

Vorlage		Vorlage-Nr:	E 49.1/0001/WP16
Federführende Dienststelle: Museen der Stadt Aachen		Status:	öffentlich
Beteiligte Dienststelle/n:		AZ:	
		Datum:	14.02.2012
		Verfasser:	Sylvia Böhmer
Dauerleihgabe und späteres Vermächtnis von Fotografien aus einer rheinischen Privatsammlung an das Suermondt-Ludwig-Museum			
Beratungsfolge:		TOP: __	
Datum	Gremium	Kompetenz	
01.03.2012	BaKu	Anhörung/Empfehlung	
07.03.2012	Rat	Entscheidung	

Beschlussvorschlag Betriebsausschuss Kultur:

Der Betriebsausschuss Kultur empfiehlt dem Rat der Stadt Aachen dem Kooperations- und Leihvertrag für die Fotosammlung eines rheinischen Sammlerehepaares mit einer späteren Überlassung an das Suermondt-Ludwig-Museum zuzustimmen.

Beschlussvorschlag Rat:

Der Rat der Stadt Aachen beschließt dem Kooperations- und Leihvertrag für die Fotosammlung eines rheinischen Sammlerehepaares mit einer späteren Überlassung an das Suermondt-Ludwig-Museum zuzustimmen.

Philipp

Oberbürgermeister

Erläuterungen:

Das Suermondt-Ludwig-Museum erhält die Möglichkeit, eine umfangreiche und hoch qualitätvolle Fotografiesammlung aus rheinischem Privatbesitz zunächst als Dauerleihgabe, dann, nach dem Tod des Sammlerehepaares, als Vermächtnis in seine Sammlung aufnehmen zu können.

Damit wird nicht nur die eigene Sammlung des Museums um bedeutende Werke bereichert, sondern dem Kunstbesitz der Stadt Aachen ein wichtiges Konvolut hinzugefügt.

1. Vorgesehen ist zunächst eine Dauerleihgabe, während der das Suermondt-Ludwig-Museum bereits in großem Umfang und nach eigener Planung über die Objekte verfügen kann.

Für die Zeit der Dauerleihgabe wird ein Kooperationsvertrag geschlossen, der mit dem Suermondt-Ludwig-Museum abgestimmt und dem Rechtsamt der Stadt Aachen zur Prüfung vorgelegt wurde (Entwurf des Kooperationsvertrages liegt bei).

Von beiden Seiten (S-L-M und Rechtsamt) bestehen keine Bedenken, diesen Kooperationsvertrag zu unterzeichnen.

2. nach dem Tod des Sammlerehepaares soll die gesamte Sammlung als Vermächtnis an das Suermondt-Ludwig-Museum übergehen.

Dies wurde vom Sammlerehepaar in einem Erbvertrag vom 25.05.2010 notariell niedergelegt (Kopie der Notariatsurkunde liegt bei. Das Original des Notarvertrags in beglaubigter Form kann jederzeit nachgereicht werden).

Auch dieser notarielle Vertrag wurde vom Rechtsamt der Stadt Aachen überprüft.

Umfang der Sammlung

Insgesamt sind in der Sammlung Arbeiten von rund 118 Fotografen mit ca. 800 Originalwerken, in der Regel signiert, vertreten (Beispiele siehe Anlage 1).

Der Bildjournalismus ist ein zentraler Schwerpunkt der Sammlung, der Mensch und das Porträt sind weitere wichtige Säulen dieser Fotosammlung. Das Thema „die „Deutschen“ – dargestellt von Fotografen in Ost wie West von den 20er- bis in die 90er-Jahre – wurden in den Bestand mit aufgenommen. Namen wie August Sander, Will McBride, Arno Fischer, Lebeck und René Burri, Stefan Moses, Christian Borchert, Ursula Arnold, Barbara Klemm und Chargesheimer sind darunter zu finden. Zur Sammlung gehören ebenso Sach- und Landschaftsaufnahmen, darunter exemplarische Arbeiten der subjektiven Fotografie.

Der Prager Fotograf Jan Saudek nimmt mit seinem wichtigen Frühwerk eine herausragende Stellung in der Kollektion ein. Er zählt heute zu bekanntesten Persönlichkeiten seines Landes.

Des Weiteren gehört eine Fotobibliothek dazu, die rund: 4000 monographische Werke und Werksübersichten nationaler und internationaler Fotografen, Schwerpunkt 20. Jahrhundert (Beginn der Sammlung Ende der 60-ziger Jahre) beinhaltet. Darunter eine größere Anzahl von signierten oder mit Widmungen versehenen Büchern .

Anlage/n:

Anlage 1, Liste Fotografien

Vertragsentwurf (Kooperations- und Leihvertrag)