Der Veranstaltende rechnet mit einem Anstieg der Kosten der Produktionsmittel um bis zu 30 % im Vergleich zu den vorherigen Jahren.

Weiterhin macht er die hohen Energiekosten und die Inflation geltend. Zudem sei es zunehmend schwieriger geworden, unterstützende Sponsoren zu gewinnen. 2022 wurde er durch die "Initiative Musik", Neustart Kultur, mit insgesamt 94.501,00 € unterstützt. Entsprechende hohe Fördermittel fallen in diesem Jahr weg, sodass derzeit Planungsunsicherheit herrsche und das Risiko ohne Unterstützung des Kulturbetriebes nicht beherrscht werden könne.

Die Zusage durch die "Initiative Musik" liegt dem Veranstalter zwar vor, jedoch sind die dortigen Haushaltsmittel erschöpft. Die RKP Mittel sind bewilligt in Höhe von 26.200,00 €

<b>Jährliche Kultur-Förderung des Jakobshof Aachen - Südstadtkultur e.V.   Kimiko Festivals (2018 - 2023)</b>						
	<b>2018</b>	<b>2019</b>	<b>2020</b>	<b>2021</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>
	Kimiko Campus & Art	Kimiko Campus & Art	Kimiko Campus & Art		Kimiko Campus & Art	Kimiko Campus & Art
Initiative Musik	-	-	Aufgrund der		94.501,00	75.000,00 €

(Neustart Kultur) Bund			Pandemie, konnte das Festival in diesen Jahren nicht stattfinden.	€	beantragt, geprüft & bewilligt! Fördervolumen der Initiative für Neustart Kultur ist jedoch erschöpft, somit kann kein Geld mehr ausgeschüttet werden.
RKP - Regionales Kulturprogramm NRW	49.500,00 €	65.450,00 €		30.150,00 €	26.200,00 €
Kulturbetrieb der Stadt Aachen	8.000,00 €			8.000,00 €	39.990,00 € (beantragt)

Die Tabelle zeigt, dass das KIMIKO Festival seit seinem Entstehen stetig gewachsen ist und 2022 in Summe 132.651,00 € von Bund, Land und Stadt Aachen generiert werden konnten.

Wie oben ausgeführt, sind 2023 die Bundesmittel Neustart Kultur erschöpft, obwohl die Förderungswürdigkeit des Festivals durch den Bund anerkannt wurde. Es fehlen somit die beantragten 75.000,00 € an Fördermitteln.

Der Südstadtkultur e.V. hat eine neue Kalkulation vorgelegt, welche als Anlage zu dieser Vorlage beigefügt ist. Nach dieser Auflistung ist trotz entsprechender Einsparbemühungen noch ein Defizit von 48.505,00 € auszugleichen.

Da eine Förderhöchstsumme der KASTe von 40.000,00 € in den Richtlinien festgeschrieben ist, beantragt der Südstadtkultur e.V. 39.990,00 €.

Aufgrund der Bedeutung des Festivals und seiner überregionalen Strahlkraft wird eine Förderung mit 40.000,00 € durch die KASTe seitens des Kulturbetriebes befürwortet und vorgeschlagen.

**Anlage/n:**

Antrag (elektronisch)

Finanzierung (elektronisch)

**KAStE groß**

**Eingang**

**01.02.2023**

**KIMIKO Festival**

# Antrag auf Gewährung einer Zuwendung

Kulturbetrieb der Stadt Aachen  
Kulturservice  
Mozartstraße 2-10

52058 Aachen

Betr.:

Bezug:

<b>1. Antragsteller</b>	
Name / Bezeichnung:	Jakobshof Aachen - Südstadtkultur e.V.
Anschrift:	Straße / PLZ / Ort Charlottenstraße 14 / 52062 Aachen/
Auskunft erteilt:	Name / Tel. (Durchwahl) Eric Gluth
Bankverbindung	Konto-Nr. 1070 2071 37 Bankleitzahl 3905 0000 Bank Sparkasse Aachen
<b>2. Maßnahme</b>	
Bezeichnung / angesprochener Zuwendungsbereich	Veranstaltungsförderung: Kimiko Isle of Campus Festival 2023 Kimiko Isle of Art Festival 2023
Durchführungszeitraum	von 09.06.2023 - 11.06.2023 K-Campus Festival bis 18.08.2023 - 20.08.2023 K-Art Festival 
<b>3. Gesamtkosten</b>	
Lt. beil. Finanzierungsplan in Euro	422.195,00 Euro
Beantragte Zuwendung	39.900,00 Euro

## 4. Finanzierungsplan

Ergänzend zu den u.a. Zahlen ist die Anlage „Finanzierungsplan“ vollständig ausgefüllt beizufügen.

4.1. Gesamtkosten	422.195,00 Euro
4.2. Eigenanteil	337.490,00 Euro
4.3. Leistungen Dritter (ohne öffentliche Förderung)	5.000,00 Euro
4.4. Beantragte / bewilligte öffentliche Förderung (ohne Nr. 4.5) durch	31.400,00 Euro
4.5. Beantragte Zuwendung (Nr. 3, 5)	39.900,00 Euro

## 5. Beantragte Förderung

Zwendungsbereich	Zuweisung €	Darlehen €	Schuldendiensthilfen €	v.H.d. Gesamtkosten €
Kimiko Festivals				39.900,00 Euro
Summe				39.900,00 Euro

## 6. Begründung

### 6.1. zur Notwendigkeit der Maßnahme (u.a. Raumbedarf, Standort, Konzeption, Ziel, Zusammenhang mit anderen Maßnahmen, Maßnahmen desselben Aufgabenbereichs in vorhergehenden oder folgenden Jahren, alternative Möglichkeiten, Nutzen, Beschreibung der künstlerischen Arbeit und der Zusammenarbeit mit anderen freien und institutionalisierten Kultureinrichtungen)

Das Kimiko Festival ist seit 2015 eine bedeutende Bühne der Aachener Musik- & Kulturszene und strahlt für Aachen bis NRW und in die Euregio Maas Rhein über Stadtgrenzen hinaus. Seit 2018 gibt es eine Unterscheidung zwischen dem Kimiko Isle of Art Festival und dem Kimiko Isle of Campus Festival. Bis 2019 sind beide Veranstaltungen stetig gewachsen. Nachdem die Jahre 2020 und 2021 aufgrund der Pandemie komplett ausfallen mussten, konnte das KIMIKO trotz hoher Unsicherheit in der Planung und zusätzlichen Hürden in 2022 erneut stattfinden. Mit fast 14.000 Besuchern auf dem Kimiko Campus und 6500 Besuchern auf dem Kimiko Art konnten wir unsere Arbeit für jung und alt, ein studentisches und auch ein familiäres Publikum sowie für kulturinteressierte Menschen erneut aufnehmen. Mehr denn zuvor haben wir Aachener Künstler:innen und Talenten in Kombination mit nationalen & internationalen Größen eine Bühne bieten können.

Auch in diesem Jahr 2023 möchten wir die KIMIKO Festivals mit einem spannenden Szene-Programm, mit überregionalen, nationalen und lokalen Talenten der Kulturszene versorgen.

Auf beiden Kimiko Festivals werden Synergien zum jeweiligen Ort gefunden, es wird die Musik als Kraft und Magnet genutzt, vor Ort mehr aus den Gegebenheiten und mehr aus Kooperationen mit Akteuren zu machen.

Beim Kimiko Isle of Art möchten wir weiterhin den inter-generativen Aspekt und die Umgebung für internationale Kunst in Aachen durch Atmosphäre und interdisziplinäre Vernetzung erweitern. Wir führen erneut Gespräche, internationale Kunst, Street Art und das Ludwig Forum Museum in unserem Konzept sichtbar zu machen und den Standort auf der Jülicherstraße vielen neuen Besuchern bekannt zu machen. Auch Museumsführungen für jung und alt sollen beispielsweise wieder aufgenommen und angeboten werden.

Auf dem Kimiko Isle of Campus bieten wir Start-ups, Initiativen und Unternehmen eine Plattform und möchten unseren Beitrag dazu leisten, Forschung auf dem Campus und Entwicklung in Aachen und aus Aachen zu zeigen. Der "Science, Tech & Arts



### 6.2. zur Notwendigkeit der Förderung und zur Finanzierung (u.a. Eigenmittel, Förderhöhe, alternative Förderungs- und Finanzierungsmöglichkeiten)

Wir sehen die Kimiko Festivals als wertvollen Bestandteil für Aachens Potenzial und Strahlkraft, wir verstehen die Konzert Kultur mit hier beschriebenen Möglichkeiten als spartenübergreifende und kultureller Tourismus fördernde Mittel. Auch viele Besucher von außerhalb nehmen den Weg auf sich und zunehmend mehr Besucher anderer Städte nehmen an den Kimiko Festivals Teil.

Die Lage für Veranstaltende ist mit dem Anstieg der Kosten der Produktionsmittel um bis zu 30 % im Vergleich zu vorherigen Jahren sehr schwierig geworden. Durch hohe Energiekosten und Inflation ist es zunehmend schwieriger geworden, unterstützende Sponsoren zu gewinnen. Im letzten Jahr sind wir durch die "Initiative Musik", Neustart Kultur, mit insgesamt 94.501,00 Euro unterstützt worden. Auch für das Kimiko Festival fallen in diesem Jahr die Kultur Ausgleichs durch Förderprogramme wie "Neustart Kultur" der Initiative Musik weg, sodass wir veranstaltenden vor einer Planungsunsicherheit und einem großen Risiko stehen. Da wir in diesem Jahr zwar eine erneute Zusage durch die "Initiative Musik" bekommen haben, die Geldmittel des Projektes vom Bund allerdings leider erschöpft sind, möchten wir in diesem Jahr die Stadt Aachen und den Kulturbetrieb der Stadt Aachen anfragen uns bei allen meist durch uns selbst getragenen Risiken zu unterstützen und eine angepasste Förderung für die Kimiko Festivals zu ermöglichen.

## 7. Finanzwirtschaftliche Auswirkungen

(Darstellung der angestrebten Auslastung bzw. des Kostendeckungsgrades, Tragbarkeit der Folgekosten für den Antragsteller, Finanzlage des Antragstellers usw.)

Wir werden wieder eine starke Beteiligung und auch einen guten Ticketverkauf durch ein attraktives Programm bekommen können. Dennoch sind Ticketpreise für Schüler, Studenten und Azubis rabattiert und auch die regulären Ticketpreise moderat gewählt. Für Kinder bis zu 12 Jahren ist der Eintritt frei. Ein Festivalticket für 3 Tage kostet nur den Preis von 2 Tagen. Die gebuchten Künstler sind kostspielig, aber für alle bezahlbar, die Kosten für Aufbau, Zelten, Bühnentechnik, Toiletten, Sicherheitsdienste, bis hin zur Infrastruktur für alle Gegebenheiten sind stark gestiegen. Wir freuen uns über ein Verständnis für unsere Arbeit und eine Ermöglichung der Umsetzung und des weiteren inhaltlichen Ausbaus unserer beiden Kimiko Festivals in der Stadt Aachen und für die Stadt Aachen. Ein beigefügter Kosten & Finanzplan gibt Auskunft über die Verhältnismässigkeit unseres Antrags. Gerne laden wir ein, mit dabei zu sein, um sich über die von uns beschriebenen Entwicklungen und Synergien zu vergewissern. Vielen lieben Dank und mit freundlichen Grüßen!

## 8. Erklärungen

Der Antragsteller erklärt, dass

die in diesem Antrag (einschl. Antragsanlagen) gemachten Angaben vollständig und richtig sind.

## 9. Anlagen

---

Ort, Datum

---

(Rechtsverbindliche Unterschrift)

## Finanzierungsübersicht

Finanzierungsübersicht				
Name der Veranstaltung:	Kimiko Isle of Campus & Art Festivals			
Bearbeitungsbeginn:	01.03.2023			
Projektende:	01.10.2023			
Zahl der Kooperationspartner:	0	10		0
Zahl der Einzelveranstaltungen:	2	1	0	1
Zahl der Programmpunkte:	0	45	0	35
Besucherzahl:	15000	13100	9000	6553
Sonstige:	0			
<b>4.1 Aufwand</b>	Plan 2023 K-Campus	Ist 2022 K-Campus	Plan 2023 K-Art	Ist 2022 K-Art
4.1.1 Personal, Planung, Aufbau	9.560,00 €	8.787,60 €	7.300,00 €	6.747,00 €
4.1.2 Ausgaben Honorare, Künstler	176.800,00 €	148.041,01 €	52.000,00 €	51.750,00 €
4.1.3 Sachkosten, Bühnen, Verkabelung, Technik Ton & Licht, Verteiler...	46.650,00 €	43.375,28 €	32.790,00 €	30.863,60 €
4.1.4 Versicherung Haftpflichtversicherung, Gelände und Personen	1.465,00 €	1.465,00 €	1.350,00 €	1.350,00 €
4.1.5 Werbung, Citylights, Anzeigen, Flyer & Plakate, Social Media, Banner Gelände	15.150,00 €	14.740,28 €	6.280,00 €	7.280,00 €
4.1.6 Rechte, Gema & KSK	18.310,00 €	15.415,32 €	7.150,00 €	6.150,00 €
4.1.7 Reisekosten (Hotelkosten + Künstlertransport, Reise & Flughafenshuttle)	4.750,00 €	6.855,33 €	2.500,00 €	2.250,00 €
4.1.8 Einkommensteuer i. Abzugsverfahren	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €
4.1.9 Miete Gelände, Showroom, Zelte, Deubner: Kabelbrücken, Kabel, Stromerzeuger, V	14.500,00 €	16.416,31 €	2.700,00 €	2.350,00 €
4.1.11 Toi Toi Dixie und Reinigung + Open Deck Cologne + Gardena + Deko	11.260,00 €	10.636,85 €	380,00 €	380,00 €
4.1.11 Sicherheitsdienst + Sanitäter, Genehmigungen + Schallprognose	7.500,00 €	8.701,00 €	3.800,00 €	3.620,00 €
<b>Summe Aufwand (einzutragen unter 4.1.)</b>	<b>305.945,00 €</b>	<b>274.433,96 €</b>	<b>116.250,00 €</b>	<b>112.740,60 €</b>
<b>Einnahmen</b>				
<b>4.2 Eigenanteil</b>				
4.2.1 Eintritt	230.000,00 €	171.907,25 €	77.630,00 €	46.450,00 €
4.2.2 Verkaufserlöse	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €
4.2.3 Einnahmen aus Vertrag (auch Sponsoring)	12.650,00 €	1.500,00 €	0,00 €	1.500,00 €
4.2.4 Sonstige Einnahmen   Science Square Teilnehmer   Unternehmen	8.760,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €
4.2.5 Sonstige Einnahmen   Eigenanteil durch Ehrenamt und Personal	4.850,00 €	4.860,00 €	3.600,00 €	3.600,00 €
4.2.6 Sonstige Einnahmen (bitte benennen)	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €
<b>Summe 4.2</b>	<b>256.260,00 €</b>	<b>178.267,25 €</b>	<b>81.230,00 €</b>	<b>51.550,00 €</b>
<b>4.3. Leistungen Dritter (ohne öffentliche Förderung)</b>				
4.3.1 Spenden	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €
4.3.2 Mitgliedsbeiträge	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €
4.3.3 Zuschüsse von privaten Firmen	0,00 €	0,00 €	5.000,00 €	0,00 €
4.3.4 Sonstige Leistungen Dritter	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €
4.3.5 Sonstige Leistungen Dritter	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €
4.3.6 Sonstige Leistungen Dritter	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €
<b>Summe 4.3</b>	<b>0,00 €</b>	<b>0,00 €</b>	<b>5.000,00 €</b>	<b>0,00 €</b>
<b>4.4. Beantragte / bewilligte öffentliche Förderung (ohne KAStE) durch</b>				
4.4.1 Zuschüsse (Bund, Land, LVR, nicht aber KAStE) RKP/ NRW   Land	26.200,00 €	20.270,00 €	0,00 €	10.000,00 €
4.4.2 Zuschüsse (Bund, Land, LVR, nicht aber KAStE) Initiative Musik   Bund	0,00 €	70.471,50 €	0,00 €	24.029,50 €
4.4.3 Zuschüsse (Bund, Land, LVR, nicht aber KAStE) Creative Music/ NRW   Land	0,00 €	0,00 €	5.000,00 €	0,00 €
4.4.4 Kooperationspartner   Science Square	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €
4.4.5 sonstige Zuschüsse   Kulturbetrieb Aachen	0,00 €	6.000,00 €	0,00 €	2.000,00 €
4.4.6 sonstige Zuschüsse	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €
4.4.7 sonstige Zuschüsse	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €
4.4.8 sonstige Zuschüsse	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €
<b>Summe 4.4</b>	<b>26.200,00 €</b>	<b>96.741,50 €</b>	<b>5.000,00 €</b>	<b>36.029,50 €</b>
<b>Gesamtsumme Einnahmen</b>	<b>282.460,00 €</b>	<b>275.008,75 €</b>	<b>91.230,00 €</b>	<b>87.579,50 €</b>
<b>4.5 errechneter Fehlbedarf KAStE</b>	<b>-23.485,00 €</b>	<b>574,79 €</b>	<b>-25.020,00 €</b>	<b>-25.161,10 €</b>
Gesamtkostenzuschuss pro Besucher/Teilnehmer	0,18 €	7,43 €	- 2,22 €	1,66 €
Gesamtkostenzuschuss pro Einwohner	0,01 €	0,37 €	- 0,08 €	0,04 €

**1) Rainer Beck**

*№ 6.4.23*

**2) Irit Tirtey**

**3) zurück**

**Eric Gluth**

*So gegengerichtet,  
gibt so dual*

Beschlussvorschlag:

Der Betriebsausschuss Kultur und Theater beschließt dem Jakobshof Aachen – Südstadtkultur e.V. 40.000,00 € aus KAStE Mitteln für das KIMIKO Festival zur Verfügung zu stellen, da geplante Förderungen nicht gewährt wurden.

## Erläuterung

Das KIMI KO Festival besitzt seit 2015 einen bedeutenden Stellenwert in der lokalen Musik- & Kulturszene und strahlt für Aachen bis NRW und in die Euregio Maas Rhein über Stadtgrenzen hinaus. Seit 2018 gibt es eine Unterscheidung zwischen dem KIMI KO Isle of Art Festival und dem KIMI KO Isle of Campus Festival. Bis 2019 sind beide Veranstaltungen stetig gewachsen. Nachdem die Jahre 2020 und 2021 aufgrund der Pandemie komplett ausfallen mussten, konnte das KIMI KO 2022 erneut stattfinden. Mit fast 14.000 Besuchern auf dem KIMI KO Campus und 6500 Besuchern auf dem KIMI KO Art wurden sowohl Student\*innen, Familien als auch allgemein kulturinteressierte Menschen erreicht.

Ein Erfolgsrezept besteht darin, sowohl etablierte als auch Perspektiv-Künstler\*innen aus der freien Szene Aachens und über Landesgrenzen hinweg zu berücksichtigen.

Auch 2023 soll beim KIMI KO Festivals ein Szene-Programm mit lokalen, überregionalen und nationalen Talenten vorgestellt werden.

Auf beiden KIMI KO Festivals werden Synergien zum jeweiligen Veranstaltungsort hergestellt, also dem Ludwig Forum und dem Campus.

Beim KIMI KO Isle of Art soll durch die Verbindung mit internationaler Kunst eine spartenübergreifende Vernetzung erreicht werden.

Es sollen internationale Kunst, Street Art und das Ludwig Forum Museum in diesem Konzept sichtbar werden. Auch Museumsführungen für Jung und Alt sollen wieder aufgenommen und angeboten werden.

Auf dem KIMI KO Isle of Campus wird Start-ups, Initiativen und Unternehmen ein Forum geboten. Forschung auf dem Campus und Entwicklung in Aachen sowie der "Science, Tech & Arts Square" werden in Festivalatmosphäre präsentiert.

Die beiden KIMI KO Festivals werden vom Kulturbetrieb als wertvoller Bestandteil für Aachens Potenzial und Strahlkraft angesehen.

Der Veranstaltende rechnet mit einem Anstieg der Kosten der Produktionsmittel um bis zu 30 % im Vergleich zu den vorherigen Jahren.

Weiterhin macht er die hohen Energiekosten und die Inflation geltend. Zudem sei es zunehmend schwieriger geworden, unterstützende Sponsoren zu gewinnen. 2022 wurde er durch die "Initiative Musik", Neustart Kultur, mit insgesamt 94.501,00 € unterstützt. Entsprechende hohe Fördermittel fallen in diesem Jahr Musik weg, sodass derzeit Planungsunsicherheit herrsche und das Risiko ohne Unterstützung des Kulturbetriebes nicht beherrscht werden könne.

Die Zusage durch die "Initiative Musik" liegt dem Veranstalter zwar vor, jedoch sind die dortigen Haushaltsmittel erschöpft. Die RKP Mittel sind bewilligt in Höhe von 26.200,00 €

Jährliche Kultur-Förderung des Jakobshof Aachen - Südstadtkultur e.V.   Kimiko Festivals (2018 - 2023)							
	2018	2019	2020	2021	2022	2023	
	Kimiko Campus & Art	Kimiko Campus & Art	Kimiko Campus & Art		Kimiko Campus & Art	Kimiko Campus & Art	
Initiative Musik (Neustart Kultur)Bund	-	-	Aufgrund der Pandemie, konnte das Festival in diesen Jahren nicht stattfinden.		94.501,00 €	75.000,00 € beantragt, geprüft & bewilligt! Fördervolumen der Initiative für Neustart Kultur ist jedoch erschöpft, somit kann kein Geld mehr ausgeschüttet werden.	
RKP - Regionales Kulturprogramm NRW	49.500,00 €	65.450,00 €			30.150,00 €		26.200,00 €
Kulturbetrieb der Stadt Aachen	8.000,00 €				8.000,00 €		39.990,00 € (beantragt)

Die Tabelle zeigt, dass das KIMIKO Festival seit seinem Entstehen stetig gewachsen ist und 2022 in Summe 132.651,00 € von Bund, Land und Stadt Aachen generiert werden konnten.

Wie oben ausgeführt, sind 2023 die Bundesmittel Neustart Kultur erschöpft, obwohl die Förderungswürdigkeit des Festivals durch den Bund anerkannt wurde. Es fehlen somit die beantragten 75.000,00 € an Fördermitteln.

Der Südstadtkultur e.V. hat eine neue Kalkulation vorgelegt, welche als Anlage zu dieser Vorlage beigefügt ist. Nach dieser Auflistung ist trotz entsprechender Einsparbemühungen noch ein Defizit von 48.505,00 € auszugleichen.

Da eine Förderhöchstsumme der KAStE von 40.000,00 € in den Richtlinien festgeschrieben ist, beantragt der Südstadtkultur e.V. 39.990,00 €.

Aufgrund der Bedeutung des Festivals und seiner überregionalen Strahlkraft wird eine Förderung mit 40.000,00 € durch die KAStE seitens des Kulturbetriebes befürwortet und vorgeschlagen.

*i.A.  
152  
6.4.23  
[Signature] 6.4.23*

**Jährliche Kultur-Förderung des Jakobshof Aachen - Südstadtkultur e.V. | Kimiko Festivals (2018 - 2023)**

	<b>2018</b>	<b>2019</b>	<b>2020</b>	<b>2021</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>
	Kimiko Campus & Art	Kimiko Campus & Art	Kimiko Campus & Art	Kimiko Campus & Art	Kimiko Campus & Art	Kimiko Campus & Art
<b>Initiative Musik (Neustart Kultur)</b>					94.501,00 €	75.000,00 € beantragt, geprüft & bewilligt! Fördervolumen der Initiative für Neustart Kultur ist erschöpft, somit kann kein Geld mehr ausgeschüttet werden.
<b>RKP - Regionales Kulturprogramm NRW</b>	49.500,00 €	65.450,00 €	Aufgrund der Pandemie, konnte das Festival in diesen Jahren nicht stattfinden.		30.150,00 €	26.200,00 €
<b>Kulturbetrieb der Stadt Aachen - KAStE</b>	8.000,00 €	8.000,00 €			8.000,00 €	39.900,00 €

## Finanzielle Auswirkungen

	JA	NEIN	
	x		

Investive Auswirkungen	Ansatz 20xx	Fortgeschriebenener Ansatz 20xx	Ansatz 20xx ff.	Fortgeschriebenener Ansatz 20xx ff.	Gesamtbedarf (alt)	Gesamtbedarf (neu)
Einzahlungen	0	0	0	0	0	0
Auszahlungen	0	0	0	0	0	0
Ergebnis	0	0	0	0	0	0
+ Verbesserung / - Verschlechterung	0		0			
	Deckung ist gegeben/ keine ausreichende Deckung vorhanden		Deckung ist gegeben/ keine ausreichende Deckung vorhanden			

konsumtive Auswirkungen	Ansatz 2023	Fortgeschriebenener Ansatz 20xx	Ansatz 20xx ff.	Fortgeschriebenener Ansatz 20xx ff.	Folgekosten (alt)	Folgekosten (neu)
Ertrag	0	0	0	0	0	0
Personal-/ Sachaufwand	40.000,00	0	0	0	0	0
Abschreibungen	0	0	0	0	0	0
Ergebnis	40.000,00	0	0	0	0	0
+ Verbesserung / - Verschlechterung	0		0			
	Deckung ist gegeben/ keine ausreichende Deckung vorhanden		Deckung ist gegeben/ keine ausreichende Deckung vorhanden			

Weitere Erläuterungen (bei Bedarf):

**Klimarelevanz**

**Bedeutung der Maßnahme für den Klimaschutz/Bedeutung der Maßnahme für die Klimafolgenanpassung** (in den freien Feldern ankreuzen)

Zur Relevanz der Maßnahme für den Klimaschutz  
Die Maßnahme hat folgende Relevanz:

<i>keine</i>	<i>positiv</i>	<i>negativ</i>	<i>nicht eindeutig</i>
keine			

Der Effekt auf die CO<sub>2</sub>-Emissionen ist:

<i>gering</i>	<i>mittel</i>	<i>groß</i>	<i>nicht ermittelbar</i>
gering			

Zur Relevanz der Maßnahme für die Klimafolgenanpassung  
Die Maßnahme hat folgende Relevanz:

<i>keine</i>	<i>positiv</i>	<i>negativ</i>	<i>nicht eindeutig</i>
keine			

**Größenordnung der Effekte**

Wenn quantitative Auswirkungen ermittelbar sind, sind die Felder entsprechend anzukreuzen.

Die CO<sub>2</sub>-Einsparung durch die Maßnahme ist (bei positiven Maßnahmen):

- gering  unter 80 t / Jahr (0,1% des jährl. Einsparziels)
- mittel  80 t bis ca. 770 t / Jahr (0,1% bis 1% des jährl. Einsparziels)
- groß  mehr als 770 t / Jahr (über 1% des jährl. Einsparziels)

Die Erhöhung der CO<sub>2</sub>-Emissionen durch die Maßnahme ist (bei negativen Maßnahmen):

- gering  unter 80 t / Jahr (0,1% des jährl. Einsparziels)
- mittel  80 bis ca. 770 t / Jahr (0,1% bis 1% des jährl. Einsparziels)
- groß  mehr als 770 t / Jahr (über 1% des jährl. Einsparziels)

Eine Kompensation der zusätzlich entstehenden CO<sub>2</sub>-Emissionen erfolgt:

- vollständig
- überwiegend (50% - 99%)
- teilweise (1% - 49 %)
- nicht
- nicht bekannt

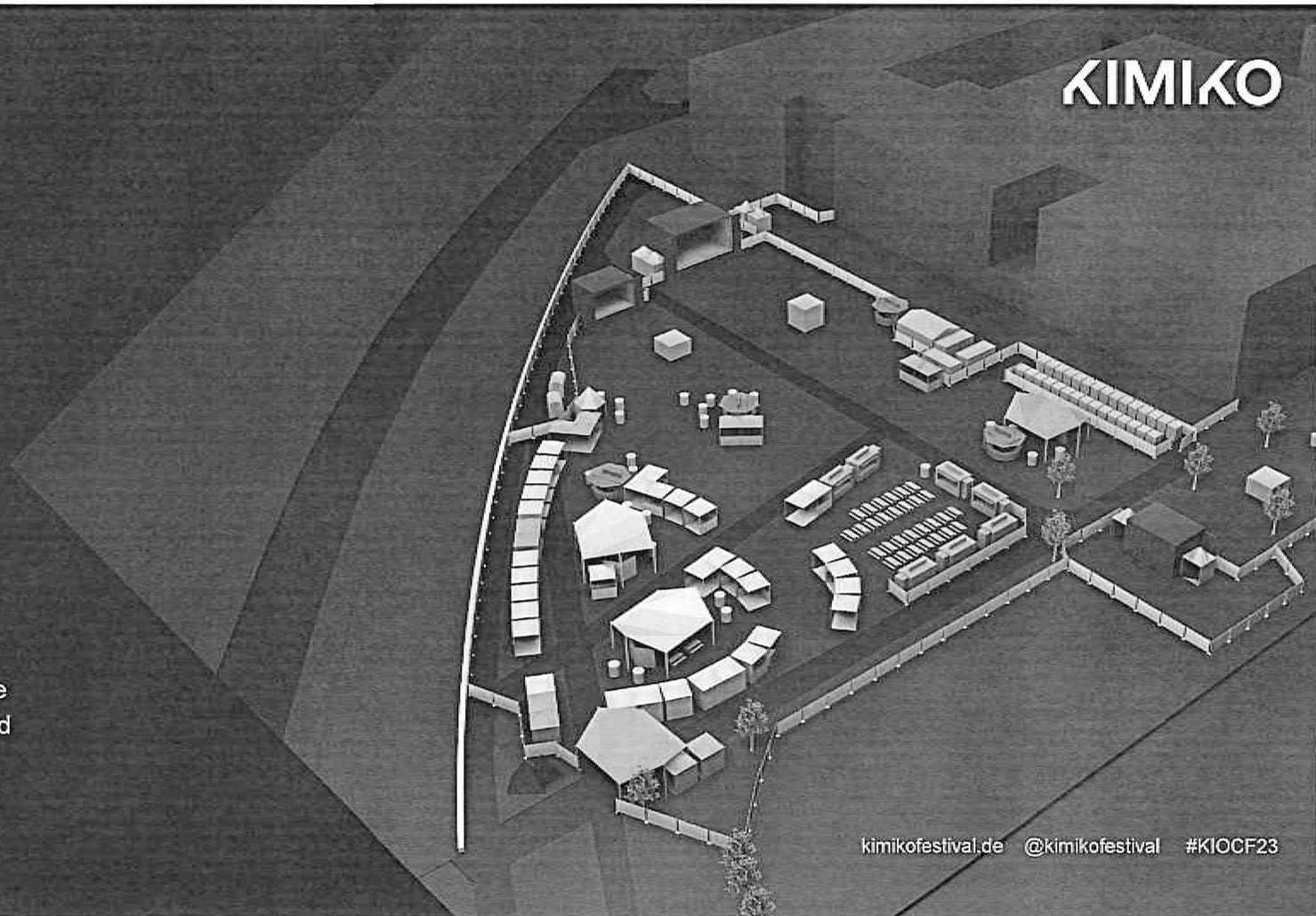
## SCIENCE, TECH & ARTS SQUARE

KIMIKO



### Science, Tech & Art Square

Auf dem Science, Tech & Arts Square werden die teilnehmenden Festivalbesucher zu kreativen und grenzüberschreitenden neuen Ideen motiviert.



[kimikofestival.de](http://kimikofestival.de) @kimikofestival #KIOCF23

SCIENCE, TECH & ARTS SQUARE

KIMIKO

## Themen Call 2023



Wir vereinen die Festival-Atmosphäre mit urbanem Charme und visionären Themen. Auf dem Science, Tech & Arts Square entsteht Raum für kreativen Austausch. Wir konzentrieren uns auf 3 Themenfelder.

[kimikofestival.de](http://kimikofestival.de) [@kimikofestival](https://www.instagram.com/kimikofestival) [#KIOCF23](https://twitter.com/KIOCF23)

THEMEN CALL

KIMIKO



## Sustainability - Nature - Environment

Raum für ein zeitgemäßes und stark gestiegenes Bewusstsein im Umgang mit unserer Umwelt.

[kimikofestival.de](http://kimikofestival.de) @kimikofestival #KIOCF23

THEMEN CALL

KIMIKO



## Technology - Research - Innovation

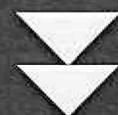
Innovativer Impact aus Forschung und Entwicklung in der Region präsentieren, erfahren und miterleben.

[kimikofestival.de](http://kimikofestival.de) [@kimikofestival](https://www.instagram.com/kimikofestival) [#KIOCF23](https://twitter.com/KIOCF23)

THEMEN CALL

KIMIKO

DIGITALISATION IS NOT A  
TECHNICAL



## Digital Society - Community - Citizens

Gesellschaftliches Zusammenleben und Digitalisierung für Menschen in der Euregio Maaß-Rhein stehen mit aktuellen Themen im Mittelpunkt.

[kimikofestival.de](http://kimikofestival.de) [@kimikofestival](https://www.instagram.com/kimikofestival) [#KIOCF23](https://twitter.com/kimikofestival)



**KIMIKO**

## **Connect**

Interaktion und Austausch gemeinsam mit den Startups und Initiativen an den Partner-Tents, sowie in der Get-Together-Lounge

## **Impulse**

Inspiration, Erfahren und Lernen bei Impuls-Formaten im Impulse-Tent

## **Sandbox**

Ideen entwickeln und umsetzen in Workshop-Formaten im Sandbox-Tent

[kimikofestival.de](http://kimikofestival.de) [@kimikofestival](https://www.instagram.com/kimikofestival) [#KIOCF23](https://twitter.com/kimikofestival)

## FESTIVAL MAP

KIMIKO



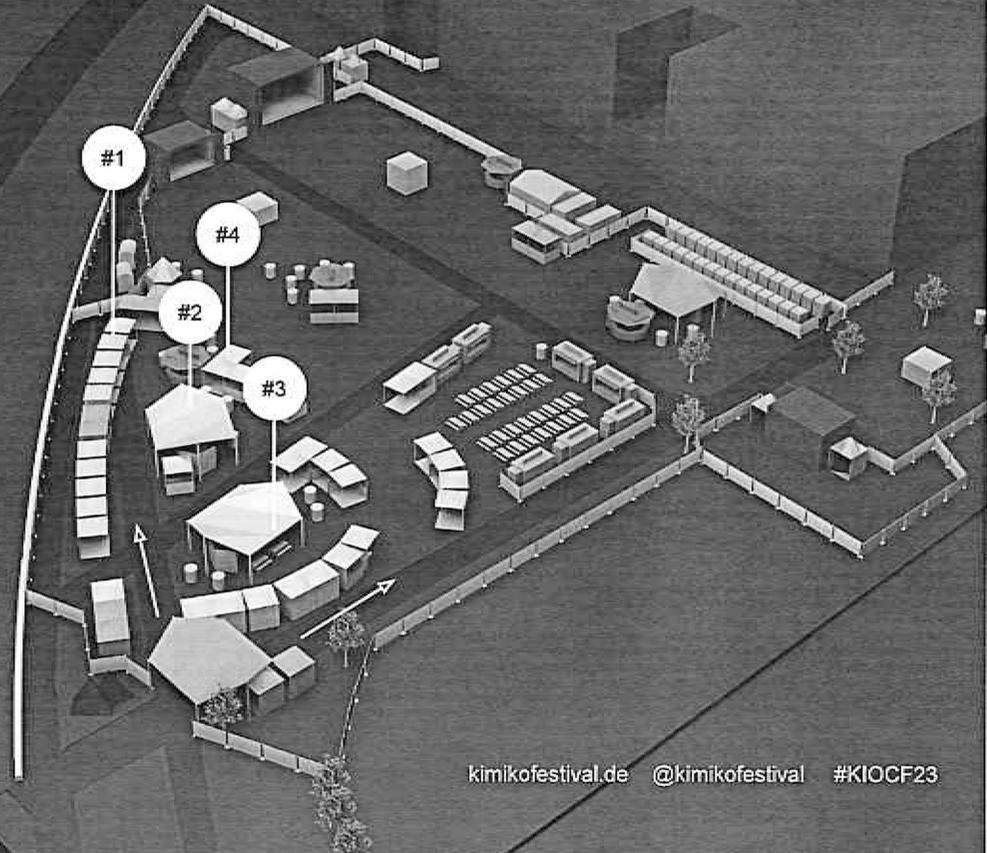
### Science, Tech & Art Square

#1 / Partner-Tents

#2 / Impulse-Tent

#3 / Sandbox-Tent

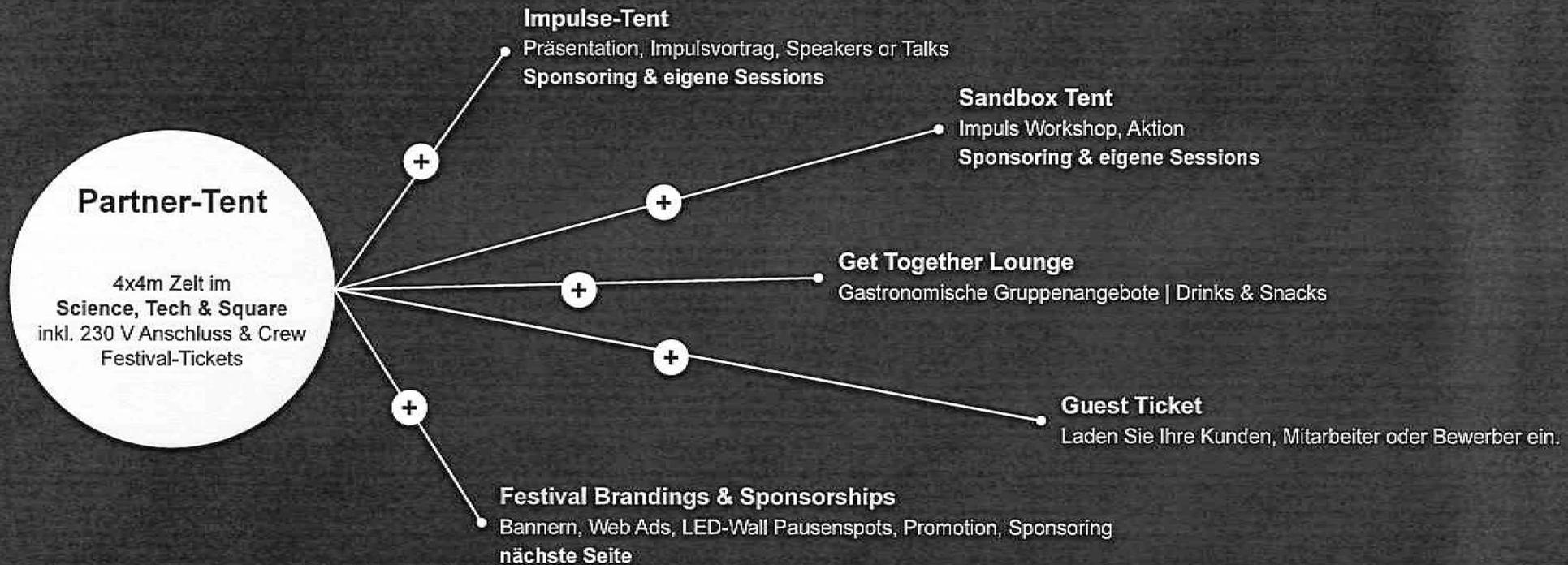
#4 / Get Together Lounge



[kimikofestival.de](http://kimikofestival.de) @kimikofestival #KIOCF23

## SCIENCE, TECH & ARTS SQUARE

**KIMIKO**



kimikofestival.de @kimikofestival #KIOCF23

WIRTSCHAFTS SPECIAL

**KIMIKO**

### **Impact Show**

Gemeinsam mit unserem Partner [ponto](#) bringen wir Zukunftsthemen auf die Bühne – mit moderierten Panel Discussions, Kurzimpulsen und Interviews. Ihr tretet als Sponsor auf, bringt euch inhaltlich ein und zeigt euch als attraktiver Arbeitgeber.

### **Die Themen**

In der Show "[Klimakarriere](#)" dreht sich alles rund um Jobs mit Blick auf Klimaschutz und Nachhaltigkeit. Für weitere Shows freuen wir uns auf eure Zukunftsthemen – Mobilität, Digitalisierung, Diversity, ...

### **Nachhaltig sichtbar**

Die Impact Shows werden gefilmt und als Videos auf der Karriereplattform [ponto.io](#) veröffentlicht – dort bleibt ihr mit eurem Arbeitgeberprofil über das Event hinaus sichtbar.

[kimikofestival.de](https://www.kimikofestival.de) [@kimikofestival](https://www.instagram.com/kimikofestival) [#KIOCF23](https://twitter.com/kimikofestival)

BE A PART

KIMIKO



## Festival Branding & Sponsorships

### Festival Sponsor & Partner

Präsentieren Sie Ihre Unternehmen auf einzigartige Weise und fördern Sie das kulturelle Highlights in der Region

### Web ADs

Anzeigen, Aktionen auf unserer Festival Webseite/Festival App, im Festival-Magazin oder auf unseren Social Media Kanälen

### Stage LED Wall

Visualisieren Sie Ihre Marke auf unserer Mainstage  
min. 30 Sek / Loop

### Geländefbanner

Zeigen Sie ihr Produkt auf dem Festival

### Festival Spezial Aktion

Sie haben eine Kampagne oder eine außergewöhnliche Werbeidee.  
Sprechen Sie uns gerne an.

[kimikofestival.de](http://kimikofestival.de) [@kimikofestival](https://www.instagram.com/kimikofestival) [#KIOCF23](https://www.facebook.com/kimikofestival)

GET IN TOUCH

KIMIKO

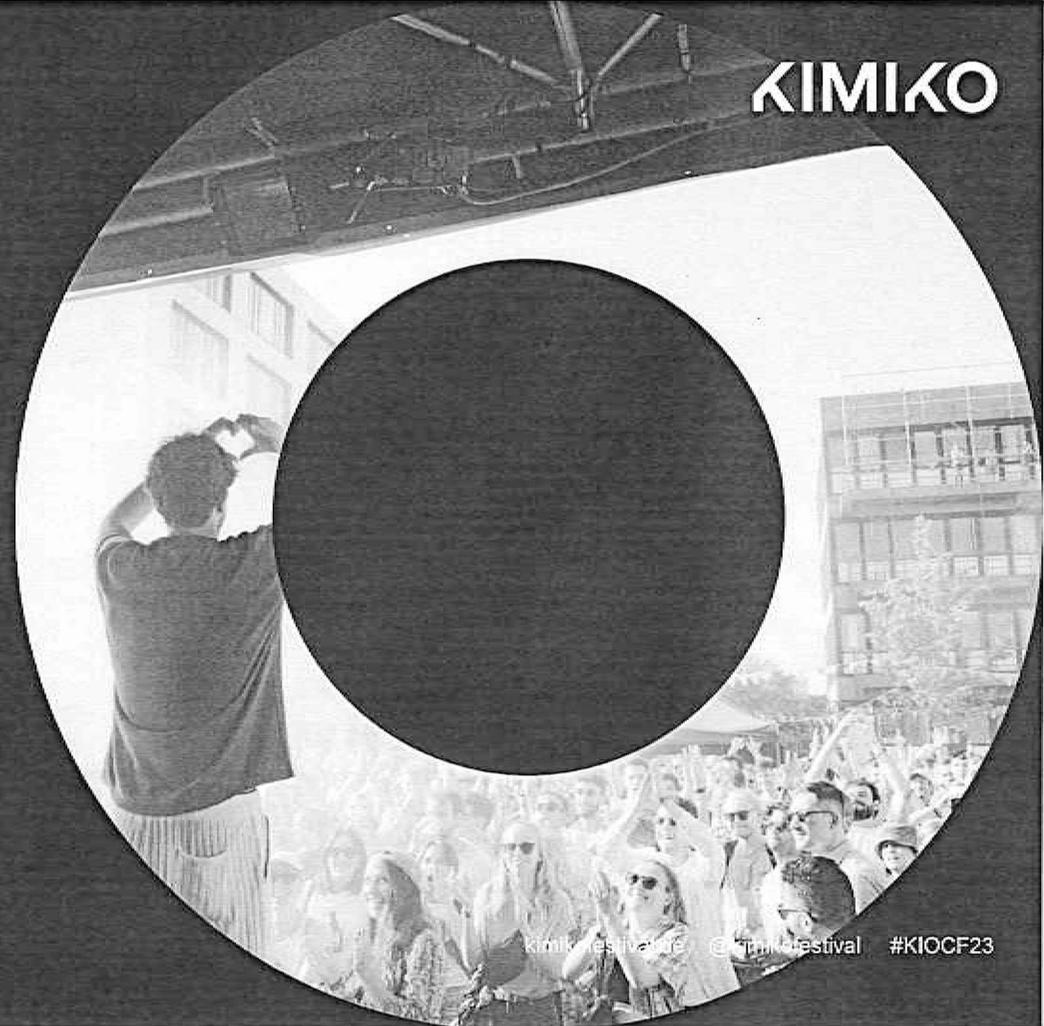


### Kontakt

KIMIKO Festival  
Rick Opgenoorth

[rick@kimiko-festival.de](mailto:rick@kimiko-festival.de)  
Tel.: 0170 3221819

SAY HELLO



kimiko festival de © kimiko festival #KIOCF23

KIMI KO FESTIVAL  
2023

# CALL 2023



#3Days #RWTH Campus #14000Guest #Aachen #InternationalArtists #Workshops  
#Talks #Speakers #Students #ScienceTechArts #Poetry #Talents #GetTogether

Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



region  
aachen

RWTHAACHEN  
UNIVERSITY



FESTIVAL

**KIMIKO**

## Kimiko Isle of Campus Festival

- existiert seit 2018
- 3 Tage Festival
- 14000 Studenten/Besucher (2022)
- Gelände auf dem RWTH Campus

Termin  
09 – 11 Juni 2023

Festival Location  
RWTH Campus Melaten  
Campus Boulevard 30  
52064 Aachen, Germany

→ [route](#)

[kimikofestival.de](http://kimikofestival.de) [@kimikofestival](https://www.instagram.com/kimikofestival) [#KIOCF23](https://www.facebook.com/kimikofestival)

## FESTIVAL



Das 3-tägige Kimiko Isle of Campus Festival lockt jedes Jahr rund 14.000 Besuchende auf den Campus-Balkon in Aachen. Das Kimiko wächst mit seinen nationalen & internationalen Top Acts zu einem Highlight mit grenzüberschreitendem Flair im Herzen Europas.

„KIMIKO“ jap. übersetzt: „*Einzigartiges Kind*“



[kimikofestival.de](http://kimikofestival.de) @kimikofestival #KIOCF23

SPIRIT



## Celebrating the Culture of Tomorrow

Musik als Kraft für Austausch, Innovation und Ideen  
von morgen auf dem Science, Tech & Arts Square.

### Celebrate

50 regionale  
& internationale Musik-Acts  
4 Bühnen - 3 Tage

### Culture

Die vielfältige Kultur  
von 4 Millionen Menschen  
in der Euregio - 3 Länder  
und das kleine gelebte  
Europa

### Tomorrow

Ein Ort an dem junge  
Talente zusammenkommen,  
aktiv werden und unsere  
Zukunft gestalten

[kimkofestival.de](http://kimkofestival.de) [@kimkofestival](https://www.instagram.com/kimkofestival) [#KIOCF23](https://twitter.com/KIOCF23)

Die Zusage durch die "Initiative Musik" liegt dem Veranstalter zwar vor, jedoch sind die dortigen Haushaltsmittel erschöpft. Die RKP Mittel sind bewilligt in Höhe von 26.200,00 €

Jährliche Kultur-Förderung des Jakobshof Aachen - Südstadtkultur e.V.   Kimiko Festivals (2018 - 2023)							
	2018	2019	2020	2021	2022	2023	
	Kimiko Campus & Art	Kimiko Campus & Art	Kimiko Campus & Art		Kimiko Campus & Art	Kimiko Campus & Art	
Initiative Musik (Neustart Kultur)Bund	-	-	Aufgrund der Pandemie, konnte das Festival in diesen Jahren nicht stattfinden.		94.501,00 €	75.000,00 € beantragt, geprüft & bewilligt! Fördervolumen der Initiative für Neustart Kultur ist jedoch erschöpft, somit kann kein Geld mehr ausgeschüttet werden.	
RKP - Regionales Kulturprogramm NRW	49.500,00 €	65.450,00 €			30.150,00 €		26.200,00 €
Kulturbetrieb der Stadt Aachen	8.000,00 €				8.000,00 €		39.990,00 € (beantragt)

Die Tabelle zeigt, dass das KIMIKO Festival seit seinem Entstehen stetig gewachsen ist und 2022 in Summe 132.651,00 € von Bund, Land und Stadt Aachen generiert werden konnten.

Wie oben ausgeführt, sind 2023 die Bundesmittel Neustart Kultur erschöpft, obwohl die Förderungswürdigkeit des Festivals durch den Bund anerkannt wurde. Es fehlen somit die beantragten 75.000,00 € an Fördermitteln.

Der Südstadtkultur e.V. hat eine neue Kalkulation vorgelegt, welche als Anlage zu dieser Vorlage beigefügt ist. Nach dieser Auflistung ist trotz entsprechender Einsparbemühungen noch ein Defizit von 48.505,00 € auszugleichen.

Da eine Förderhöchstsumme der KASStE von 40.000,00 € in den Richtlinien festgeschrieben ist, beantragt der Südstadtkultur e.V. 39.990,00 €.

Aufgrund der Bedeutung des Festivals und seiner überregionalen Strahlkraft wird eine Förderung mit 40.000,00 € durch die KASStE seitens des Kulturbetriebes befürwortet und vorgeschlagen.

## Erläuterung

Das KIMIKO Festival besitzt seit 2015 einen bedeutenden Stellenwert in der lokalen Musik- & Kulturszene und strahlt für Aachen bis NRW und in die Euregio Maas Rhein über Stadtgrenzen hinaus. Seit 2018 gibt es eine Unterscheidung zwischen dem KIMIKO Isle of Art Festival und dem KIMIKO Isle of Campus Festival. Bis 2019 sind beide Veranstaltungen stetig gewachsen. Nachdem die Jahre 2020 und 2021 aufgrund der Pandemie komplett ausfallen mussten, konnte das KIMIKO 2022 erneut stattfinden. Mit fast 14.000 Besuchern auf dem KIMIKO Campus und 6500 Besuchern auf dem KIMIKO Art wurden sowohl Student\*innen, Familien als auch allgemein kulturinteressierte Menschen erreicht.

Ein Erfolgsrezept besteht darin, sowohl etablierte als auch Perspektiv-Künstler\*innen aus der freien Szene Aachens und über Landesgrenzen hinweg zu berücksichtigen.

Auch 2023 soll beim KIMIKO Festivals ein Szene-Programm mit lokalen, überregionalen und nationalen Talenten vorgestellt werden.

Auf beiden KIMIKO Festivals werden Synergien zum jeweiligen Veranstaltungsort hergestellt, also dem Ludwig Forum und dem Campus.

Beim KIMIKO Isle of Art soll durch die Verbindung mit internationaler Kunst eine spartenübergreifende Vernetzung erreicht werden.

Es sollen internationale Kunst, Street Art und das Ludwig Forum Museum in diesem Konzept sichtbar werden. Auch Museumsführungen für Jung und Alt sollen wieder aufgenommen und angeboten werden.

Auf dem KIMIKO Isle of Campus wird Start-ups, Initiativen und Unternehmen ein Forum geboten. Forschung auf dem Campus und Entwicklung in Aachen sowie der "Science, Tech & Arts Square" werden in Festivalatmosphäre präsentiert.

Die beiden KIMIKO Festivals werden vom Kulturbetrieb als wertvoller Bestandteil für Aachens Potenzial und Strahlkraft angesehen.

Der Veranstaltende rechnet mit einem Anstieg der Kosten der Produktionsmittel um bis zu 30 % im Vergleich zu den vorherigen Jahren.

Weiterhin macht er die hohen Energiekosten und die Inflation geltend. Zudem sei es zunehmend schwieriger geworden, unterstützende Sponsoren zu gewinnen. 2022 wurde er durch die "Initiative Musik", Neustart Kultur, mit insgesamt 94.501,00 € unterstützt. Entsprechende hohe Fördermittel fallen in diesem Jahr weg, sodass derzeit Planungsunsicherheit herrsche und das Risiko ohne Unterstützung des Kulturbetriebes nicht beherrscht werden könne.

**Jährliche Kultur-Förderung des Jakobshof Aachen - Südstadtkultur e.V. | Kimiko Festivals (2018 - 2023)**

	<b>2018</b>	<b>2019</b>	<b>2020</b>	<b>2021</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>
	Kimiko Campus & Art	Kimiko Campus & Art	Kimiko Campus & Art	Kimiko Campus & Art	Kimiko Campus & Art	Kimiko Campus & Art
<b>Initiative Musik (Neustart Kultur)</b>					94.501,00 €	75.000,00 € beantragt, geprüft & bewilligt! Fördervolumen der Initiative für Neustart Kultur ist erschöpft, somit kann kein Geld mehr ausgeschüttet werden.
<b>RKP - Regionales Kulturprogramm NRW</b>	49.500,00 €	65.450,00 €	Aufgrund der Pandemie, konnte das Festival in diesen Jahren nicht stattfinden.		30.150,00 €	26.200,00 €
<b>Kulturbetrieb der Stadt Aachen - KASStE</b>	8.000,00 €	8.000,00 €			8.000,00 €	39.900,00 €

## Finanzierungsübersicht

Finanzierungsübersicht				
Name der Veranstaltung:	Kimiko Isle of Campus & Art Festivals			
Bearbeitungsbeginn:	01.03.2023			
Projektende:	01.10.2023			
Zahl der Kooperationspartner:	0	10		0
Zahl der Einzelveranstaltungen:	2	1	0	1
Zahl der Programmpunkte:	0	45	0	35
Besucherdahl:	15000	13100	9000	6553
Sonstige:	0			
<b>4.1 Aufwand</b>	Plan 2023 K-Campus	Ist 2022 K-Campus	Plan 2023 K-Art	Ist 2022 K-Art
4.1.1 Personal, Planung, Aufbau	9.560,00 €	8.787,60 €	7.300,00 €	6.747,00 €
4.1.2 Ausgaben Honorare, Künstler	176.800,00 €	148.041,01 €	52.000,00 €	51.750,00 €
4.1.3 Sachkosten, Bühnen, Verkabelung, Technik Ton & Licht, Verteiler...	46.650,00 €	43.375,28 €	32.790,00 €	30.863,60 €
4.1.4 Versicherung Haftpflichtversicherung, Gelände und Personen	1.465,00 €	1.465,00 €	1.350,00 €	1.350,00 €
4.1.5 Werbung, Citylights, Anzeigen, Flyer & Plakate, Social Media, Banner Gelände	15.150,00 €	14.740,26 €	6.280,00 €	7.280,00 €
4.1.6 Rechte, Gema & KSK	18.310,00 €	15.415,32 €	7.150,00 €	6.150,00 €
4.1.7 Reisekosten (Hotelkosten + Künstlertransport, Reise & Flughafenshuttle)	4.750,00 €	6.855,33 €	2.500,00 €	2.250,00 €
4.1.8 Einkommensteuer i. Abzugsverfahren	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €
4.1.9 Miete Gelände, Showroom, Zelte, Deubner: Kabelbrücken, Kabel, Stromerzeuger, V	14.500,00 €	16.416,31 €	2.700,00 €	2.350,00 €
4.1.11 Toi Toi Dixie und Reinigung + Open Deck Cologne + Gardena + Deko	11.260,00 €	10.636,85 €	380,00 €	380,00 €
4.1.11 Sicherheitsdienst + Sanitäter, Genehmigungen + Schallprognose	7.500,00 €	8.701,00 €	3.800,00 €	3.620,00 €
<b>Summe Aufwand (einzutragen unter 4.1.)</b>	<b>305.945,00 €</b>	<b>274.433,96 €</b>	<b>116.250,00 €</b>	<b>112.740,60 €</b>
<b>Einnahmen</b>				
<b>4.2 Eigenanteil</b>				
4.2.1 Eintritt	230.000,00 €	171.907,25 €	77.630,00 €	46.450,00 €
4.2.2 Verkaufserlöse	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €
4.2.3 Einnahmen aus Vertrag (auch Sponsoring)	12.650,00 €	1.500,00 €	0,00 €	1.500,00 €
4.2.4 Sonstige Einnahmen   Science Square Teilnehmer   Unternehmen	8.760,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €
4.2.5 Sonstige Einnahmen   Eigenanteil durch Ehrenamt und Personal	4.850,00 €	4.860,00 €	3.600,00 €	3.600,00 €
4.2.6 Sonstige Einnahmen (bitte benennen)	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €
<b>Summe 4.2</b>	<b>256.260,00 €</b>	<b>178.267,25 €</b>	<b>81.230,00 €</b>	<b>51.550,00 €</b>
<b>4.3. Leistungen Dritter (ohne öffentliche Förderung)</b>				
4.3.1 Spenden	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €
4.3.2 Mitgliedsbeiträge	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €
4.3.3 Zuschüsse von privaten Firmen	0,00 €	0,00 €	5.000,00 €	0,00 €
4.3.4 Sonstige Leistungen Dritter	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €
4.3.5 Sonstige Leistungen Dritter	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €
4.3.6 Sonstige Leistungen Dritter	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €
<b>Summe 4.3</b>	<b>0,00 €</b>	<b>0,00 €</b>	<b>5.000,00 €</b>	<b>0,00 €</b>
<b>4.4. Beantragte / bewilligte öffentliche Förderung (ohne KAStE) durch</b>				
4.4.1 Zuschüsse (Bund, Land, LVR, nicht aber KAStE) RKP/ NRW   Land	26.200,00 €	20.270,00 €	0,00 €	10.000,00 €
4.4.2 Zuschüsse (Bund, Land, LVR, nicht aber KAStE) Initiative Musik   Bund	0,00 €	70.471,50 €	0,00 €	24.029,50 €
4.4.3 Zuschüsse (Bund, Land, LVR, nicht aber KAStE) Creative Music/ NRW   Land	0,00 €	0,00 €	5.000,00 €	0,00 €
4.4.4 Kooperationspartner   Science Square	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €
4.4.5 sonstige Zuschüsse   Kulturbetrieb Aachen	0,00 €	6.000,00 €	0,00 €	2.000,00 €
4.4.6 sonstige Zuschüsse	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €
4.4.7 sonstige Zuschüsse	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €
4.4.8 sonstige Zuschüsse	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €
<b>Summe 4.4</b>	<b>26.200,00 €</b>	<b>96.741,50 €</b>	<b>5.000,00 €</b>	<b>36.029,50 €</b>
<b>Gesamtsumme Einnahmen</b>	<b>282.460,00 €</b>	<b>275.008,75 €</b>	<b>91.230,00 €</b>	<b>87.579,50 €</b>
<b>4.5 errechneter Fehlbedarf KAStE</b>	<b>-23.485,00 €</b>	<b>574,79 €</b>	<b>-25.020,00 €</b>	<b>-25.161,10 €</b>
Gesamtkostenzuschuss pro Besucher/Teilnehmer	0,18 €	7,43 €	2,22 €	1,66 €
Gesamtkostenzuschuss pro Einwohner	0,01 €	0,37 €	0,08 €	0,04 €