

Vorlage		Vorlage-Nr: E 49.5/0079/WP18
Federführende Dienststelle: Kulturservice		Status: öffentlich
Beteiligte Dienststelle/n:		Datum: 12.06.2023
		Verfasser/in: E 49/S
Konzept zur Raumdisposition innerhalb des Eigenbetriebs Kultur		
Ziele:		
Beratungsfolge:		
Datum	Gremium	Zuständigkeit
20.06.2023	Betriebsausschuss Kultur und Theater	Kenntnisnahme

Beschlussvorschlag:

Der Betriebsausschuss Kultur und Theater nimmt die Ausführungen zum Sachstand Konzept Raumdisposition zur Kenntnis.

Finanzielle Auswirkungen

	JA	NEIN	
	X		

Weitere Erläuterungen (bei Bedarf):

ca. 250.000,00 € Ertrag

Klimarelevanz

Bedeutung der Maßnahme für den Klimaschutz/Bedeutung der Maßnahme für die Klimafolgenanpassung (in den freien Feldern ankreuzen)

Zur Relevanz der Maßnahme für den Klimaschutz

Die Maßnahme hat folgende Relevanz:

<i>keine</i>	<i>positiv</i>	<i>negativ</i>	<i>nicht eindeutig</i>
			X

Der Effekt auf die CO₂-Emissionen ist:

<i>gering</i>	<i>mittel</i>	<i>groß</i>	<i>nicht ermittelbar</i>
			X

Zur Relevanz der Maßnahme für die Klimafolgenanpassung

Die Maßnahme hat folgende Relevanz:

<i>keine</i>	<i>positiv</i>	<i>negativ</i>	<i>nicht eindeutig</i>
			X

Größenordnung der Effekte

Wenn quantitative Auswirkungen ermittelbar sind, sind die Felder entsprechend anzukreuzen.

Die **CO₂-Einsparung** durch die Maßnahme ist (bei positiven Maßnahmen):

- gering unter 80 t / Jahr (0,1% des jährl. Einsparziels)
 mittel 80 t bis ca. 770 t / Jahr (0,1% bis 1% des jährl. Einsparziels)
 groß mehr als 770 t / Jahr (über 1% des jährl. Einsparziels)

Die **Erhöhung der CO₂-Emissionen** durch die Maßnahme ist (bei negativen Maßnahmen):

- gering unter 80 t / Jahr (0,1% des jährl. Einsparziels)
 mittel 80 bis ca. 770 t / Jahr (0,1% bis 1% des jährl. Einsparziels)
 groß mehr als 770 t / Jahr (über 1% des jährl. Einsparziels)

Eine Kompensation der zusätzlich entstehenden CO₂-Emissionen erfolgt:

- vollständig
 überwiegend (50% - 99%)
 teilweise (1% - 49%)
 nicht
 nicht bekannt

Erläuterungen:

Seit dem Jahr 2008 vermarktet der Kulturbetrieb der Stadt Aachen verschiedene Räume innerhalb des Kulturbetriebs u.a. für Fremdveranstaltungen und Kooperationsveranstaltungen.

Hier sind insbesondere zu nennen, kulturelle Veranstaltungen wie Lesungen, Konzerte, Tanzveranstaltungen, Workshops, Vorträge u.v.m.

Es handelt sich um insgesamt 28 Räume (siehe Anlage I), die vermietbar sind. Eine Ausnahme bildet die Mulde des Ludwig Forums für Internationale Kunst, die hauptsächlich für die Eigenprogramme des Ludwig Forums für Internationale Kunst genutzt wird.

Das Space des Ludwig Forums für Internationale Kunst ist grundsätzlich nutzbar für vielfältige Kulturprogramme (nicht für private Feiern), wobei Kooperationsveranstaltungen, Vermietungen und Eigenveranstaltungen des Ludwig Forums im Rahmen der Ausstellungen den Hauptfokus haben.

Der Fokus liegt auf Kulturveranstaltungen.

Die Koordination der Raumvergabe erfolgt seit Einführung des Geschäftsfelds durch die Raumdisposition (E49/S).

Derzeit vermarktet der Kulturbetrieb die Räume unter www.locations-aachen.de

Die Möglichkeit der Verlinkung anderer Anbieter:innen ist gegeben.

Eine Neukonzeption der Location-Website ist geplant. Hierzu wird zunächst ein Konzept im Rahmen des bestehenden CD der Stadt Aachen erstellt, in dem die Räume und Locations des Kulturbetriebs, die zur Vermietung angeboten werden, präsentiert werden.

Es handelt sich um folgende Locations:

Aula Carolina

Altes Kurhaus (Ballsaal und Klangbrücke)

Couven-Museum (Festsaal)

Internationales Zeitungsmuseum (Foyer, Didaktikraum und Bibliothek)

Ludwig Forum für Internationale Kunst (Space, Mulde, Seminarraum, Eingangsbereich, Werkstatt, Loggia, Hof)

Suermondt-Ludwig-Museum (Vortragssaal und ehemalige Bar Museo/Kutscheneinfahrt)

Centre Charlemagne (Auditorium, Foyer, Didaktikraum)

Barockfabrik (Roter Saal, Tanzraum, Salon)

Grashaus (Europäisches Klassenzimmer)

Zollmuseum Friedrichs (Gartenanlage)

Musikschule (Kammermusiksaal)

Stadtbibliothek

Wie Anlage II zu entnehmen ist, sind coronabedingt auch die Raumvermietungen in den Coronajahren rückläufig.

Die jetzige Entwicklung läßt aber darauf schließen, dass der Stand 2019 erreicht werden wird (obwohl das Depot Talstraße seit 2023 nicht mehr zum Kulturbetrieb gehört).

Anlage/n:

- I) Locations Kulturbetrieb Aachen, Stand 23.05.2023 (digital)
- II) Entwicklung der Häuser/Veranstaltungen (2019-2023)
- III) Nutzungsentwicklung der einzelnen Räume (2019-2023)